

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

DAPL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di diploma accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di formare operatori artistici che agiscono nell'ambito delle nuove tecnologie medial, stabilendo nuove connessioni tra saperi e ambiti scientifici e culturali molteplici e differenziati.</p> <p>Attraverso una sperimentazione, praticata con metodologie didattiche che coniugano trasversalmente l'esperienza laboratoriale con quella teorica, gli studenti acquisiscono adeguati strumenti critici, finalizzati a sviluppare una consapevole comprensione dell'impiego artistico delle tecniche e delle nuove tecnologie per l'indagine dei linguaggi della contemporaneità, nella prospettiva di sviluppare processi relazionali e connettivi nell'ambito delle arti digitali interattive e della comunicazione multimediale.</p> <p>Il corso intende formare generazioni di studenti che, con atteggiamento critico, osservino e decodifichino i cambiamenti sociali e culturali della società contemporanea, elaborando soluzioni estetiche e progettuali, generate dalla ricerca e dalla sperimentazione artistica.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie nonché della progettazione, dello sviluppo e della produzione di interventi miranti a realizzare dispositivi estetici, multimediali e interattivi.</p> <p>L'utilizzo delle nuove tecnologie, supportato dalle soluzioni creative e da ricerche innovative, favorirà l'impiego in differenti ambiti lavorativi, interessati ad applicare le potenzialità della sperimentazione estetica alla comunicazione e alla produzione industriale o della Network society.</p> <p>L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic 1	T	8	1:25	100	100	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'Arte Contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	12	1:25	150	150	300	E	22
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Culture Digitali	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia delle Società complesse	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							60					

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	<i>Teoria e metodo dei mass media</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	18
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	<i>Fotografia digitale</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC40	Progettazione multimediale	<i>Progettazione multimediale</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	30
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST50	Fenomenologia delle arti contemporanee	<i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	<i>Estetica delle interfacce</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	<i>Sistemi interattivi</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	<i>Informatica</i>	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							60					

**LEGENDA:**

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Tecnologie per le arti visive</b>	<b>ABTEC38</b>	<b>Applicazioni digitali per le arti visive</b>	<i>Computer graphic 2</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	<b>8</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Tecnologie per le arti visive</b>	<b>ABTEC42</b>	<b>Sistemi interattivi</b>	<i>Net Art</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	<b>30</b>
	<b>Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.</b>	<b>ABST45</b>	<b>Teoria delle arti multimediali</b>	<i>Teoria delle Arti Multimediali</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
	<b>Tecnologie per le arti visive</b>	<b>ABTEC42</b>	<b>Sistemi interattivi</b>	<i>Progettazione di software interattivi</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Lingue</b>	<b>ABLIN71</b>	<b>Lingue</b>	<i>Inglese</i>	TP	4	1:25	50	50	100	ID	<b>4</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25			250		<b>10</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25			200	E	<b>8</b>
TOTALE TERZO ANNO							60					
TOTALE GENERALE							180					

LEGENDA:

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità