

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION DESIGN

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p>Obiettivi formativi</p>       | <p>Il corso di studi triennale per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Fashion Design ha l'obiettivo di formare progettisti per la moda con competenze nel design dell'abito e dell'accessorio. La figura professionale del fashion designer si avvale di competenze sia nell'ambito del segno e linguaggio contemporaneo sia nell'ambito dei materiali e tecnologie che consentono la realizzazione e l'innovazione tipologica.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere competenze metodologiche per lo sviluppo di una reale innovazione nella definizione del prodotto per la moda;</li> <li>- possedere competenze tecniche sul processo progettuale e sul processo produttivo;</li> <li>- possedere strumenti critici per una lettura dei fenomeni visivi e dei comportamenti presenti nella società;</li> <li>- possedere strumenti efficaci per la comunicazione e descrizione dei risultati avvalendosi anche delle tecniche digitali multimediali;</li> <li>- essere in grado di esprimersi e acquisire informazioni in una lingua straniera europea;</li> <li>- essere in grado di usare, integrandolo nel processo creativo, lo strumento informatico.</li> </ul> |
| <p>Prospettive occupazionali</p> | <p>La qualità professionale conseguita al termine degli studi come fashion designer è rivolta al comparto industriale del settore moda come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettista di prodotto: per l'abito, l'accessorio, l'ornamento, il tessuto,</li> <li>- ricercatore di nuove tendenze: trend colore, materiali, comportamenti; curatore di eventi: per la promozione e comunicazione del prodotto;</li> </ul>  |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                               | Codice settore | Settore artistico-disciplinare        | Campi disciplinari   | attività formative <sup>1</sup> | CFA | rapporto ore/crediti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST48         | Storia delle arti applicate           | Storia della moda  | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   | 26         |
|  | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST47         | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna                                   | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   |            |
|  | Progettazione e arti applicate                  | ABPR15         | Metodologia della progettazione       | Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda | T                               | 10  | 1:25                 | 75             | 175           | 250        | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Progettazione e arti applicate                  | ABPR34         | Fashion design                        | Fashion design 1   | TP                              | 12  | 1:25                 | 150            | 150           | 300        | E                   | 20         |
|  | Progettazione e arti applicate                  | ABPR34         | Fashion design                        | Cultura dei materiali per la moda                          | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Arti visive                                     | ABAV1          | Anatomia artistica                    | Elementi di anatomia, morfologia ed ergonomia              | TP                              | 10  | 1:25                 | 125            | 125           | 250        | E                   | 10         |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   | Tecnologie per le arti visive                   | ABTEC39        | Tecnologie per l'informatica          | Informatica  | TP                              | 4   | 1:25                 | 50             | 50            | 100        | ID                  | 4          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |   |                |                                       |  |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |   |                |                                       |  |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| <b>TOTALE PRIMO ANNO</b>   |   |                |                                       |  |                                 | 60  |                      |                |               |            |                     |            |

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                               | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                         | Campi disciplinari                         | attività formative <sup>1</sup> | CFA | rapporto ore/crediti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|--|--|---------------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST47         | Stile, storia dell'arte e del costume                  | Storia dell'arte contemporanea             | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   | 24         |
|  | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST48         | Storia delle arti applicate                            | Storia del design                          | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   |            |
|  | Progettazione e arti applicate                  | ABPR21         | Modellistica   | Modellistica e tecniche della confezione 1 | TP                              | 8   | 1:25                 | 100            | 100           | 200        | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Progettazione e arti applicate                  | ABPR34         | Fashion design   | Fashion design 2                           | TP                              | 12  | 1:25                 | 150            | 150           | 300        | E                   | 20         |
|  | Progettazione e arti applicate                  | ABPR17         | Design   | Cultura del progetto                       | TP                              | 8   | 1:25                 | 100            | 100           | 200        | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Arti visive                                     | ABAV2          | Grafica d'arte   | Serigrafia                                 | TP                              | 8   | 1:25                 | 100            | 100           | 200        | E                   | 16         |
|  | Legislazione ed economia                        | ABLE69         | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Fondamenti di marketing                    | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |   |                |  |  |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |   |                |  |  |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |   |                |  |  |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| <b>TOTALE SECONDO ANNO</b>   |   |                |  |  |                                 |     | 60                   |                |               |            |                     |            |

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare              | Codice settore | Settore artistico-disciplinare             | Campi disciplinari                                | attività formative <sup>1</sup> | CFA | rapporto ore/crediti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--------------------------------|----------------|--|---|---------------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    |                                |                |  |   |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Progettazione e arti applicate | ABPR34         | Fashion design                             | <i>Fashion design 3</i>                           | TP                              | 12  | 1:25                 | 150            | 150           | 300        | E                   | 38         |
|  | Progettazione e arti applicate | ABPR31         | Fotografia                                 | <i>Fotografia di moda</i>                         | TP                              | 10  | 1:25                 | 125            | 125           | 250        | E                   |            |
|  | Processi comunicativi          | ABPC67         | Metodologie e tecniche della comunicazione | <i>Metodologie e tecniche della comunicazione</i> | T                               | 8   | 1:25                 | 60             | 140           | 200        | E                   |            |
|  | Progettazione e arti applicate | ABPR21         | Modellistica                               | <i>Modellistica e tecniche della confezione 2</i> | TP                              | 8   | 1:25                 | 100            | 100           | 200        | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  |                                |                |  |   |                                 |     |                      |                |               |            |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   | Lingue                         | ABLIN71        | Lingue                                     | <i>Inglese</i>                                    | TP                              | 4   | 1:25                 | 50             | 50            | 100        | ID                  | 4          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                |                |  |   |                                 | 10  | 1:25                 |                |               | 250        |                     | 10         |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |                                |                |  | <i>Elaborato di sintesi finale</i>                |                                 | 8   | 1:25                 |                |               | 200        | E                   | 8          |
| TOTALE TERZO ANNO  |                                |                |  |   |                                 |     | 60                   |                |               |            |                     |            |
| TOTALE GENERALE  |                                |                |  |   |                                 |     | 180                  |                |               |            |                     |            |

LEGENDA:

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità