

DIPARTIMENTO

SCUOLADI GRAFICA

DAPLO4 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA D'ARTE

| | |
|---------------------------|---|
| Obiettivi formativi | <p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Grafica d'arte si compone di due anni di formazione specifica sulle tecniche espressive della grafica d'arte e di un terzo anno di indirizzo, a scelta tra due offerte formative, propedeutico ai corsi di studio di secondo livello, di Grafica d'Arte e di Illustrazione (di prossima attivazione).</p> <p>L'attività formativa delle due annualità del corso di primo livello mira a formare studenti in grado di produrre opere grafiche originali, attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle tecniche dell'incisione, nel pieno rispetto delle metodologie consolidate dalla tradizione e con uno sguardo aperto e consapevole verso i nuovi linguaggi del contemporaneo. Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, unitamente ad un'assidua frequentazione dei laboratori, orienteranno il discente verso lo sviluppo ed il consolidamento di un proprio linguaggio espressivo, nel rispetto delle pluralità espressive individuali, potenziando competenza tecnica e professionale sui principali linguaggi dell'incisione, del disegno e della composizione editoriale, con attenzione alla conservazione e catalogazione della stampa d'arte.</p> <p>Il terzo anno presenta due due possibilità di offerte formative differenti con l'inserimento di materie specifiche del settore della grafica d'arte o dell'illustrazione. In tal modo lo studente avrà la possibilità di orientarsi verso un percorso di studi specifico e propedeutico al corso di secondo livello, che fornirà ulteriori competenze teoriche ed espressive sulle tecniche affrontate, competenze di base utili al proseguimento degli studi.</p> <p>Nel percorso formativo sarà fondamentale il confronto con altri ambiti disciplinari presenti nel quadro dell'offerta formativa, che promuoveranno eventuali attività interdisciplinari e di collaborazione con strutture esterne quali enti museali, artisti, editori e stamperie d'arte, al fine di incoraggiare e finalizzare l'attività degli studenti, sollecitando il loro coinvolgimento, anche per dare maggiore visibilità alla grafica d'arte quale risorsa espressiva peculiare.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Grafica devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte e interazioni tra i vari linguaggi espressivi; - possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nei linguaggi espressivi tradizionali, calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, delle nuove tecnologie della computer grafica e loro interazioni; - acquisire autonomia nella progettazione e nell'impostazione delle varie fasi operative di creazione dei propri progetti grafici e nell'organizzazione pratica gestionale dei materiali e delle attrezzature di laboratorio; - acquisire competenza nelle tecniche di stampa, attraverso l'esperienza di laboratorio; - possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. |
| Prospettive occupazionali | <p>Gli studenti che avranno conseguito con profitto il diploma di primo livello della Scuola di grafica d'arte ed acquisito competenza e professionalità avranno l'opportunità di svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p> |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | attività formative ¹ | CFA | rapporto ore/crediti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Arti visive | ABAV1 | Anatomia artistica | Anatomia artistica | TP | 10 | 1:25 | 125 | 125 | 250 | E | 36 |
| | Arti visive | ABAV3 | Disegno | Disegno per l'incisione | TP | 10 | 1:25 | 125 | 125 | 250 | E | |
| | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | T | 8 | 1:25 | 60 | 140 | 200 | E | |
| | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia del disegno e della grafica | T | 8 | 1:25 | 60 | 140 | 200 | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Arti visive | ABAV2 | Grafica d'arte | Grafica d'arte 1 | TP | 14 | 1:25 | 175 | 175 | 350 | E | 14 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Progettazione e arti applicate | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Elementi di chimica applicata | TP | 6 | 1:25 | 75 | 75 | 150 | E | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Tecnologie per le arti visive | ABTEC39 | Tecnologie per l'informatica | Informatica | TP | 4 | 1:25 | 50 | 50 | 100 | ID | 4 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | 60 | | | | | | |

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | attività formative ¹ | CFA | rapporto ore/crediti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|--|---|---------------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | <i>Storia dell'arte contemporanea</i> | T | 8 | 1:25 | 60 | 140 | 200 | E | 24 |
| | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> | T | 8 | 1:25 | 60 | 140 | 200 | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Arti visive | ABAV2 | Grafica d'arte | <i>Grafica d'arte 2</i> | TP | 14 | 1:25 | 175 | 175 | 350 | E | 30 |
| | Arti visive | ABAV4 | Tecniche grafiche speciali | <i>Tecniche e tecnologie della grafica</i> | TP | 8 | 1:25 | 100 | 100 | 200 | E | |
| | Tecnologie per le arti visive | ABTEC39 | Applicazioni digitali per le arti visive | <i>Elaborazione digitale dell'immagine</i> | TP | 8 | 1:25 | 100 | 100 | 200 | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Progettazione e arti applicate | ABPR19 | Graphic Design | <i>Grafica Editoriale</i> | TP | 10 | 1:25 | 125 | 125 | 250 | E | 10 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Lingue | ABLIN71 | Lingue | <i>Inglese</i> | TP | 4 | 1:25 | 50 | 50 | 100 | ID | 4 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | 60 | | | | | | |

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | attività formative ¹ | CFA | rapporto ore/crediti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--|----------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr. | ABST46 | Estetica | <i>Estetica</i> | T | 8 | 1:25 | 60 | 140 | 200 | E | 8 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Arti visive | ABAV2 | Grafica d'arte | <i>Grafica d'arte 3</i> | TP | 14 | 1:25 | 175 | 175 | 350 | E | 34 |
| | Arti visive | ABAV2 | Grafica d'arte | <i>Illustrazione</i> | TP | | 1:25 | 175 | 175 | 350 | E | |
| | Arti visive | ABAV4 | Tecniche grafiche speciali | <i>Serigrafia</i> | TP | 10 | 1:25 | 125 | 125 | 250 | E | |
| | Progettazione e arti applicate | ABPR30 | Tecnologia dei materiali | <i>Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali</i> | TP | 10 | 1:25 | 125 | 125 | 250 | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | 10 | 1:25 | | | | | 10 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | <i>Elaborato di sintesi finale</i> | | 8 | 1:25 | | | | E | 8 |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | 60 | | | | | | |
| TOTALE GENERALE | | | | | | 180 | | | | | | |

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità