

DIPARTIMENTO

SCUOLADI GRAFICA

DAPLO4 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA D'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Grafica d'arte si compone di due anni di formazione specifica sulle tecniche espressive della grafica d'arte e di un terzo anno di indirizzo, a scelta tra due offerte formative, propedeutico ai corsi di studio di secondo livello, di Grafica d'Arte e di Illustrazione (di prossima attivazione).</p> <p>L'attività formativa delle due annualità del corso di primo livello mira a formare studenti in grado di produrre opere grafiche originali, attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle tecniche dell'incisione, nel pieno rispetto delle metodologie consolidate dalla tradizione e con uno sguardo aperto e consapevole verso i nuovi linguaggi del contemporaneo. Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, unitamente ad un'assidua frequentazione dei laboratori, orienteranno il discente verso lo sviluppo ed il consolidamento di un proprio linguaggio espressivo, nel rispetto delle pluralità espressive individuali, potenziando competenza tecnica e professionale sui principali linguaggi dell'incisione, del disegno e della composizione editoriale, con attenzione alla conservazione e catalogazione della stampa d'arte.</p> <p>Il terzo anno presenta due due possibilità di offerte formative differenti con l'inserimento di materie specifiche del settore della grafica d'arte o dell'illustrazione. In tal modo lo studente avrà la possibilità di orientarsi verso un percorso di studi specifico e propedeutico al corso di secondo livello, che fornirà ulteriori competenze teoriche ed espressive sulle tecniche affrontate, competenze di base utili al proseguimento degli studi.</p> <p>Nel percorso formativo sarà fondamentale il confronto con altri ambiti disciplinari presenti nel quadro dell'offerta formativa, che promuoveranno eventuali attività interdisciplinari e di collaborazione con strutture esterne quali enti museali, artisti, editori e stamperie d'arte, al fine di incoraggiare e finalizzare l'attività degli studenti, sollecitando il loro coinvolgimento, anche per dare maggiore visibilità alla grafica d'arte quale risorsa espressiva peculiare.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Grafica devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte e interazioni tra i vari linguaggi espressivi; - possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nei linguaggi espressivi tradizionali, calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, delle nuove tecnologie della computer grafica e loro interazioni; - acquisire autonomia nella progettazione e nell'impostazione delle varie fasi operative di creazione dei propri progetti grafici e nell'organizzazione pratica gestionale dei materiali e delle attrezzature di laboratorio; - acquisire competenza nelle tecniche di stampa, attraverso l'esperienza di laboratorio; - possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Gli studenti che avranno conseguito con profitto il diploma di primo livello della Scuola di grafica d'arte ed acquisito competenza e professionalità avranno l'opportunità di svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	TP	10	1:25	125	125	250	E	36
	Arti visive	ABAV3	Disegno	Disegno per l'incisione	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Grafica d'arte	Grafica d'arte 1	TP	14	1:25	175	175	350	E	14
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione e arti applicate	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di chimica applicata	TP	6	1:25	75	75	150	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO						60						

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'arte contemporanea</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	24
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	<i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Grafica d'arte	<i>Grafica d'arte 2</i>	TP	14	1:25	175	175	350	E	30
	Arti visive	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	<i>Tecniche e tecnologie della grafica</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Applicazioni digitali per le arti visive	<i>Elaborazione digitale dell'immagine</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	<i>Grafica Editoriale</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	<i>Inglese</i>	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO						60						

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST46	Estetica	<i>Estetica</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Grafica d'arte	<i>Grafica d'arte 3</i>	TP	14	1:25	175	175	350	E	34
	Arti visive	ABAV2	Grafica d'arte	<i>Illustrazione</i>	TP		1:25	175	175	350	E	
	Arti visive	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	<i>Serigrafia</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	<i>Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali</i>	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25				E	8
TOTALE TERZO ANNO							60					
TOTALE GENERALE							180					

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità