

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

DAPL05 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

Obiettivi formativi	<p>Il lavoro dello scenografo, nell'industria dello spettacolo moderno, richiede una professionalità sempre più specifica, adeguata alle richieste di una qualificazione non solo culturale ma anche tecnica completa ed esauriente. Oggi al responsabile dell'ambientazione di uno spettacolo, o di un film, viene richiesta anche una mentalità manageriale. La scelta dei collaboratori, la direzione di numeroso personale tecnico, l'organizzazione di gare di appalto fra i laboratori di scenografia, la gestione dei budget a disposizione, fanno sì che l'autore della scenografia debba sempre di più accollarsi responsabilità che a volte possono sembrare ben poco affini al suo ruolo ma che diventano poi determinanti per ottenere buoni risultati artistici. L'obbiettivo del triennio di Scenografia è quello di fornire gli strumenti e le competenze di base, attraverso le quali ogni allievo sarà dotato delle conoscenze minime dei diversi settori scenografici. I discenti studieranno i metodi di disegno dei bozzetti scenografici e della progettazione esecutiva, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, e con cenni a quella televisiva e cinematografica, alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché di sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati del corso potranno svolgere attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti scenici, del costume per lo spettacolo e a quelle di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. Tali attività potranno essere sviluppate tanto in qualità di progettisti che come scenografi realizzatori.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	TP	8	1:25	100	100	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello Spettacolo 1	TP	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	T	12	1:25	90	210	300	E	32
	Progettazione e arti applicate	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 1	T	10	1:25	75	175	250	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	TP	10	1:25	125	125	250	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass-media	T	8	1:25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO							60					

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello Spettacolo 2	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	TP	12	1:25	150	150	300	E	40
	Progettazione e arti applicate	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica 2	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	TP	10	1:25	125	125	250	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese		4						
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO							60					

LEGENDA:

¹Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO - Indirizzo Scenografia

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'arte moderna</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST53	Storia dello spettacolo	<i>Storia e teoria della scenografia</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	<i>Scenografia 3</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	26
	Progettazione e arti applicate	ABPR35	Regia	<i>Regia</i>	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR21	Modellistica	<i>Modellistica</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25			200	E	8
TOTALE TERZO ANNO						60						
TOTALE GENERALE						180						

LEGENDA:

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO - Indirizzo Costume

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia dell'arte moderna</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	Discipline St., Fil., Psic., Ped., Soc. e Antr.	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	<i>Storia del costume</i>	T	8	1:25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	<i>Scenografia 3</i>	TP	12	1:25	150	150	300	E	26
	Progettazione e arti applicate	ABPR35	Regia	<i>Regia</i>	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR32	Costume per lo spettacolo	<i>Tecniche sartoriali per il costume</i>	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<i>Elaborato di sintesi finale</i>		8	1:25			200	E	8
TOTALE TERZO ANNO							60					
TOTALE GENERALE							120					

LEGENDA:

¹Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità