

## Galleria delle statue

### *Stele di Alxenor*

**Calco, secondo quarto del sec. XX**

**Dall'originale dello scultore Alxenor di Nasso (490/480 ca.). Opera rinvenuta nel 1860 ad Orchomenòs (Grecia), conservato nel Museo Nazionale Archeologico di Atene**

Restaurato nel 2007

### *Cneus Alleius Nigidius Maius*

**Calco, sec. XIX**

**Dall'originale in marmo proveniente da Pompei**

In corso di restauro e integrazioni

### *Stele di Aristion*

**Calco, secondo quarto del sec. XX**

**Dall'originale dello scultore Aristokles, ca. 510 -515 a. C., rinvenuta nel 1839 presso Velanideza (Grecia), conservato nel Museo Nazionale Archeologico di Atene**

Restaurato nel 2007

### *Athena Hygieia (Atena Farnese)*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dall'originale romano in marmo (integrate braccia, parte della decorazione dell'elmo, parte dei serpenti dell'egida) copia di opera greca della cerchia di Fidia (seconda metà del V sec. a. C.), conservato nel Museo Archeologico di Napoli (collezione Farnese)**

In corso di restauro e integrazioni

### *Hera Farnese*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dall'originale di età romana, copia di opera greca della prima metà del IV sec. a. C., conservato nel Museo Archeologico di Napoli (collezione Farnese), restaurato da Carlo Albacini nella seconda metà del sec. XVIII**

In corso di restauro e integrazioni

### *Ritratto di Sigismondo Pandolfo Malatesta*

**Calco, sec. XX**

**Dall'originale di Agostino di Duccio, 1454 – 56, conservato nel Tempio Malatestiano di Rimini**

Restaurato nel 2007

### *Clipeo con ritratto di un imperatore*

**Calco, sec. XIX**

**Da originale non identificato**

Restaurato nel 2007

### *Traiano*

**Calco, secondo quarto del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo proveniente da Minturno, conservato nel Museo Archeologico di Napoli, con integrazioni moderne della testa, del braccio destro e della mano sinistra**

In corso di restauro e integrazioni

*Ferdinando II di Borbone in veste di imperatore romano*

**Modello originale, prima metà del sec. XIX**

In corso di restauro e integrazioni

*Sofocle*

**Calco, seconda metà del sec. XIX**

**Dall'originale di Leochares, scultore di età augustea, copia di opera greca degli anni 340-330 a. C., rinvenuto a Terracina e donato nel 1839 dalla famiglia Antonelli a Papa Gregorio XVI, conservato nei Musei Vaticani, Museo Gregoriano Profano, Roma, restaurato da Pietro Tenerani**

In corso di restauro e integrazioni

*Eschine*

**Calco, seconda metà del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo di età augustea, copia di opera greca di fine IV - inizio III sec. a. C., rinvenuto ad Ercolano nella Villa dei Papiri, conservato nel Museo Archeologico di Napoli**

Restaurato nel 2007

*Protome leonina*

**Calco, sec. XIX**

**Da originale non identificato**

Restaurato nel 2007

*Pannello ornamentale*

**Calco, sec. XIX**

**Da originale non identificato**

Restaurato nel 2007

*Pluteo dei leoni*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo attribuito a maestranze veneziane dell'XI sec., conservato nella Cattedrale di S. Maria Assunta, recinzione presbiteriale, pluteo, Torcello (VE)**

Restaurato nel 2007

*Pluteo dei pavoni*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo attribuito a maestranze veneziane dell'XI sec., conservato nella Cattedrale di S. Maria Assunta, recinzione presbiteriale, pluteo, Torcello (VE)**

Restaurato nel 2007

*Zenone*

**Calco, sec. XIX, realizzato dal laboratorio di formatura Leopoldo Malpieri, Roma**

**Dall'originale in marmo, probabilmente romano, copia di opera greca (II sec. a. C.), conservato nei Musei Capitolini, Roma**

In corso di restauro e integrazioni

*Antinoo (Antinoo Farnese)*

**Calco dall'originale, secondo quarto del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo, realizzato dopo il 130 d. C., conservato nel Museo Archeologico di Napoli (collezione**

**Farnese)**

In corso di restauro e integrazioni

*Antinoo (Antinoo Farnese)*

**Calco da calco, secondo quarto del sec. XX**

**Dalla copia conservata nella Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Napoli**

In corso di restauro

*Frammento decorativo*

**Calco, sec. XIX**

**Da originale non identificato, del sec. XV**

Restaurato nel 2007

## Sala del sacro

*Giovani cantori*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dalla Cantoria di Luca della Robbia, 1431-1438, conservata nel Museo dell'Opera del Duomo, Santa Maria del Fiore, Firenze**

In corso di restauro e integrazioni

*Madonna con Bambino, San Giovannino, San Leonardo, San Remigio e uno storpio*

**Calco, sec. XIX**

**Dall'originale di Mino da Fiesole, seconda metà del XV sec., conservato nel Duomo di Fiesole**

Restaurato nel 2007

*Deposizione di Cristo nel sepolcro*

**Calco, sec. XIX**

**Particolare con solo tre figure, dall'originale in marmo, con cinque figure, opera della scuola di Antonio Baboccio da Piperno, inizio XV sec., conservato nella chiesa di Santa Chiara di Napoli**

Restaurato nel 2007

**Giovanni Amoroso (già docente del Liceo Artistico)**

*Crocifisso*

**Calco, seconda metà del sec. XX**

Restaurato nel 2007

*Tondo dell'Ospedale degli Innocenti*

**Calco, sec. XIX**

**Dall'originale realizzato da Andrea Della Robbia nel 1487, proveniente dalla facciata dell'Ospedale degli Innocenti di Firenze**

Restaurato nel 2007

*Genio funebre*

**Modello originale, fine del sec. XIX**

In corso di restauro

*Bacio di Giuda*

**Modello originale, terzo quarto del sec. XIX**

Restaurato nel 2007

## Sala degli eroi

**Francesco Liberti**

*Priamo implora Achille per la restituzione del corpo di Ettore*

**Modello originale, 1835**

**Ispirato a Thorvaldsen, 1818 – 20**

In corso di restauro

**Francesco Liberti**

*Apollo e Marsia*

**Modello originale, prova per il Pensionato di Roma, 1821**

Restaurato nel 2007

*Laocoonte*

**Calco, primo quarto del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo degli scultori Haghesandros, Athenodoros e Polydoros, del II-I sec. a. C., rinvenuto sull'Esquilino nel 1506, nelle Terme di Tito, conservato nei Musei Vaticani, Roma**

Da restaurare e integrazioni

*Testa di Menelao o Aiace*

**Calco, sec. XIX**

**Dall'originale in marmo di epoca Flavia (190 d. C.), copia di opera greca, dello scultore Antigonos (240-230 a. C.), proveniente da Villa Adriana, conservato nel Museo Pio Clementino, Città del Vaticano**

In corso di restauro e integrazioni

*Napoleone come Marte Pacificatore*

**Calco del 1809**

**Dall'originale in marmo di Antonio Canova, 1803 - 06, conservato nell'Apsley House, Londra**

In corso di restauro e integrazioni

*David*

**Calco, sec. XX**

**Dall'originale in bronzo di Donatello, 1440 ca., conservato nel Museo Nazionale del Bargello, Firenze**

Da restaurare e integrazioni

*Frammento decorativo con figura seduta*

**Modello originale, prova per il Pensionato di Roma, sec. XIX**

Restaurato nel 2007

*Capitello con mascherone*

**Esercitazione accademica, sec. XIX**

Restaurato nel 2007

## Sala degli dei

*Eros con delfino*

**Calco, terzo quarto del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo di età imperiale, conservato nel Museo Archeologico di Napoli, restaurato da Antonio Solari (testa, piedi, dita della mano destra, coda del delfino)**

In corso di restauro e integrazioni

*Candelabra Farnese*

**Calco, sec. XIX**

**Dall'originale conservato nel Museo Archeologico di Napoli**

In corso di restauro

*Satiro Borghese*

**Calco, secondo quarto del sec. XIX**

**Copia romana in marmo dell'originale greco, rinvenuta presso Rieti, conservato nella Galleria Borghese, Roma**

In corso di restauro e integrazioni

*Testa colossale di Zeus*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo di età romana, proveniente da Cuma, conservato nel Museo Archeologico di Napoli**

Restaurato nel 2007

*Antinoo di Mondragone*

**Calco, primo quarto del sec. XIX**

**Dall'originale in marmo, rinvenuto a Frascati (Roma) nel 1720, poi nella collezione Borghese, conservato nel Museo del Louvre di Parigi**

Restaurato nel 2007

*Ares Ludovisi*

**Calco, sec. XIX, realizzato dal laboratorio di formatura Virgilio Gherardi, Roma**

**Dall'originale in marmo del II-I sec. a. C., copia di opera greca del III sec. a. C., rinvenuto nelle Terme di Diocleziano, conservato nel Museo Nazionale Romano. Integrato da Gianlorenzo Bernini nel 1622**

In corso di restauro e integrazioni

*Trofei militari*

**Modello originale, esercitazione accademica, sec. XIX**

Restaurato nel 2007

*Erma alata*

**Calco, seconda metà del sec. XIX**

**Da originale non identificato**

Restaurato nel 2007

*Trofei militari*

**Calco, sec. XIX**

**Da originale non identificato**

Restaurato nel 2007

*Sileno e Bacco bambino*

**Calco, prima metà del sec. XIX**

**Dall'originale rinvenuto in Villa Pinciana, in collezione Borghese, conservato al Museo del Louvre, Parigi**

In corso di restauro

*Giove di Otricoli*

**Calco del 1807-10**

**Dall'originale in marmo di età repubblicana, copia di opera greca del IV sec. a. C., rinvenuto ad Otricoli nel 1782, conservato nei Musei Vaticani, Roma**

In corso di restauro

*Artemide da Pompei*

**Calco, sec. XIX**

**Dall'originale in marmo di età augustea, copia di opera greca di epoca arcaica, proveniente da Pompei, conservato nel Museo Archeologico di Napoli**

In corso di restauro e integrazioni

*Testa di Montecavallo*

**Calco 1810**

**Dall'originale in marmo di età romana, Piazza del Quirinale, Roma**

In corso di restauro e integrazioni

*Testa di Montecavallo*

**Calco 1810**

**Dall'originale in marmo di età romana, Piazza del Quirinale, Roma**

In corso di restauro e integrazioni

*Sfera celeste, frammento dell'Atlante Farnese*

**Calco, prima metà del sec. XX**

**Dall'originale in marmo, copia di opera ellenistica, conservato nel Museo Archeologico di Napoli (collezione Farnese)**

Restaurato nel 2006

*Capitello con protomi animali*

**Calco, sec. XIX**

**Da originale non identificato**

Restaurato nel 2007