

Galleria del Giardino: obiettivi e regolamento

1. Finalità

La Galleria del Giardino nasce con una duplice finalità:

-presentare al pubblico di Napoli la produzione artistica dell'Accademia;

-offrire agli studenti un'occasione per sviluppare varie attitudini professionali, da quelle concernenti la presentazione del proprio lavoro a tutte quelle connesse ai diversi aspetti di un'esposizione, dalla progettazione all'allestimento degli spazi, dalla documentazione attraverso dépliant, cataloghi ecc, all'ufficio stampa. In questo senso, la Galleria del Giardino intende essere un laboratorio interdisciplinare aperto alla partecipazione di tutti i corsi, teorici e pratici, presenti in Accademia, chiamati, di volta in volta, a collaborare al buon esito degli eventi espositivi, che comprenderanno sia mostre di carattere tradizionale, sia eventi legati ai nuovi linguaggi, happenings, performances, installazioni, video, new media ecc.

L'incarico di curare l'attività della galleria è stato affidato, dal Consiglio Accademico, ai professori **Marco di Capua** e **Valerio Rivosecchi**, docenti di Storia dell'arte contemporanea, presso l'Accademia.

2. Selezione dei progetti e compiti dei curatori

Le proposte relative alle singole esposizioni devono essere presentate ai due curatori che si assumono il compito di selezionare i progetti, a loro parere, più validi, nonché quelli finanziariamente sostenibili. Le proposte di mostre (da quelle di carattere "tradizionale" a happenings, performances, installazioni, video e quant'altro) possono provenire dai docenti di tutti i corsi dell'Accademia, da gruppi di studenti o da singoli studenti, senza nessuna preclusione, e dovranno necessariamente essere corredate da una breve presentazione scritta e da un eventuale preventivo di spesa per materiali o trasporti.

I curatori della Galleria del Giardino si riservano la facoltà di proporre mostre "a soggetto", aperte alla partecipazione di tutti gli studenti dell'Accademia, selezionando, di volta in volta, le opere ritenute idonee. La comunicazione dei progetti verrà effettuata tramite il sito dell'Accademia e tramite avvisi tempestivamente pubblicati.

In accordo con il Consiglio Accademico, verranno individuate le collaborazioni ritenute necessarie per la realizzazione degli eventi, in particolare quelle riguardanti l'ufficio stampa, la realizzazione di inviti e dépliant, la realizzazione di materiale video, la collaborazione in fase di allestimento.

3. Impegno degli studenti partecipanti alle mostre

Gli studenti che partecipano alle iniziative della Galleria sono tenuti a presentare e a ritirare le opere nelle date indicate dai curatori. Si impegnano a garantire, secondo turni prestabiliti, la loro presenza nel periodo di apertura della mostra e a collaborare al mantenimento e al ripristino delle buone condizioni della galleria in fase di allestimento e smontaggio.

4. Collaborazioni esterne

L'attività della Galleria è aperta alla collaborazione con le altre realtà e istituzioni presenti a Napoli e fuori, fondazioni, musei, gallerie private ecc., fatto salvo il principio che lo spazio della Galleria potrà essere utilizzato esclusivamente dagli studenti dell'Accademia.

5. Comunicazione degli eventi

Ogni mostra sarà accompagnata da un breve dépliant di presentazione e, annualmente, verrà pubblicato un catalogo "riassuntivo" di tutti gli eventi.