



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

“LA NOTTE AL VOMERO DELL’ACCADEMIA”

VOMERO NOTTE

SABATO 29 settembre 2012

L’Accademia di Belle Arti di Napoli, **presieduta dal prof. Sergio Sciarelli e diretta dalla prof.ssa Giovanna Cassese** si rende ancora una volta parte attiva negli eventi programmati dall’amministrazione comunale. **Sabato 29 settembre** in occasione della I edizione di **Vomero Notte** organizzata dalla V Municipalità del Comune di Napoli il prestigioso Ente Universitario Napoletano metterà a disposizione alcune delle proprie professionalità al fine di valorizzare il quartiere protagonista della rassegna.

La partecipazione all’evento conferma e sottolinea la sinergia con l’amministrazione comunale che ha già prodotto proficue collaborazioni come la recente realizzazione della campagna pubblicitaria per la scorsa edizione del Maggio dei Monumenti e che a breve sarà concretizzata nella grande **mostra Ni.Na** che sarà ospitata a fine ottobre al PAN dove verranno presentate le eccellenze artistiche formatesi nell’arco del **primo decennio del XXI secolo all’interno dell’Accademia di Belle Arti di Napoli**.

“In occasione della I edizione di Vomero Notte” dice il Direttore Giovanna Cassese “ che coinvolge l’intera V Municipalità e la sua rete di spazi pubblici e privati, l’Accademia di Belle Arti di Napoli, è lieta di continuare il suo dialogo con la città e con l’amministrazione comunale, proponendo una serie di iniziative, opere e performance a cura di docenti e studenti dell’Accademia, con l’obiettivo di valorizzare la creatività e la qualità dei suoi giovani artisti e di collaborare alla costruzione di un futuro migliore della città attraverso le arti. L’Accademia, in questo caso è particolarmente lieta di tornare ad operare al Vomero, un quartiere vocazionalmente per le arti, dalle origini scelto dagli artisti per le loro residenze ed atelier tra la fine del XIX secolo e la I metà del XX e si augura che si possano trovare ulteriori feconde collaborazioni con la V Municipalità per una riqualificazione culturale degli spazi urbani che punti ad esaltare le qualità dei giovani, le loro idee e creda nel valore delle istituzioni pubbliche di formazione universitaria qual è l’Accademia di Belle Arti di Napoli”

I partecipanti alla notte vomerese potranno godere della bellezza delle **installazioni site specific di Public Art** realizzate nelle principali vie del quartiere collinare così come prendere parte alle **visite guidate alle stazioni dell’arte Vanvitelli e Quattro Giornate** realizzate dagli studenti della Scuola di Restauro dell’Accademia di Belle Arti. La scuola di restauro dell’Accademia già da diversi anni si occupa del restauro e della manutenzione delle opere d’arte delle stazioni dell’Arte grazie alla convenzione con **Metronapoli e Metropolitana di Napoli**; in particolare dallo **scorso 1° settembre** è stato aperto il **cantiere di restauro** per la manutenzione delle sculture degli artisti **Nino Longobardi, Renato Barisani e Alex Mocika** collocate **all’interno del giardino della stazione Salvator Rosa**.

Le iniziative pensate per l’evento sono rivolte a tutte le fasce di età, bambini compresi per i quali sono stati organizzati **laboratori didattici a cura della Scuola di Didattica dell’Arte dell’Accademia**, nel complesso della **Scuola dell’Infanzia e Primaria Statale 36° C.D. “L.Vanvitelli”**. Tra i principali appuntamenti ci sarà la proiezione in anteprima a **Castel Sant’Elmo**, all’interno della manifestazione **Napoli Film Festival**, del cortometraggio **“Due”**

interamente prodotto dall'Accademia di Belle Arti e realizzato dagli studenti della **Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte Corso di I Livello in Fotografia, Cinema e Televisione** con il coordinamento del **Prof. Mario Franco**, regia del **prof. Stefano Incerti**, montaggio del **Prof. Davide Franco**, scenografia del **prof. Renato Lori**, costumi della **prof.ssa Maddalena Marciano** e fotografia della **prof.ssa Valentina Caniglia**.

Di seguito il dettaglio degli eventi :

SEZIONE ARTE

19.00 - 22.00 - Via Luca Giordano

VELARI installazione urbana temporanea

a cura del Biennio specialistico di Arti Visive, corso di PUBLIC ART, Arte del Territorio
prof. Angiolino Armentano

Il progetto **“Velari”**, è una installazione urbana temporanea, realizzata con tessuti di nylon elastico colorati e semitrasparenti che saranno collocati (ad una altezza di c.a quattro metri dal suolo), a elementi verticali presenti in via Luca Giordano nel tratto compreso tra via Solimena e via Scarlatti. I tessuti, che saranno tesi, con dei fili, in varie direzioni dello spazio (orizzontali, obliqui e verticali), modificheranno, in qualche misura, la percezione del luogo che, così trasformato, potrà anche suggerire un modo alternativo di gestione del territorio in merito a interventi nel tessuto urbano. L'intervento, che trova ispirazione nell'attuale capacità dell'arte di ridefinirsi in rapporto ai luoghi, non ha, però, lo scopo di indicare soluzioni di arredo urbano, ma di suggerire visivamente la potenzialità che l'arte ha di modificazione di un ambiente con conseguente beneficio della comunità che lo vive.

18.00 - 22.00 - Via Luca Giordano

36° C.D. "L. Vanvitelli" Scuola dell'Infanzia e Primaria Statale

Vomero Notte baby - Laboratori per bambini organizzati dalla Scuola di Didattica Dell'Arte

Laboratorio didattico - creativo TI TRATTO E RITRATTO a cura del prof. Rino Squillante Docente di pittura - Laboratorio di pittura per la didattica

Il laboratorio intende coinvolgere in una forma partecipativa il pubblico dell'evento che sarà fotografato, ritoccato e ritratto in un ciclo di elaborazione che utilizza dispositivi diversi che vanno dalla fotografia alla videoproiezione, la manipolazione digitale e la pittura.

I risultati subito visibili fungeranno da apparato estetico ed espositivo la cui fruizione sarà possibile all'interno e all'esterno dell'edificio scolastico per la durata della manifestazione.

Laboratorio didattico – creativo COMPOSIZIONE a cura della prof.ssa Valeria Pitterà Docente di Didattica dei linguaggi artistici e di Pratiche Ludiche Museali.

Il laboratorio si ispira al processo del ready-made che sin dagli anni '60 gli artisti neo dada sperimentarono. Il ready-made è un comune manufatto di uso quotidiano come un piatto o una bottiglia che assurge ad opera d'arte una volta prelevato dall'artista e posto così com'è in una situazione diversa da quella di utilizzo, che gli sarebbe propria. I bambini si ispireranno al lavoro dello scultore inglese Tony Cragg che negli anni '80 realizza una serie di lavori con piatti e oggetti colorati. Lo scopo del laboratorio didattico è sviluppare la creatività attraverso materiali di uso comune esorcizzando il mero significato dell'oggetto di largo consumo. MATERIALI: Carta scenografica, matite, nastro biadesivo, colla. I bambini dovranno raccogliere e portare con loro oggetti di plastica colorata di ogni genere: piatti, posate, bicchieri, tappi, giocattoli rotti.

Il numero massimo di partecipanti ad entrambi i laboratori è di 60 bambini.

19.00 – 22.00

Visite guidate alle stazioni dell'Arte Vanvitelli e Quattro Giornate a cura degli studenti della Scuola di Restauro. Ai partecipanti alle visite verrà distribuita, a cura di Metronapoli la guida Metro Art delle stazioni Vanvitelli e Quattro Giornate.

SEZIONE CINEMA

20.30 – Castel Sant'Elmo - Proiezione in prima assoluta nell'ambito del Napoli Film Festival del cortometraggio **“Due”** prodotto dall'Accademia e realizzato dagli studenti della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte Corso di I Livello in Fotografia, Cinema e Televisione.

Ufficio stampa

Costanza Pellegrini

us.accademiadinapoli@gmail.com

339 7252425

Per i laboratori didattici

lab.did.accademia@gmail.com