**Federica De Rosa**

**Beni culturali**

**Programma**

Profilo storico della tutela dei beni culturali dal mondo antico ad oggi. Il corso si propone di approfondire l’iter normativo delle *leggi* di tutela e salvaguardia dei beni culturali, i principali *attori* istituzionali e le relative *responsabilità*.

Accanto alla trattazione generale saranno approfonditi alcuni temi specifici attraverso letture che saranno messe a disposizione durante le lezioni. Si approfondiranno inoltre alcuni testi di importanti protagonisti della storia della tutela in Italia.

Temi e argomenti del corso:

1. Mutevoli confini del patrimonio culturale e principi di base della tutela dei beni culturali: dalle ‘belle arti’ ai ‘beni culturali’.

2. Il cammino della tutela nell’Italia pre-unitaria: età classica e Medioevo; Umanesimo e Rinascimento; tra Settecento e Ottocento.

3. Storia della tutela nell’Italia post-unitaria: le leggi della prima metà del ’900, gli anni Trenta.

4. Guerra, dopoguerra, Costituzione.

5. Dalla Commissione Franceschini alla nascita del Ministero per i beni culturali e ambientali.

6. Dagli anni ’80 agli anni ’90.

7. Dal Testo unico al Codice dei beni culturali e del paesaggio.

8. Struttura e funzionamento del Ministero per i beni e le attività culturali. Organi centrali, periferici e consultivi.

9. Tutela e territorio: Stato, Regioni, Enti locali.

10. Tutela, partecipazione e cittadinanza: le associazioni, l’educazione al patrimonio, i mezzi di informazione. Rapporti tra pubblico e privato.

11. Tutela, Valorizzazione, Promozione e Didattica.

12. Le professioni della tutela: archeologi, storici dell'arte, architetti, restauratori, archivisti, bibliotecari, antropologi e nuove professionalità.

13. Organismi internazionali.

**Obiettivi formativi**

Gli studenti dovranno acquisire una matura consapevolezza del ruolo e del significato del patrimonio culturale per l’identità nazionale e locale. Dovranno aver consapevolezza dei principi basilari della salvaguardia, delle vicende storiche della tutela e delle competenze di tutti gli attori, nazionali e no, coinvolti nella tutela, nella valorizzazione e nella gestione del patrimonio culturale.

**Attività didattiche**

Lezioni, sopralluoghi e visite guidate.

**Libri di testo**

*I Beni Culturali e il Paesaggio. Le leggi, la storia, le responsabilità*, con prefazione di Antonio Paolucci, a cura di Francesca Bottari, Fabio Pizzicanella, Zanichelli 2007 (e edizioni sgg.)

* Salvatore Settis, *Italia S.p.A. L’assalto al patrimonio culturale*, Torino, Einaudi, 2002
* Salvatore Settis, *Battaglie senza eroi. I beni culturali tra istituzioni e profitto*, Collana "Electa per le Belle Arti", Electa, Milano 2005
* *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, a cura di V. Cazzato, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2001 (saggi e documenti indicati durante il corso).