**Accademia di Belle Arti di Napoli**

**a.a. 2013-2014, II semestre**

**Corso di Storia dell’Arte Antica**

**Docente: Prof. Gerardo de Simone**

gerardo.desimone@gmail.com

***Programma d’esame:***

Il corso intende offrire un'analisi approfondita delle correnti artistiche succedutesi dall'alba della creatività umana fino all'*incipit* del Medioevo, sancito dal primo imperatore cristiano Costantino. Il lungo cammino dalle Veneri preistoriche e dalle pitture rupestri del Paleolitico fino al III secolo d.C. chiuso da Diocleziano, passando attraverso le civiltà mesopotamiche, egizia, cicladica, cretese, micenea, greca (arcaica, classica, ellenistica), etrusca, romana (monarchica, repubblicana, imperiale), seguirà la traccia del manuale di recente pubblicazione di Antonio Pinelli, sintesi completa e aggiornata della storia dell'arte antica. Di ogni epoca verranno evidenziate le peculiarità più significative, leggendo le opere d'arte in rapporto al contesto storico, antropologico, culturale, filosofico, letterario, ideologico, politico, religioso, socio-economico; al contempo evidenziando le specificità stilistico-formali e iconografiche.

Il programma presenta inoltre due approfondimenti monografici: il testo di Catoni dedicato alla comunicazione non verbale nell'antica Grecia, al vocabolario di gesti ed espressioni elaborato dai Greci e da loro trasmesso all'immaginario mediterraneo e occidentale; e il classico studio di Zanker su *Augusto e il potere delle immagini*, al fine di approfondire i caratteri originali del rapporto tra arte e ideologia nell'età augustea, esperienza capitale in sé e per la fortuna imperitura del mito augusteo nella cultura e nella politica.

Precondizione essenziale sarà una buona conoscenza della storia antica, da ripassare (o ristudiare) analiticamente facendo ricorso a un buon manualie scolastico.

Testimonianza fedele di tutti gli argomenti affrontati sarà il Powerpoint complessivo che ciascuno studente sarà tenuto a fare proprio, come complemento imprescindibile della preparazione dell'esame, e che verrà messo a disposizione a tempo debito. L'esame consisterà in un colloquio orale con domande vertenti sia sul Powerpoint sia sui testi di seguito elencati.

***Testi:***

– A. Pinelli, *Le ragioni della bellezza*, Vol. 1*. Dalla preistoria all’apogeo dell’Impero Romano*, Torino, Loescher 2011, EDIZIONE BLU, pp. 1-260

– M.L. Catoni, *La comunicazione non verbale nella Grecia antica*, Torino, Ed. Bollati Boringhieri, 2012, 332 pp.

– P. Zanker, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino, Ed. Bollati Boringhieri 2003, 384 pp.