

Corso di
Storia dell'arte contemporanea

Prof. Valerio Rivosecchi

Le arti visive dalla Seconda Guerra Mondiale a oggi

Presentazione

Il corso intende ripercorrere le principali vicende delle arti visive con un approccio di base, particolarmente adatto a quegli studenti del Triennio che intendano formarsi una buona visione d'insieme della Storia dell'arte contemporanea, riservando al Biennio specialistico ulteriori approfondimenti.

Lezioni

1. Europa e USA dopo la Seconda Guerra Mondiale. Espressionismo astratto e Informale
2. Oltre l'Informale, ricerche e sperimentazioni negli anni Cinquanta
3. Dall'Informale al New Dada
4. Il New Dada in America
5. Dal New Dada alla Pop Art
6. La Pop Art negli USA
7. L'Italia e la Pop Art
8. Il Minimalismo e l'Arte Concettuale
9. Arte di protesta negli anni Sessanta e Settanta
10. Land Art e Body Art
11. L'Arte Povera e altre ricerche italiane negli anni Sessanta e Settanta/1
12. L'Arte Povera e altre ricerche italiane negli anni Sessanta e Settanta/2
13. L'Iperrealismo
14. Gli anni Ottanta – L'Italia: Ipermanierismo e Transavanguardia
15. Gli anni Ottanta- L'Italia: Fumetto e satira politica
16. Anni Ottanta negli USA e in Germania
17. Sviluppi dell'arte concettuale
18. Temi 1989-2011: multimedialità e globalizzazione
19. Temi 1989-2011: privato e pubblico
20. Temi 1989-2011: gli incubi
21. Temi 1989-2011: l'ironia

Programma d'esame

In corrispondenza con l'inizio delle lezioni verranno fornite le dispense dell'intero corso e una bibliografia di riferimento. Nel cd allegato alle dispense si trovano i documenti in powerpoint corrispondenti alle lezioni e una cartella denominata "Esercizi di memoria", contenente 120 immagini rappresentative dell'intero corso (le didascalie sono alle pp 80-81 delle dispense). La mancata preparazione anche di uno solo dei tre elementi sopra indicati (dispense, lezioni pwp, esercizi memoria) implica l'esclusione dall'esame.

L'utilizzo di un manuale tra quelli consigliati in bibliografia è utile ma non obbligatorio.

L'esame si svolge in tre fasi:

- 1) il candidato deve identificare correttamente almeno tre delle cinque immagini proposte dal docente all'interno delle opere contenute in "Esercizi di memoria"
- 2) Superata questa prova, si passa all'approfondimento di uno o più temi legati alle immagini identificate
- 3) Vengono prese in considerazione eventuali (non obbligatorie) ricerche del candidato su temi particolari.

Orari di ricevimento (tesi, chiarimenti, progetti ecc): gio 9.30-11.00 ven 11.30-13.00

Contatti: rivosecchi@alice.it