**STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA**

**Prof. Marco Di Capua**

Corso per il Triennio a.a. 2013-2014

***Arte & Bellezza***

Il **Corso** si propone di **ricercare** un **valore** **fondamentale**, quello della **bellezza**, nell’arte dell’800 e del ‘900. Esiste la bellezza? Oppure, **contestata** così ferocemente, è stata allontanata dalla scena contemporanea? Ne celebriamo i surrogati più “moderni” o d’avanguardia (energia, forza, dirompenza, novità) ma di essa se ne parla poco o nulla, quasi che sia una virtù sorpassata dalla storia. La bellezza magari non “salverà il mondo” (Dostoevskij) ma “è sempre una promessa di felicità”, come sostennero Stendhal e Baudelaire, e anche se di difficile, se non impossibile definizione quando la incontri la riconosci subito. Perché c’è. Quindi **mostreremo** **la sua esistenza** eclatante, **nuova**, ogni volta inattesa, attraverso la **presentazione** **di opere** e la **narrazione** **di vite** di artisti (i maggiori - con al centro di questo sistema solare **Henri** **Matisse**, e con un esito del percorso individuato in **Andy** **Warhol** - ma anche quelli considerati a torto minori), osservando **quadri**, **sculture**, **fotografie**, impostandone l’**analisi** e la **contemplazione** su dati primari e essenziali come lo **stile**, la **qualità** (è molto importante porsene il problema, la **percezione**, la focalizzazione), la capacità di suscitare emozioni.

Come al solito, il nostro è un Corso, **generale e monografico** al tempo stesso, dove si insegna (e, speriamo, si impara) a **leggere** **l’opera** **d’arte**. A **saperne** **parlare**. Questa volta con la consapevolezza di come e quanto il cuore del problema risieda ancora nell’identificare un che di unico, di irripetibile (quest’opera è straordinariamente bella!). A ciò, l’occhio e la parola di noi interpreti devono cercare di dare voce, **significato**.

**Bibliografia**: oltre al manuale per la parte generale, durante le lezioni saranno consigliati altri testi (saggi, cataloghi, romanzi).

**Orario**: il Corso si tiene nel **I Semestre**, giovedì 11-12,50/ venerdì 13,30-15,20.