Programma didattico “Fotografia digitale per N.T.A.” (triennio)

Massimo Vicinanza

La fotocamera digitale

- Sensori CCD e CMOS

- Risoluzione e megapixel

- Interpolazioni

- Memorie di immagazzinamento

- Formati di salvataggio immagini: jpg, tiff, raw

- Exif e metadati

- Le ottiche e il fattore di conversione

- La registrazione video

- Formati di salvataggio video: avi, mov, rp

Il computer per l’editing grafico: i componenti essenziali

- La scheda madre

- Il processore

- Le memorie

- La scheda grafica

- L’hard disk

- Tecnologia dei monitor

- Le periferiche

La gestione digitale delle immagini

- Spazi colore

- Profondità Bit e Gamma

- RGB, CMYK, LAB

- Pannello Kuler

- La calibrazione di monitor e periferiche

- I profili colore

- Conversione del colore

- Regolazione delle tonalità

- Bilanciamento e correzione dei colori

- HDR

- Zoomify

- Correzione delle immagini

- Filigrana e protezione del copyright

- Formati di file

- Il flusso di lavoro per il web: compressione e ottimizzazione

Fotografia multimediale

- Creare immagini per video

- Durata e frequenza dei fotogrammi

- Animazione di fotogrammi

- Formati di esportazione

- Salvataggio di video e animazioni

- Creare fotografie panoramiche navigabili

- Creare fotografie a 360°

- Creare fotografie in 3D

Presentazioni fotografiche multimediali

- Creare una presentazione in pdf

- Creare una presentazione in flash

- Creare una presentazione in avi/mpeg

- Aggiungere un file audio alla presentazione

Attività continua di laboratorio