PROGRAMMA DI “ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA”– ABPR29 - CORSO DI RESTAURO TRIENNIO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- SICUREZZA E PREVENZIONE CONTRO I RISCHI DA IMPIEGO DI SOSTANZE CHIMICHE

- RICHIAMI DI CHIMICA GENERALE: TAVOLA PERIODICA, ELETTRONEGATIVITA’, LEGAMI CHIMICI, REAZIONI CHIMICHE, SOLVENTI, SOLUTI, SOLUBILITA’, pH, IDROLISI, SOLUZIONI TAMPONE, CONDUCIBILITA’

- MATERIALI INORGANICI (CENNI)

- LEGANTI ORGANICI, PROTETTIVI (CENNI)

- I PROCESSI DI ALTERAZIONE E DI INVECCHIAMENTO (CENNI)

- SISTEMI SOLVENTI ORGANICI E INORGANICI, VANTAGGI E LIMITI NELL’APPLICAZIONE SULLE OPERE D’ARTE

BIBLIOGRAFIA:

• Les solvants, L. Masschelein-Kleiner, Cours de conservation 2, Brussel

• La chimica nel restauro – Matteini-Moles, ed. Nardini

• Chimica e tecnologia dei materiali per l’arte. Quaglierini, Amorosi, ed. Zanichelli

• Talarico F., Coladonato M. – Impiego parametri di solubilità nel restauro–Materiali e strutture,a.VII,n.1 – 1997

• Cremonesi, P. “L’uso dei Solventi Organici nella pulitura di opere policrome”, Il Prato, 2000

• Il restauro visto da vicino – Roma, La Sapienza - Atti del convegno - 18-19 giugno 2005.

• <http://iscr.beniculturali.it/images/stories/file/TriSolv/doc/rischio_chimico.pdf> - M. Coladonato

• <http://iscr.beniculturali.it/flash/progetti/TriSolv/TriSolv.html> - M. Coladonato, P. Scarpitti