Accademia di Belle Arti di Napoli Programma di Pittura Biennio prof Loredana D’Argenio

“LUOGHI DELLA SUPERFICIE”

Il biennio specialistico è inteso come stato di perfezionamento delle capacità elaborative in autonomia creativa e consapevolezza critica.

L’esperienza laboratoriale è fondamentale e convergente con le discipline scelte riferite al percorso formativo individuale attraversata dalla mediazione del docente di Pittura per approcci diversificati e articolati.

La organizzazione didattica quindi non si struttura come sistema rigido per “materia” ma attraverso obiettivi progettuali, collaborazioni con altri corsi, scuole, istituzioni.

La proposta operativa iniziale è riferita ai “Luoghi” e alla “Superficie”, uno spazio della memoria, ponendo un metodo operativo per un ipotetico lavoro pittorico di piccole e grandi superfici, una ulteriore sperimentazione della pratica manuale sia essa superficie dipinta o organizzazione delle stesse in forma aperta e o installative per una considerazione artistica. Un esempio è rintracciabile nella composizione architettonica dello stesso laboratorio, spazio 301, avente una longitudinalità marcata e una parte soppalcata minima che porge appunto vuoti e pieni, superfici piccole e grandi, un ottimo riferimento a simulare misure fuori standard, problematiche di sperimentazione e di spendibilità per un mondo esterno, pubblico, privato,con rilievo socio-economico e di comunicazione diretta nel territorio attraveso un “fare arte”.

Napoli 10 luglio 2014