



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

Prot. n. 4825

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI
DOCENZA ESTERNA - A.A. 2012/2013.**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni; **VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali"; **VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso; **VISTO** il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali"; **VISTO** il D. M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte - indirizzo New Media Art;

VISTO il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 263 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato; **VISTA** l'esigenza di indire una procedura selettiva per le esigenze suddette; **VISTI** i relativi piani di studio per l'anno accademico 2012/2013;

VISTI il piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione e il conseguente Manifesto degli Studenti per l'anno accademico 2012-2013; **VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 20 luglio 2012;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

DECRETA Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne, con riferimento ai settori disciplinari e ai relativi campi che si allegano, mediante la stipula di contratti di, per lo svolgimento di attività di insegnamento limitatamente all'anno accademico 2012/2013 per le discipline indicate, con relativo monte ore di cui agli allegati al presente bando che ne costituiscono parte integrante. Qualora sia possibile ricoprire i posti indicati nel presente bando con personale interno all'Accademia o di altre accademie per completamento orario, la selezione non verrà effettuata .

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Ciascun candidato non può presentare domande per discipline afferenti a più di due settori disciplinari e potranno essere conferite complessivamente massimo 150 ore. Si rammenta che l'Accademia resterà chiusa dal 13 al 18 agosto 2012.

Art. 3

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (allegato 1), debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Napoli dovranno essere consegnate o spedite a mezzo raccomandata A.R. **(riportando sulla busta i riferimenti del bando, l'insegnamento relativo al Triennio e/o al Biennio e la sigla del settore disciplinare)** all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Via Costantinopoli 107/A - 80138 NAPOLI (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato dalle ore 12,00 - 13,00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 13,00 del giorno **16 novembre 2012**, indipendentemente dalla data del timbro postale.

Per ogni singola domanda presentata, va versato il contributo di segreteria pari a euro 30 (trenta) sul c/c bancario IT66P010050340000000200014 - BNL sede centrale di Napoli. Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, la posizione lavorativa attualmente ricoperta e ogni altro elemento utile ai fini di un'eventuale comparazione tra più aspiranti. I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli; Alla

domanda dovrà essere allegata:

- 1 - la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 - il curriculum della propria attività scientifica e/o didattica;
- 3 - titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

4 - elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;

5 - programma didattico del corso.

6 - ricevuta versamento bancario relativo al contributo di segreteria.

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purché recino la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale".

E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

Art. 4
Requisiti per l'ammissione per l'insegnamento di Restauro

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1 - età non inferiore agli anni diciotto;

2 - cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;

3 - idoneità fisica all'impiego;

4 - godimento dei diritti civili e politici;

5 - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

6 - non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

7 - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);

I requisiti di accesso alla selezione sono tassativamente quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009, e dai successivi decreti applicativi ed in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. I candidati sono ammessi con riserva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 5

L'esclusione per difetto dei requisiti richiesti è disposta in qualunque momento con decreto del Direttore. Gli insegnamenti verranno attivati solo se le iscrizioni degli studenti avranno raggiunto il tetto minimo richiesto di 10 iscritti, come da delibera del Consiglio Accademico del 16 settembre 2008 e qualora non siano state già individuate professionalità interne all'Accademia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

Art. 6

La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede, da un suo delegato e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini al settore disciplinare. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti

di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati e sperti della materia.

Le Commissioni, esaminati i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, individueranno uno o più candidati idonei tra i quali proporranno, ad insindacabile giudizio, il destinatario dell'incarico allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la Commissione, di cui al presente articolo dovrà procedere ad una nuova individuazione tra i candidati risultati idonei.

Art. 7

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Ente di appartenenza. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 51.60.

Art. 8

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione fino alla sessione straordinaria di febbraio e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa.
3. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
4. La presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e si deve svolgere al di fuori del monte ore delle lezioni.

Art. 9

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 10

Il presente bando sarà affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicizzato sul sito web dell'Accademia (www.accademiadinapoli.it).

Napoli, 25 Ottobre 2012

F.to IL DIRETTORE
(prof.ssa Giovanna Cassese)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Il/La sottoscritto/a

(prov _____) il

residente in

nato/a
via

C.F.

^ (prov.)

cell.

e-mail

tel.

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2012/2013, per l'insegnamento di
(denominazione esatta del corso come da elenco

allegato) A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo:
- indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____
- e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.
- per i soli corsi di restauro si dichiara di avere i requisiti di cui all'art. 3 del D.M. 87/2009.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto di concerto con i Dipartimenti in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data

Firma

ELENCO DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2012/2013

	DISCIPLINA	CREDITI	ORE
1	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA PER GRAFICA D'ARTE TRIENNIO <u>ABPR29</u>	6	45
2	PRODUCT DESIGN PER FASHION DESIGN TRIENNIO <u>ABPR17</u>	6	75
3	CHIMICA INDUSTRIALE PER RESTAURO QUINQUENNIO <u>ABPR29</u>	4	30
4	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI PER RESTAURO QUINQUENNIO <u>ABPR31</u>	6	75
5	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA PER FOTO-CINE-TELE TRIENNIO <u>ABPC67</u>	6	75
6	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA BIENNIO <u>ABPR31</u>	6	45
7	TECNICHE SARTORIALI PER FASHION DESIGN BIENNIO <u>ABPR34</u>	10	125
8	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE PER FASHION DESIGN	10	125

	BIENNIO <u>ABPR16</u>		
9	FASHION DESIGN BIENNIO <u>ABST48</u>	10	125
10	CULTURA DEI MATERIALI PER FASHION DESIGN BIENNIO <u>ABPR34</u>	6	45
11	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D PER LA MODA TRIENNIO <u>ABTEC41</u>	6	75