

TRIENNIO

a.a. 2013/2014

Corso di **Teoria e pratica del disegno prospettico** - Prof. **Rosa Papagni**

- PROGRAMMA DIDATTICO -

Il presente programma didattico di “Teoria e pratica del disegno prospettico” ha l’obiettivo di fornire, agli studenti del Triennio di Scenografia, lo strumento tecnico per la rappresentazione prospettica finalizzata alla progettazione scenografica.

Il carattere teorico-pratico del corso di studio, che impone la forma laboratoriale delle lezioni, trova la sua applicazione piena sia nelle lezioni frontali che nelle contestuali esercitazioni grafiche.

Lo svolgimento metodologico del suddetto programma assicura così, agli allievi di Scenografia, la conoscenza teorica dei temi prospettici e la subitanea verifica dell’applicazione pratica.

La trattazione degli argomenti inizia con lo studio delle scale metriche di rappresentazione, prosegue con le proiezioni ortogonali, e termina con la tecnica prospettica applicata alla scenografia.

In sintesi, gli argomenti delle lezioni sono qui di seguito elencati:

1 - SCALE METRICHE DI RAPPRESENTAZIONE - Lezioni ed esercitazioni.

2 - PROIEZIONI ORTOGONALI - Lezioni ed esercitazioni sulle proiezioni ortogonali dei punti, segmenti, figure piane, solidi.

Applicazione tecnica: Proiezione ortogonale di un ambiente arredato di m 4x4x3h (*Disegni quotati*).

3 - DISEGNO PROSPETTICO - Lezioni sui coni ottici, schemi prospettici, diedri

Lezioni ed esercitazioni sulla prospettiva dei punti, segmenti, rette, figure piane, solidi.

Applicazione tecnica dei differenti metodi prospettici.

Sviluppo grafico di un praticabile in prospettiva, posto in 3 posizioni differenti, rispetto al quadro prospettico;

Sviluppo grafico di una scatola prospettica con reticolo e cubi;

Sviluppo grafico di un ambiente arredato in prospettiva centrale;

Sviluppo grafico di uno spezzato scenico con apertura ad arco in 4 posizioni prospettiche differenti, rispetto al quadro prospettico;

Sviluppo grafico di una composizione scenica in prospettiva centrale;

Sviluppo grafico di una piccola scenografia in prospettiva teatrale.