ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca

alta formazione artistica e musicale

accademia di belle arti di napoli

programma di pittura biennio

anno accademico 2015/2016

prof. maria cristina antonini

la pittura come linguaggio

figure in musica/ parole per immagini

*biennio:* approfondimento della ricerca artistica e delle relazioni possibili -

*partire:*

dalla definizione del proprio mondo poetico che si è profilato nel triennio, per coniugarlo con nuove esperienze, opportunità, occasioni, al fine di consolidarlo, ribadirlo, approfondirlo, arricchirlo ed anche, se nasce l’esigenza, di modificarlo -

dalla consapevolezza delle proprie emozioni e dalla necessità di un contatto con esse che genera il fatto creativo, del proprio corpo, del gesto che genera tracce -

dalle possibilità offerte dalle relazioni tra le persone, i mezzi della pittura, i luoghi e le cose - dalla capacità di ascolto -

*figure in musica/ parole per immagini*

la caratteristica di questo corso è costituita dalla convinzione di una circolarità che sottende il fatto creativo in genere, di processi, intuizioni e magie che appartengono non solo alla pittura, di un filo che lega i linguaggi espressivi, di una possibilità di incontro e di scambio di ambiti creativi solo apparentemente diversi (o meglio diversi nelle modalità); per questo il corso mette in relazione la pittura con la musica e con la parola, attraverso momenti di ascolto di musica, lettura, corrispondenze -

oltre ad offrire opportunità di arricchimento alla ricerca, il corso intende proporre un’esperienza che accompagni le allieve e gli allievi verso la consapevolezza di una rotondità della conoscenza e dell’espressione artistica, dove, nello specifico della pittura, pittura sia lo sguardo che si posa sulle cose, le cose che entrano negli occhi, la possibilità di sentire e di dire ed il laboratorio sia spazio mentale, prima ancora che fisico, dove è possibile mettere in relazione, oltre che le persone, colori, segni, forme, materia, spazi, parole, suoni, poesia, bellezza.

 maria cristina antonini

 mariacristinantonini@gmail.com