



Belle arti Sala dell'Accademia

Accademia Svelata

Domani dalle ore 10 alle 14 ritorna "L'Accademia svelata", l'iniziativa ideata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli che ogni terza domenica del mese apre le sue porte alla città' con un fitto programma di eventi per adulti e bambini. Il primo appuntamento è dedicato a tutti i nuovi studenti Erasmus ai quali saranno offerte visite guidate gratuite in lingua all'intero patrimonio storico, artistico e bibliografico dell'Accademia.

BELLE ARTI, A NAPOLI "PORTE APERTE" ALL'ACCADEMIA

NAPOLI (Cultura) - Domenica 15 Aprile 2012 dalle ore 10 alle 14 ritorna "L'ACCADEMIA SVELATA", l'iniziativa ideata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli che ogni 3ª domenica del mese apre le sue porte alla città con un fitto programma di eventi per adulti e bambini. In occasione del consueto appuntamento si celebra la riapertura al pubblico della Galleria dell'Accademia rimasta inaccessibile dallo scorso aprile, ad eccezione della Sala Palizzi, a causa dei danni da infiltrazione a cui è rimasta soggetta per diverso tempo. La vicenda, relativa alla chiusura dei suggestivi spazi museali dell'Ente, ha suscitato nei mesi scorsi l'interesse delle cronache locali, portando così alla luce l'annosa problematica dei fondi pubblici. I lavori di ripristino pertanto sono stati sostenuti direttamente dall'Accademia di Belle Arti nonostante la natura demaniale dell'immobile e le numerose sollecitazioni di intervento effettuate da parte del Presidente Sergio Sciarelli e del Direttore Giovanna Cassese, al Provveditorato alle Opere Pubbliche ed alla Provincia di Napoli. "La Galleria dell'Accademia che simbolicamente riapre nella Settimana della Cultura" dice il Direttore "è un bene prezioso ed è parte integrante della prestigiosa storia dell'istituzione e del suo futuro, poiché è al tempo stesso un museo con opere fondamentali per la storia della città e del meridione ed è anche un laboratorio per una nuova didattica delle arti. I patrimoni delle istituzioni di alta formazione artistica, come accademie e conservatori storici, sono misconosciuti e meritano nuove politiche di valorizzazione. Su tali temi l'Accademia di Napoli è stata sensibile e all'avanguardia e organizzerà a breve un convegno internazionale, Dalle 10 alle 14, ingresso e visite gratuite alle collezioni dell'Accademia (Galleria e Gipsoteca), al Teatro Niccolini, all'Aula Magna alla Biblioteca Anna Caputi e, ancora, concerti dei musicisti del Conservatorio di San Pietro a Majella, gemellaggi con cori e gruppi musicali stranieri, reading letterari per un diverso approccio alla pittura, laboratori creativi per adulti e piccini, spettacoli teatrali che mese dopo mese si alternano sino a maggio quando la rassegna si arricchisce di iniziative e si rinnova con un'apertura straordinaria ogni domenica per tutti i fine settimana del mese.



Riapre l'Accademia di Belle Arti coi dipinti di Ribera e Mattia Preti

UN ANNO di stanze chiuse.

Riapre in anticipo sulla Settimana dei Beni culturali e sul Maggio dei monumenti l'Accademia di Belle Arti e si offre ai visitatori con il programma di "L'Accademia svelata": da oggi, orario 10-14, ogni terza domenica del mese porte aperte ed eventi anche per i giovanissimi aspiranti artisti. Infiltrazioni di umidità avevano reso inagibile la Galleria della scuola d'arte di via Costantinopoli, lasciando aperta la sola Sala Palizzi, che ospita la donazione del fondo dell'ex direttore ed artista. L'impossibilità di aprire i cantieri per realizzare i lavori era stata raccontata dalle cronache cittadine. Ma l'Accademia in quest'arco di tempo ha sostenuto da sola i lavori di ripristino nonostante l'immobile sia demaniale, visto che, informando all'Accademia, «nonostante le numerose sollecitazioni del direttore Giovanna Cassese e del presidente Sergio Sciarelli al Provveditorato alle Opere Pubbliche e alla Provincia», non sono arrivate risposte. Sono mancate ai visitatori andando ad aggiungersi alle tante raccolte e ai beni monumentali al momento non fruibili a Napoli - le sale curate e dirette con passione da Aurora Spinosa dei dipinti antichi, quelli del nucleo di 28 opere di grandi maestri, tra cui il San Girolamo di Ribera e la Santa Caterina di Mattia Preti, ma anche I cinque sensi del Maestro dell'Annuncio ai pastori. E come alcuni tra i capisaldi del Seicento, utili agli studenti dell'Accademia come ai visitatori esterni, gli otto e novecenteschi Mancini, Viti e Notte, o gli oltre 200 disegni ed acquerelli di Pitloo, Gigante, Carelli, Duclère. «La Galleria - spiega la direttrice Cassese, sottolineando il duplice scopo della pinacoteca di mostrare lavori a scopo didattico e opere rappresentative di secoli di arte in città - che riapre simbolicamente per la Settimana della Cultura è un bene prezioso ed è parte integrante della prestigiosa storia dell'istituzione e del suo futuro. I patrimoni delle istituzioni di alta formazione artistica, come accademie e conservatori storici, sono misconosciuti e meritano nuove politiche di valorizzazione». La direttrice annuncia un convegno internazionale sul tema, proponendosi capofila del progetto di valorizzazione. Il programma prevede ingresso e visite gratuite alle collezioni di Galleria e Gipsoteca, al Teatro Niccolini, all'Aula Magna, alla Biblioteca Anna Caputie poi concerti di musicisti del Conservatorio San Pietro a Majella, gemellaggi con corie gruppi musicali stranieri, reading letterari sulla pittura, laboratori creativi anche per i piccoli e spettacoli teatrali fino a maggio, quando sarà resa possibile un'apertura straordinaria ogni domenica del mese.

E veniamo a oggi, quando l'inaugurazione è stata affidata a un tour di riscoperta artistica e a una colonna sonora molto particolare. Alle 11 riapertura e visita guidata alla pinacoteca con opere dei maestri dal Seicento al Novecento con la direttrice Spinosa e Giovanna Cassese. A mezzogiorno nella Galleria restituita, concerto del quartetto di sassofoni di San Pietro a Majella Kora Sax Quartet: Leandro Nicolella al sax soprano, Teresa Perna al sax contralto, Antonio Bologna al sax tenore e Francois Paladino al sax baritono. Un ensemble di allievi musicisti del sassofonista Francesco Salime, che si è formato nel 2009 ed esegue anche trascrizioni per sax di opere di Vivaldi.

Valeria Pitterà darà vita intanto al laboratorio di fotografia Light's ON, per bambini dai 6 ai 10 anni, con cinquanta presenze in una sola settimana. I bambini saranno chiamati a cimentarsi in un ritratto di gruppo di tutti i genitori presenti alle domeniche dell'Accademia svelata, in un laboratorio ispirato agli spunti tratti da David Hockney dalla fotografia.

- *STELLA CERVASIO ILARIA URBANI*

Accademia Belle Arti, riaprono le visite guidate

Situato in 13 aprile 2012



Accademia delle Belle
Arti di Napoli

NAPOLI – In occasione del consueto appuntamento si celebra la **riapertura al pubblico della Galleria dell'Accademia** rimasta inaccessibile dallo scorso aprile, ad eccezione della Sala Palizzi, a causa dei danni da infiltrazione a cui è rimasta soggetta per diverso tempo. La vicenda, relativa alla chiusura dei suggestivi spazi museali dell'Ente, ha suscitato nei mesi scorsi l'interesse delle cronache locali, portando così alla luce l'annosa problematica dei fondi pubblici. I lavori di ripristino pertanto **sono stati sostenuti direttamente dall'Accademia di Belle Arti** nonostante la natura demaniale dell'immobile e le numerose sollecitazioni di intervento effettuate da parte del **Presidente Sergio Sciarelli** e del **Direttore Giovanna Cassese**, al Provveditorato alle Opere Pubbliche ed alla Provincia di Napoli. *“La Galleria dell'Accademia che simbolicamente riapre nella Settimana della Cultura” dice il Direttore “è un bene prezioso ed è parte integrante della prestigiosa storia dell'istituzione e del suo futuro, poiché è al tempo stesso un museo con opere fondamentali per la storia della città e del meridione ed è anche un laboratorio per una nuova didattica delle arti. I patrimoni delle istituzioni di alta formazione artistica, come accademie e conservatori storici, sono misconosciuti e meritano nuove politiche di valorizzazione. Su tali temi l'Accademia di Napoli è stata sensibile e all'avanguardia e organizzerà a breve un convegno internazionale.*

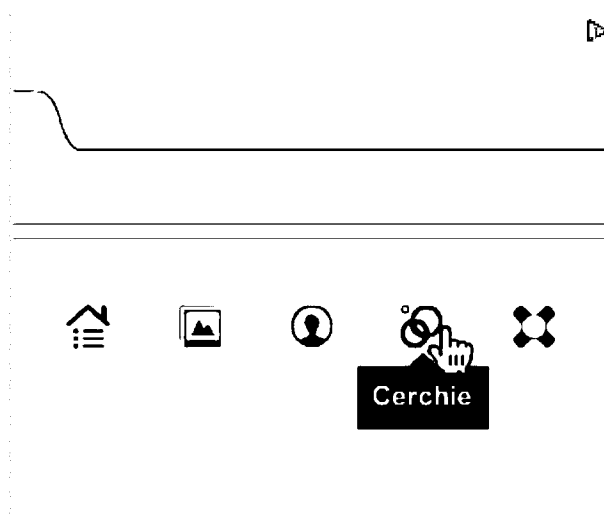
Dalle 10 alle 14, ingresso e visite gratuite alle collezioni dell'Accademia (Galleria e Gipsoteca), al Teatro Niccolini, all'Aula Magna alla Biblioteca Anna Caputi e, ancora, concerti dei musicisti del Conservatorio di San Pietro a Majella, gemellaggi con cori e gruppi musicali stranieri, reading letterari per un diverso approccio alla pittura, laboratori creativi per adulti e piccini, spettacoli teatrali che mese dopo mese si alternano sino a maggio quando la rassegna si arricchisce di iniziative e si rinnova con un'apertura straordinaria ogni domenica per tutti i fine settimana del mese.

Belle arti a Napoli, domenica accademia svelata

Si terrà domenica prossima, 15 aprile, dalle 10 alle 14, la manifestazione 'L'Accademia svelata', iniziativa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che ogni terza domenica del mese, rileva una nota, "apre le sue porte alla città con un programma di eventi per adulti e bambini". "In occasione del consueto appuntamento - è scritto nella nota - si celebra la riapertura al pubblico della Galleria dell'Accademia rimasta inaccessibile dallo scorso aprile, ad eccezione della Sala Palizzi, a causa dei danni da infiltrazione a cui è rimasta soggetta per diverso tempo. La vicenda ha suscitato nei mesi scorsi l'interesse delle cronache locali, portando così alla luce l'annosa problematica dei fondi pubblici. I lavori di ripristino sono stati sostenuti direttamente dall'Accademia di Belle Arti nonostante la natura demaniale dell'immobile e le numerose sollecitazioni di intervento effettuate da parte del presidente Sergio Sciarelli e del direttore Giovanna Cassese, al Provveditorato alle Opere Pubbliche ed alla Provincia di Napoli".



"La Galleria dell'Accademia che simbolicamente riapre nella Settimana della Cultura - dice il direttore - è un bene prezioso ed è parte integrante della prestigiosa storia dell'istituzione e del suo futuro, poiché è al tempo stesso un museo con opere fondamentali per la



storia della città e del meridione ed è anche un laboratorio per una nuova didattica delle arti. I patrimoni delle istituzioni di alta formazione artistica, come accademie e conservatori storici, sono misconosciuti e meritano nuove politiche di valorizzazione. Su tali temi l'Accademia di Napoli è stata sensibile e all'avanguardia e organizzerà a breve un convegno internazionale". Il programma prevede alle 11 la visita guidata gratuita alla galleria dell'Accademia a cura di Giovanna Cassese ed Aurora Spinosa e alle 12 nella Galleria dell'Accademia Kora Sax Quartet concerto di quartetto di sassofoni del conservatorio San Pietro a Majella.

Mostre

ACCADEMIA

Appuntamento oggi in Accademia, dalle 10 alle 14, con "L'Accademia svelata". Visite guidate gratuite, laboratorio didattico per bambini dai 6 ai 10 anni e concerto per pianoforte, alle 12, a cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella.

SCAFATI

"Wei-ji" è il titolo della personale della giovane artista Katia Alicante, a cura di Stefano Taccone, allestita da "Di. st. urb.", lo spazio dedicato alle arti visive annesso al circolo culturale Ferro3 di Scafati (corso Nazionale 131, fino all'11 novembre, aperto 11.30-13 e 18-22, lunedì chiuso). Inaugurazione alle 19.

FRAC

Alle 18 al Museo Frac di Baronissi si terrà una serata in onore dell'artista Ugo Marano ad un anno dalla scomparsa avvenuta il 15 ottobre 2011. Saranno esposti trenta disegni di Marano-illustratore nella mostra "Disegni quotidiani" (aperta fino al 31 ottobre, da lunedì a venerdì 9-12 e lunedì e giovedì 16-19, sabato 17-19 e domenica 10-12). A seguire, video, testimonianze ed una mostra di ceramiche di altri artisti.



Giovanna Cassese

**Il direttore**

La Galleria visitabile simbolicamente per la Settimana della Cultura è un bene prezioso ed è parte integrante della nostra storia



Aurora Spinosa

**La curatrice**

Tra le opere visibili gli oltre duecento disegni e acquarelli di Pitloo, Gigante, Carelli e Duclère

Dopo un anno di chiusura

Riapre l'Accademia di Belle Arti coi dipinti di Ribera e Mattia Preti

“Ci siamo riusciti da soli, nessun aiuto da chi doveva”

**STELLA CERVASIO
ILARIA URBANI**

UN ANNO di stanze chiuse. Riapre in anticipo sulla Settimana dei Beni culturali e sul Maggio dei monumenti l'Accademia di Belle Arti e si offre ai visitatori con il programma di "L'Accademia svelata": da oggi, orario 10-14, ogni terza domenica del mese porte aperte ed eventi anche per i giovanissimi aspiranti artisti. Infiltrazioni di umidità avevano reso inagibile la Galleria della scuola d'arte di via Costantinopoli, lasciando aperta la sola Sala Palizzi, che ospita la donazione del fondo dell'ex direttore ed artista. L'impossibilità di aprire i cantieri per realizzare i lavori era stata raccontata dalle cronache cittadine. Ma l'Accademia in quest'arco di tempo ha sostenuto da sola i lavori di ripristino nonostante l'immobile sia demaniale, visto che, informano all'Accademia, «nonostante le numerose sollecitazioni del direttore Giovanna Cassese e del presidente Sergio Sciarelli al Provveditorato alle Opere Pubbliche e alla Provincia», non sono arrivate risposte.

Sono mancate ai visitatori - andando ad aggiungersi alle tante raccolte e ai beni monumentali al momento non fruibili a Napoli - le sale curate e di-

rette con passione da Aurora Spinosa dei dipinti antichi, quelli del nucleo di 28 opere di grandi maestri, tra cui il San Girolamo di Ribera e la Santa Caterina di Mattia Preti, ma anche i cinque sensi del Maestro dell'Annuncio ai pastori. E come alcuni tra i capisaldi del Seicento, utili agli studenti dell'Accademia come ai visitatori esterni, gli otto e novecenteschi Mancini, Viti e Notte, o gli oltre 200 disegni ed acquerelli di Pitloo, Gigante, Carelli, Duclère.

«La Galleria - spiega la direttrice Cassese, sottolineando il duplice scopo della pinacoteca di mostrare lavori a scopo didattico e opere rappresentative di secoli di arte in città - che riapre simbolicamente per la Settimana della Cultura è un bene prezioso ed è parte integrante della prestigiosa storia dell'istituzione e del suo futuro. I patrimoni delle istituzioni di alta formazione artistica, come accademie e conservatori storici, sono misconosciuti e meritano nuove politiche di valorizzazione». La direttrice annuncia un convegno internazionale sul tema, proponendosi capofila del progetto di valorizzazione.

Il programma prevede ingresso e visite gratuite alle collezioni di Galleria e Gipsoteca, al Teatro Niccolini, all'Aula

Magna, alla Biblioteca Anna Caputi e poi concerti di musicisti del Conservatorio San Pietro a Majella, gemellaggi con corie e gruppi musicali stranieri, reading letterari sulla pittura, laboratori creativi anche per i piccoli e spettacoli teatrali fino a maggio, quando sarà resa possibile un'apertura straordinaria ogni domenica del mese.

Eventi a oggi, quando l'inaugurazione è stata affidata a un tour di riscoperta artistica e a una colonna sonora molto particolare. Alle 11 riapertura e visita guidata alla pinacoteca con opere dei maestri dal Seicento al Novecento con la direttrice Spinosa e Giovanna Cassese. A mezzogiorno nella Galleria restituita, concerto del quartetto di sassofoni di San Pietro a Majella Kora Sax Quartet: Leandro Nicolella al sax soprano, Teresa Perna al sax contralto, Antonio Bologna al sax tenore e Francois Paladino al sax baritono. Un ensemble di allievi musicisti del sassofonista Francesco Salime, che si è formato nel 2009 ed esegue anche trascrizioni per sax di opere di Vivaldi.

Valeria Pitterà darà vita intanto al laboratorio di fotografia Light's ON, per bambini dai 6 ai 10 anni, con cinquanta presenze in una sola settimana. I bambini saranno chiamati a

cimentarsi in un ritratto di gruppo di tutti i genitori presenti alle domeniche dell'Accademia svelata, in un laboratorio ispirato agli spunti tratti da David Hockney dalla fotografia.



Una sala dell'Accademia

Via Santa Maria di Costantinopoli**Con "Accademia svelata"
esposti trecento anni d'arte****ILARIA URBANI**

SULL'ANTICA via Santa Maria di Costantinopoli, arteria centrale che porta al Museo Archeologico tracciata dal viceré don Pedro de Toledo, sorge un grande tesoro d'arte che ogni giorno accoglie i suoi studenti. E' l'Accademia delle Belle Arti nell'ex convento di San Giovanni delle Monache. Questo scrigno di bellezza aprirà le porte a tutti i visitatori ogni terza domenica del mese, fino a giugno. L'Accademia con i suoi quasi trecento anni di storia si mette in mostra per "Accademia Svelata", rassegna di arte, musica e attività didattiche, ideata dalla direttrice Giovanna Cassese. Oggi, dalle 10 alle 14, saranno esposti quindici disegni di maestri d'arte a sorpresa, «opere che spaziano dal modello antico al paesaggio per sottolineare il grande ed inestimabile valore del disegno nella realizzazione completa di un'opera d'arte», spiega la Cassese. Sarà, inoltre, possibile scoprire la grande collezione custodita nella Galleria dell'Accademia, la Biblioteca "Anna Caputi" con i suoi 18 mila volumi, il restaurato Teatro "Antonio Niccolini", la Gipsoteca e l'aula magna con

**TESORO D'ARTE**

L'ingresso della Accademia delle Belle Arti nell'ex convento di San Giovanni delle Monache un grande tesoro d'arte che ogni giorno accoglie centinaia di studenti

i preziosi fregi del Partenone restaurati dagli studenti. Sarà possibile visitare anche la mostra "Carte tinte" nella Galleria del Giardino: 17 studenti hanno realizzato la copia di preziosi fogli, scelti con il curatore, Gerardo de Simone, docente di Storia del disegno e della grafica d'arte, e Raffaele Canoro, docente di Pittura. Alle 12 concerto di Gennaro Di Meo alla chitarra, a cura del Conservatorio San Pietro a Majella. Musiche di Granados, Albeni, Rodrigo e Giuliani.

I piccoli, dai 6 ai 12 anni, possono partecipare al laboratorio didattico "Art on Cover" per realizzare una copertina d'arte sulle orme di Andy Warhol, Keith Haring, Salvador Dalí e Mimmo Paladino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info
www.accademianapoli.it



Mostre

ACCADEMIA

Dalle 10 alle 14, prosegue "L'Accademia svelata", l'iniziativa organizzata dall'Accademia di Belle Arti che prevede un fitto programma di laboratori didattici per bambini, visite guidate alla Galleria dell'Accademia, alla Biblioteca "Anna Caputi", al Teatro "Antonio Niccolini" ed alla Gipsoteca, insieme a concerti in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella (via Costantinopoli 107).

Tra artisti di ieri, oggi e domani... alla scoperta dei tesori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli



17/11/2012, 11:08

Domenica 18 novembre 2012 dalle ore 10 alle 14 prosegue "L'ACCADEMIA SVELATA", l'iniziativa ideata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli che ogni 3^a domenica del mese apre le sue porte alla città con un fitto programma di eventi per adulti e bambini.

Per il secondo appuntamento dell'iniziativa che giunge alla sua V edizione, l'Accademia svela parte dei suoi antichi tesori mettendo a

disposizione del pubblico 15 disegni allestiti nei prestigiosi spazi della Galleria. La piccola esposizione intende proporre opere che spazino dal modello antico al paesaggio sottolineando il grande ed inestimabile valore del disegno nella realizzazione completa di un'opera d'arte. A corredo dell'esposizione sarà possibile scoprire la grande collezione sempre conservata nella Galleria dell'Accademia, la Biblioteca "Anna Caputi" con i suoi 18.000 volumi oltre al rinnovato spazio del Teatro "Antonio Niccolini", la Gipsoteca e l'Aula Magna con le suggestivi fregi del Partenone.

Anche per questa edizione si conferma e prosegue la collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella grazie al quale si potrà godere del concerto per chitarra all'interno del Teatro. I piccoli giovani partecipanti del laboratorio didattico "Art on Cober" si cimenteranno con la realizzazione di una copertina d'arte alla stregua di grandi maestri come Andy Wharol e Robert Mapplethorp.



Laboratori Per i più piccini

L'Accademia svelata.

Torna l'iniziativa ideata dall'Accademia di Belle Arti che in ogni terza domenica del mese apre le sue porte con un programma di eventi per adulti e bambini, dalle 10 alle 14. In collaborazione con il Conservatorio di San Pietro a Majella, il concerto per chitarra di Gennaro Di Meo. Poi visite guidate alla galleria e laboratori didattici.

L'appuntamento L'Accademia «svelata» E riapre la Galleria

Dai dipinti antichi del XVI secolo alle avanguardie del Novecento, passando per una importante raccolta di oltre duecento disegni. È questo il patrimonio della Galleria dell'Accademia di Belle Arti che oggi riapre al pubblico, dalle 10 alle 14, dopo una chiusura di un anno per lavori di restauro. E la riapertura coincide con il consueto appuntamento di «L'Accademia svelata», che ogni terza domenica del mese si offre ai visitatori con un fitto programma di eventi per adulti e bambini.

Sullo sfondo resta l'annosa problematica dei fondi pubblici: i lavori di ripristino sono stati infatti sostenuti dall'Accademia nonostante la natura demaniale dell'immobile e le numerose sollecitazioni di intervento effettuate da parte del presidente Sergio Sciarelli e della direttrice Giovanna Cassese, al Provveditorato alle Opere Pubbliche ed alla Provincia di Napoli. «La Galleria dell'Accademia che simbolicamente riapre nella Settimana della Cultura - dice la direttrice - è un bene prezioso ed è parte integrante della prestigiosa storia dell'istituzione e del suo futuro, poiché è al tempo stesso un museo con opere fondamentali per la storia della città e del meridione ed è anche un laboratorio per una nuova didattica delle arti. I patrimoni delle istituzioni di alta formazione artistica, come accademie e

Patrimonio
Visite guidate
alla collezione:
dipinti antichi,
disegni
e avanguardie
del Novecento
Poi suoni jazz

conservatori storici, sono misconosciute e meritano nuove politiche di valorizzazione. Su tali temi l'Accademia di Napoli è stata sensibile e all'avanguardia e organizzerà a breve un convegno internazionale».

E così la domenica a porte aperte, con ingresso gratuito, si snoderà dalle 10 alle 14 tra visite guidate alle collezioni di Galleria e Gipsoteca (con le grandi opere di Pitlo, Ribera, Perez,

Palizzi. Le guide a cura della Direttrice della Galleria Aurora Spinosa). Alle 12 concerto del Kora Sax Quartet, il quartetto di sassofoni del conservatorio San Pietro a Majella con Leandro Nicoletta Leandro, Teresa Perna, Antonio Bologna e François Paladino. Poi reading letterari per un diverso approccio alla pittura, laboratori creativi per adulti e piccini.

r.c.

Il programma



Le Belle arti e l'Accademia svelata

L'Accademia di Belle Arti estende l'appuntamento «Accademia Svelata» aprendosi alla città per tutte e quattro le domeniche del mese dalle 10 alle 14 con un fittissimo programma di eventi. Per gli appuntamenti domenicali sono stati pensati percorsi di visita mirati alla conoscenza non solo dell'inestimabile patrimonio dell'Accademia ma anche agli appuntamenti espositivi che saranno protagonisti nel mese di maggio come la mostra Total Black nella Galleria del Giardino e quella di Emilio Notte che inaugurerà il 25 maggio nella Galleria dell'Accademia. Musica e performance di danza in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella ed altri enti, nonché laboratori didattico creativi, completano l'apertura straordinaria dell'Accademia.

Settimana della Cultura Gli eventi, percorsi e iniziative in città

Musei aperti e Touring Club

NAPOLI — Tempo permettendo, tra Settimana della Cultura e Touring Club c'è solo l'imbarazzo della scelta ed ecco alcuni appuntamenti odierni in città. L'associazione Proloco Capodimonte e Terza Municipalità puntano gli occhi su via Foria e propongono un itinerario di trekking urbano alle 11 alla riscoperta della città greco-romana, a partire dal Museo Archeologico che intanto offre visite scontate e spettacoli di intrattenimento musicale. Restando in zona, dalle 10 alle 14 ritorna "L'Accademia svelata", l'iniziativa ideata dall'Accademia di Belle Arti che ogni terza domenica del mese apre le sue porte alla città con un fitto programma di eventi. In occasione del consueto appuntamento si celebra la riapertura al pubblico della Galleria dell'Accademia rimasta inaccessibile dallo scorso aprile ad eccezione della Sala Palizzi, a causa di danni da infiltrazione. Dalle 10 alle 14 ingresso e visite gratuite alle collezioni dell'Accademia (Galleria e Gipsoteca), al Teatro Niccolini, alla Biblioteca Anna Caputi e, ancora, concerti dei musicisti del Conservatorio di San Pietro a Majella, gemellaggi con cori e gruppi musicali stranieri, reading letterari per un diverso approccio alla pittura, laboratori creativi per adulti e piccini, spettacoli teatrali che mese dopo mese si alternano sino a maggio.

Da segnalare, da domani, l'apertura straordinaria dell'Area archeologica di Carminiello ai Mannesi con visite guidate sino 22 aprile e invece dal 20 al 22 aprile quella



Teatro di Neapolis Dal 20 visite al cantiere degli scavi alla Anticaglia

del Teatro antico di Neapolis, ovvero alle rovine comprese fra via Anticaglia, via San Paolo ai Tribunali e vico Giganti. Dal 2003 è in corso di esecuzione il progetto di scavo e valorizzazione del settore occidentale del teatro, curato congiuntamente dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei e dal Comune di Napoli: si tratta di un intervento di "archeologia urbana" che sta progressivamente svelando le strutture del teatro e le trasformazioni intervenute nel tessuto urbano dall'epoca del suo abbandono, intorno agli inizi del V secolo dopo Cristo, fino all'età moderna.

Le visite in programma restituiscono temporaneamente alla fruizione, all'interno del cantiere di lavoro, una sezione del monumento che comprende gli ambulacri esterno ed interno, i cunei di

sostegno delle gradonate, il vomitorium occidentale ed il settore di cavea portato alla luce (informazioni e prenotazione obbligatoria allo 081 440942 dal lunedì al venerdì ore 9-13).

Napoli, intanto, è anche tra le 21 città italiane scelte dal Touring Club per festeggiare il nuovo mensile Touring. E oggi dal gazebo Touring di piazza Trieste e Trento partiranno le visite guidate alla Reale Pontificia Basilica di San Giacomo degli Spagnoli eretta tra il 1540 e il 1547 per volontà del vicerè Don Pedro Alvarez de Toledo ed aperta grazie ai volontari Touring per il Patrimonio Culturale. Dal punto informazioni di via Scarlatti, invece, si potrà partecipare alle visite di al Museo Duca di Martina, che accoglie una delle maggiori collezioni italiane di arti decorative.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Accademia riapre la galleria

Ritorna oggi, dalle 10 alle 14, «L'Accademia svelata», l'iniziativa ideata alle Belle Arti di Napoli che ogni terza domenica del mese apre le sue porte alla città con un fitto programma di eventi per adulti e bambini. In occasione del consueto appuntamento si celebra la riapertura al pubblico della Galleria dell'Accademia (foto) rimasta inaccessibile dallo scorso aprile, ad eccezione della Sala Palizzi, a causa dei danni da infiltrazione a cui è rimasta soggetta per diverso tempo. Dalle 10 alle 14, ingresso e visite gratuite, alle 12 concerto.



L'appuntamento

L'Accademia si «svela» di domenica a grandi e piccoli



Il Teatro dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli

Ritorna oggi, dalle 10 alle 14, «L'Accademia Svelata», l'iniziativa ideata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli che ogni terza domenica del mese apre le sue porte alla città con un fitto programma di eventi per adulti e bambini. Il primo appuntamento dell'iniziativa che giunge alla sua quinta edizione, è dedicato a tutti i nuovi studenti Erasmus ai quali saranno offerte visite guidate gratuite in lingua all'intero patrimonio storico, artistico e bibliografico dell'Accademia. Questo il programma di oggi: dalle 11 alle 13 visite guidate agli spazi della Galleria dell'Accademia, Biblioteca «Anna Caputi», Teatro «Antonio Niccolini», ed all'Aula Magna; visita guidata alla mostra «Giornale dall'Italia» a cura del professore Gianfranco D'Alonzo. Nella Galleria del Giardino si volgerà il laboratorio didattico «Schizzi d'autunno» per bambini dai 6 ai 10 anni. Infine, dalle 12, concerto per pianoforte a cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella; pianista Giovanni Albino. In programma musiche di Beethoven, Liszt, Rachmaninov.

© RIPRODUZIONE RISERVATA