

**ACCADEMIA, «ORIENTARTI»**

All'Accademia di Belle Arti di Napoli quarta edizione di «Orientarti», manifestazione interamente rivolta agli studenti con l'intento di presentare l'offerta formativa delle Belle Arti, alla presenza dell'intero corpo docente e di tutte le scuole invitate a partecipare. Interventi di Giovanna Cassese, Davide Siciliano, Erminia Mitrano e Teresa Girosi.

**Accademia di Belle Arti,**  
*via Bellini o via Costantinopoli,*  
*Napoli, ore 10*

**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI**

Dalle 10 nell'aula magna dell'Accademia di belle arti (via Bellini 36), presentazione di "Orientarti", manifestazione rivolta agli studenti con l'intento di presentare l'offerta formativa dell'Istituto. Info 081 441 900.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

Dalle 10 nell'aula magna dell'Accademia di Belle Arti (via Bellini 36), presentazione di "Orientarti", manifestazione rivolta agli studenti con l'intento di presentare l'offerta formativa dell'Istituto. Info 081 441 900.

## APPUNTAMENTI

**OGGI. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, in via Monte di Dio 14, ore 16. Lezione sul tema: "La deduzione trascendentale delle categorie", del Massimo Adinolfi. Alle 17,30, nella sede dell'Istituto, lezione sul tema: "L'edificazione di sé: virtù del giudizio e virtù del carattere" di Salvatore Natoli.**

**OGGI. Accademia di Belle Arti di Napoli, ore 10. Quarta edizione di "Orientarti" la manifestazione interamente rivolta agli studenti con l'intento di presentare l'offerta formativa del prestigioso Ente partenopeo. Interventi: Giovanna Cassese, Davide Siciliano, Erminia Mitrano, Teresa Girosi.**

**OGGI. Feltrinelli, piazza dei Martiri, ore 18. Presetazione del nuovo album di Lina Sastri "Per la strada. Mmiez' 'a via". Musica inedita dei nuovi autori napoletani, con qualche citazione dai grandi classici. Interviene Giuliana Gargiulo.**

**OGGI. Feltrinelli, via San Tommaso D'Aquino (Ponte di Tappia) 76, ore 18. Presentazione del libro "Inutili fuochi a Napoli". Intervengono: l'autrice Raffaella R. Ferrè, Marco Ciriello e Francesco De Core. Letture di Carmine Borrino.**

**OGGI. Fondazione Premio Napoli, Palazzo reale, ore 18. Presentazione del libro "Dal rumore bianco" di Mariano Bàino con l'autore, intervengono: Giancarlo Alfano, Giovanni Maffei, Performance recitativa, Nico Ciliberti.**

**L'appuntamento** Domani prende il via «Orientarti», il percorso destinato ai ragazzi delle superiori

# Professioni d'arte contro la crisi

## L'Accademia rivela le sue meraviglie

Dal Giardino Stand ai laboratori multimediali. Ogni evento accompagnato da musica dal vivo

### I percorsi

Attivi tre  
dipartimenti  
che erogano  
12 diplomi  
accademici  
di primo  
livello

### Salvo Sapio

L'arte come professione anticrisi. La sfida la lancia la quarta edizione di «Orientarti», la manifestazione interamente rivolta agli studenti con l'intento di presentare l'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli presieduta da Sergio Sciarelli e diretta da Giovanna Cassese. Domani alle 10 un convegno nell'aula magna aprirà l'evento dove si procederà alla presentazione alle relative finalità dell'iniziativa, alla presenza dell'intero corpo docente e di tutti le scuole invitate a partecipare.

A partire dalle 11.30 fino alle 16 sarà accessibile a tutti i visitatori il Giardino Stand, l'area espositiva dedicata al confronto tra gli studenti in cerca di orientamento e l'Accademia, un punto di incontro tra domanda ed offerta di formazione, tra i giovani partecipanti e i responsabili dell'orientamento e della segreteria studenti, che illustreranno le specifiche attività e le modalità di pre-iscrizione ai corsi. Tutta la giornata sarà accompagnata dal sottofondo musicale realizzato dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti appositamente per l'iniziativa.

L'offerta formativa dell'Accademia è molto ricca. Tre sono i dipartimenti e 12 i corsi di diploma accademico di I livello, mentre nove sono quelli di II livello: Pittura, Scultura, Grafica d'arte, Illustrazione, Decorazione per quel che le arti visive; Scenografia, Graphic Design, Fashion Design, Ci-

nema Fotografia e televisione, Nuove Tecnologie dell'arte nell'ambito del Dipartimento di Progettazione, nonché Didattica dell'Arte nell'omonimo dipartimento. Inoltre dall'anno accademico 2011-12 è acceso il quinquennio a ciclo unico in Restauro, con tre percorsi formativi, abilitante alla professione di Restauratore di beni Culturali essendo stata la Scuola di Restauro dell'Accademia di Napoli accreditata tra le poche istituzioni italiane dalla Commissione Mibac- Miur.

All'interno dell'Accademia trovano spazio laboratori modernamente e tecnologicamente attrezzati, aule multimediali, totale copertura wi-fi, un

giardino che era l'antico chiostro dell'ex convento di San Giovanni delle Monache; ma anche musei veri e propri nati per la formazione degli artisti: la prestigiosa Galleria Regionale d'Arte Moderna con tesori della storia artistica meridionale ed europea e la Gipsoteca, beni culturali e al tempo stesso laboratori fecondi per una moderna didattica delle arti. E a questi si aggiungono la Biblioteca di storia delle arti e dello spettacolo "Anna Caputi", con un grande patrimonio librario e multimediale in Sbn, il Teatro recentemente rinnovato "Antonio Niccolini", l'Aula Magna con i fregi del Partenone, l'Archivio Storico e la Galleria del Giardino per la valorizzazione della migliore produzione degli allievi. In questo luogo altamente connotato e significativo, non solo si sono formate intere generazioni di artisti meridionali e italiani, ma vi hanno lavorato e vi lavorano famosi maestri e professionisti italiani e europei, creando quel fecondo clima internazionale che ancora attualmente caratterizza l'Istituzione al centro di una fitta rete di relazione e scambi culturali.



**Arte classica** La galleria delle sculture dell'Accademia di Belle Arti

## L'analisi

# Una scelta di campo per giovani intraprendenti

### L'intervento



**Giovanna Cassese**

Direttore Accademia di Belle Arti

Iscriversi all'Accademia di Belle Arti, e a quella di Napoli in particolare, segna oggi una scelta di campo netta: credere nelle arti come scelta professionale e scelta di vita! Essere coscienti che per emergere in campo artistico è necessario avere una profonda cultura poiché l'innovazione passa sempre attraverso tutta la conoscenza del già fatto e del già visto! Il novantanove per cento degli artisti emergenti ha frequentato l'Accademia, ma anche graphic designer, stilisti, scenografi, fotografi o educatori museali. Produzione, ricerca e sperimentazione rappresentano la mission dell'Accademia di del terzo millennio che, a seguito della riforma, è un'istituzione universitaria e, a tutti gli effetti, rilascia diplomi accademici di I e II livello equiparati alle lauree di primo livello e magistrali, come si legge nel quadro dei titoli italiani ed europei. L'Accademia di Belle Arti di Napoli è una delle più antiche e prestigiose d'Italia. Venne fondata da Carlo di Borbone nel 1752 - internazionale fin dalla nascita per essere nata insieme a quella di San Fernando di Madrid - con il preciso intento di "educare" i giovani aspiranti artisti e si è sempre distinta come polo aggregante delle diverse realtà e luogo eminente di dibattito sulle arti.

Oggi l'Accademia di Belle Arti di Napoli conta quasi tremila studenti, provenienti da tutta Italia e con una buona percentuale di stranieri. È un luogo particolarmente vitale, fondato sulla centralità della didattica laboratoriale, poiché si crede che si impara facendo e che è necessaria un'integrazione assoluta tra saperi teorici e fattuali per una produ-

zione di qualità che punti sull'innovazione in senso estetico che tecnologico. Luogo privilegiato e deputato al "fare artistico", l'Istituzione si pone al presente l'ambizioso obiettivo di formare i nuovi quadri per la produzione dell'immagine "tout court", e presenta un'offerta formativa quanto mai ampia e articolata.