

2.- SPECIFICHE DELLE DISCIPLINE A CONTRATTO

SCUOLA DI RESTAURO

DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2013-2014

	Restau	A n n o	SASD	Attività formative	1° anno		CF		Ore
1)	Restau	1	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fotografia per i beni culturali, approfondimento nel campo della fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della fotografia per i beni culturali.	obbligatoria	TP	6	C	75
2)	Restau	1	ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli di chimica applicata al restauro.	obbligatoria	T	6	B	45
3)	Restau	1	ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fisica applicata al restauro, approfondimento nel campo della fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di fisica applicata al restauro.	obbligatoria	T	6	B	45
4)	Restau	1	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche del marmo e delle pietre dure, approfondimento nel campo delle tecniche del marmo e delle pietre dure con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro.	obbligatoria	TP	8	C	100
5)	Restau	1	ABTEC39	Informatica di Base Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore dell'informatica di base, approfondimento nel campo dell'informatica di base, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia all'informatica di base.	obbligatoria	TP	4	A	50
6)	Restau	1	ABST49	Teoria e Storia del Restauro 1 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma	obbligatoria	T	6	C	45

			didattico presentato alla materia ossia alla teoria e storia del restauro.						
7)	Restau	2	ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione dei beni culturali, approfondimento nel campo della legislazione dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione dei beni culturali.	obbligatoria	T	4	B	30
8)	Restau	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del disegno e rilievo dei beni culturali, approfondimento nel campo del disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al disegno e rilievo dei beni culturali.	obbligatoria	TP	4	B	50
9)	Restau	2	ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della biologia applicata al restauro, approfondimento nel campo della biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di biologia applicata al restauro.	obbligatoria	T	6	B	45
10)	Restau	2	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei dipinti murali, approfondimento nel campo delle tecniche dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei dipinti murali per il restauro.	obbligatoria	TP	8	C	100
11)	Restau	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecnologie informatiche per il restauro, approfondimento nel campo delle tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecnologie informatiche per il restauro.	obbligatoria	TP	4	C	50
12)	Restau	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della modellazione digitale, approfondimento nel campo delle tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della modellazione digitale.	obbligatoria	TP	4	C	50
13)	Restau	2	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della tecnologia dei materiali per il restauro, approfondimento nel campo della tecnologia dei	obbligatoria	TP	4	B	50

			materiali per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla tecnologia dei materiali per il restauro.						
14)	Restauro	3	ABPR29	Chimica applicata al Restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla chimica applicata al restauro.	obbligatoria	TP	6	B	75
15)	Restauro	3	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.	obbligatoria	TP	10	C	125
16)	Restauro	3	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.	obbligatoria	TP	12	C	150
17)	Restauro	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione per la sicurezza sul cantiere, approfondimento nel campo della legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione per la sicurezza sul cantiere.	obbligatoria	T	4	B	30
18)	Restauro	3	ABPR29	Mineralogia Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.	obbligatoria	T	6		45
19)	Restauro	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.	obbligatoria	TP	6	B	75
20)	Restauro	4	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2 Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema,	obbligatoria	TP	8	C	100

			attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.						
21)	Restauro	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte.	obbligatoria	T	4	C	30
22)	Restauro	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.	obbligatoria	TP	6	B	75
23)	Restauro	5	ABPR24	Restauro dipinti murari contemporanei Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murari contemporanei, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murari con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali contemporanei.	obbligatoria	TP	10	C	125
24)	Restauro	1	ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro . Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei e tessili, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo e tessile con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti lignei e tessili.	obbligatoria	TP	8	C	100
25)	Restauro	2	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 e 2. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti su supporto ligneo, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti su supporto ligneo con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti su supporto ligneo.	obbligatoria	TP	12	C	150
26)	Restauro	2	ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro delle dorature, approfondimento nel campo della tecnica di doratura con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della doratura per il restauro.	obbligatoria	TP	8	C	100
27)	Restauro	2	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	obbligatoria	TP	4	C	50

			Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro del legno, approfondimento nel campo delle tecniche dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione del legno.						
28)	Restauro	2	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali tessili, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali tessili con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione dei materiali tessili.	obbligatoria	TP	4	C	50
29)	Restauro	3	ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti scolpiti in legno.	obbligatoria	TP	8	C	100
30)	Restauro	3	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1 e 2 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	obbligatoria	TP	8	C	100
31)	Restauro	3	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali contemporanei, approfondimento nel campo delle tecniche e materiali delle arti contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e materiali delle arti contemporanee.	obbligatoria	TP	4		50
32)	Restauro	3	ABPR29	Chimica industriale Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica industriale, approfondimento nel campo della chimica industriale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della chimica industriale.	obbligatoria	TP	4		50
33)	Restauro	4	ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro degli arredi e delle strutture lignee, approfondimento nel campo del restauro degli	obbligatoria	TP	8	C	100

			arredi e delle strutture lignee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro degli arredi e delle strutture lignee.						
34)	Restauro	5	ABPR24	Restauro delle opere d'arte polimeriche Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro delle opere polimeriche, approfondimento nel campo del restauro delle opere polimeriche con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere polimeriche.	obbligatoria	TP	10	C	125
35)	Restauro	1	ABPR75	Tecniche dei materiali ceramici e vetri per il restauro. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei materiali ceramici e vetri, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali ceramici e vetri con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei materiali ceramici e vetri per il restauro.	obbligatoria	TP	8	C	100
36)	Restauro	2	ABPR26	Restauro dei materiali ceramici e vetri 1 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali ceramici e vetri, approfondimento nel campo del restauro nel campo del restauro dei materiali ceramici e vetri con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo del restauro dei materiali ceramici e vetri.	obbligatoria	TP	12	C	150
37)	Restauro	2	ABPR74	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo delle tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro.	obbligatoria	TP	8	C	100
38)	Restauro	2	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali organici. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei materiali organici, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche della lavorazione dei materiali organici.	obbligatoria	TP	4	C	50
39)	Restauro	3	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e	obbligatoria	TP	12	C	150

			leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.					
40)	Restauro	3	ABPR74	Tecniche dell'oreficeria. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dell'oreficeria, approfondimento nel campo delle tecniche dell'oreficeria con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche dell'oreficeria.	obbligatoria	TP	4	50
41)	Restauro	4	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2. Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1 e 2. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.	obbligatoria	TP	12	C 150
42)	Restauro	4	ABPR26	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici.	obbligatoria	TP	12	C 150
43)	Restauro	4	ABPR26	Restauro dei materiali organici 2 Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali organici , approfondimento nel campo del restauro dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali organici.	obbligatoria	TP	8	C 100
44)	Restauro	5	ABPR24	Restauro dei dipinti murari contemporanei. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.	obbligatoria	TP	10	c 125