**Testi consigliati per l’esame di ammissione**:

Per una conoscenza di base delle tecniche artistiche:

AA.VV.,  *Le tecniche artistiche,* ideazione e coordinamento di MALTESE Corrado, Mursia, Milano, 1973 (ristampa 2006).

Per una conoscenza di base della chimica:

Valitutti, *Le idee della chimica*, Zanichelli, Bologna, 2012

Per una conoscenza di base della biologia:

Curtis-Barnes, *Invito alla biologia,* Zanichelli, Bologna, 2012

Per una conoscenza di base della fisica:

Caforio-Ferilli, *Le Regole del gioco*, Le Monnier, Milano, 2012

Per una conoscenza di base della prova orale (archeologia e storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea), fra i manuali, si consigliano i *Luoghi dell’arte* (nelle diverse edizioni, possibilmente la più ampia), a cura di G. Bora, G. Fiaccadori, A. Negri, A. Nova,  Mondadori Editore;

*Arte nel tempo*, a cura di P. De Vecchi, A. Cerchiari, Bompiani Editore;

*Le ragioni della bellezza*, a cura di A. Pinelli, Loescher Editore;

*Arti visive, Il Novecento. Protagonisti e Movimenti*, a cura di G. Dorfles, A. Vettese, Atlas.