

**CONCORSO DI IDEE RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CORSO DI
FASHION DESIGN DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**
(destinato agli allievi iscritti, nell'a.a. 2013/14, al biennio ed al terzo anno del triennio)

L'ELEGANZA DESTRUTTURATA

Prot. n.484 del 30/01/2014

La Amina Rubinacci s.r.l., Maison napoletana che, dagli anni '70, é una delle più importanti realtà italiane nel settore della maglieria femminile, in collaborazione con il Corso di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, lancia un concorso d'idee, dal titolo "*L'eleganza destrutturata*", riservato agli studenti della prestigiosa scuola napoletana con lo scopo di favorire e promuovere la cooperazione tra il mondo dell'impresa e quello della formazione.

Premessa

La giacca come un pull: comoda, avvolgente, calda, senza età e senza tempo.

Il termine *giacca* deriva da *Jacques*, soprannome dato ai contadini che durante le rivolte popolari del XIV secolo in Francia indossavano un vestito corto e dal taglio semplice. Da allora si usa il termine *giacca* per indicare un qualsiasi indumento apribile che si indossa sopra un altro indumento.

È prevalentemente maschile, ma non solo, e oggi attiene all'abbigliamento formale per lo più utilizzato in occasioni di lavoro o di eventi mondani quali cerimonie, riunioni e simili.

La confezione o produzione di una giacca è complessa e molta rilevanza ha il taglio del tessuto per far assumere all'indumento un aspetto in linea con la moda del momento.

In genere la giacca, specialmente per i capi invernali o di stagioni intermedie, ha una struttura composta da un tessuto esterno, spesso realizzato con lane pregiate, da tele di irrigidimento interne (interfodera) che servono a dare forma.

Negli anni la giacca è passata da una vestibilità con una costruzione rigida e non avvolgente ad essere paragonata ad un pullover. La giacca si è destrutturata per seguire la vita frenetica dei nostri giorni non perdendo, però, tutti i canoni che da sempre l'hanno contraddistinta: sartorialità ed eleganza.

1 - Oggetto del bando.

I partecipanti al bando, in possesso dei requisiti descritti al successivo punto 2, dovranno presentare il progetto di una giacca da donna che risponda ai requisiti oggettivi di funzionalità d'uso e di produzione commerciale e che, nello stesso tempo, sia affine ai principi ispiratori del "mondo Rubinacci" introdotti in premessa, che saranno approfonditi in una serie di incontri con la stilista organizzati in Accademia nel mese di gennaio e febbraio 2014.

La Amina Rubinacci s.r.l. renderá, inoltre, disponibile sul proprio sito un link per la documentazione da consultare ai fini della partecipazione al concorso e dell'elaborazione dei singoli progetti.

Entro i termini di scadenza del bando, ciascun partecipante dovrá consegnare a mano presso la segreteria dell'Accademia due buste in formato A4 recanti, rispettivamente, la dicitura Busta 1 e Busta 2

Busta 1 – La busta n.1, chiusa e sigillata, dovrá riportare all'esterno nome e cognome dello studente, numero di matricola ed il seguente riferimento: “ *Eleganza Destrutturata*” progetto per Amina Rubinacci S.r.l.

Dovrá contenere:

- a) Curriculum vitae del partecipante;
- b) Disegni su carta (formato A4) della giacca proposta completi di plat, dettagli, colori, misure e quant'altro necessario alla valutazione degli aspetti funzionali, costruttivi ed estetici della giacca;
- c) Nota esplicativa riguardante il processo creativo seguito per la realizzazione del progetto;
- d) Scheda tecnica (allegato 1) fornita dall'azienda Amina Rubinacci S.r.l. compilata;
- e) Scheda descrittiva analitica relativa al materiale proposto per la realizzazione della giacca completa .considerando i dati tecnici del materiale fornito dall'azienda;
- f) Schema di liberatoria debitamente firmato (allegato 2);
- g) Copia del documento d'identità;

Busta 2 – La busta n. 2, chiusa e sigillata, dovrá contenere copia della sola documentazione riportata ai punti b - c - d - e

- b) Disegni su carta (formato A4) della giacca proposta completi di plat, dettagli, colori, misure e quant'altro necessario alla valutazione degli aspetti funzionali, costruttivi ed estetici della giacca;
- c) Nota esplicativa riguardante il processo creativo seguito per la realizzazione del progetto;
- d) Scheda tecnica (allegato 1) fornita dall'azienda Amina Rubinacci S.r.l. compilata;
- e) Scheda descrittiva analitica relativa al materiale proposto per la realizzazione della giacca completa .considerando i dati tecnici del materiale fornito dall'azienda;

Nota Bene: La busta, cosí come il materiale incluso, non dovrá riportare alcun elemento identificativo del soggetto proponente.

2 – Requisiti dei partecipanti

Il concorso é riservato agli studenti del corso di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli iscritti per l'anno accademico 2013/14 al biennio o al terzo anno del triennio.

Ciascun proponente potrá presentare un solo progetto.

3 - Materiali / colori

Il materiale sará unico e fornito dall'azienda Amina Rubinacci S,r,l,.

4 –Smacchinaggio

Sono accettati tutti i tipi di lavorazione sempre mantenendo un buon rapporto prodotto/ costi produzione

4 - Termini

I progetti dei candidati dovranno essere presentati, presso la segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, entro le ore 12,00 del 6 Giugno 2014 .

Entro il 31 ottobre 2014 si riunirà la commissione, costituita da due rappresentante della Amina Rubinacci S.r.l. , dal Coordinatore del corso di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e da due docenti dell'Accademia, per selezionare i 10 progetti finalisti che andranno in mostra e che saranno pubblicati sul catalogo tra cui sarà individuato il progetto vincitore del concorso.

Il nominativo del designer/progettista vincitore sarà pubblicato entro 24 ore sul sito della Amina Rubinacci S.r.l. e sul sito dell'Accademia.

La presentazione alla stampa è prevista entro il 30 novembre 2014.

Il progetto vincitore sarà messo in produzione e in vendita a partire da febbraio 2015.

La commissione si riserva la facoltà di non individuare alcuna proposta tra quelle pervenute o di premiare più progetti ritenuti validi.

5 - Premio

L'azienda Amina Rubinacci s.r.l. premierà lo studente autore del progetto prescelto, oltre che con la produzione e la commercializzazione, anche con un premio in denaro dell'ammontare di euro 500,00; inoltre l'evento sarà pubblicizzato attraverso gli organi di stampa e la pubblicazione sul sito dell'azienda.

Napoli, 13 gennaio 2014

Azienda Amina Rubinacci S.r.l.

F.to Amina Rubinacci

Il Direttore

F.to Aurora Spinosa

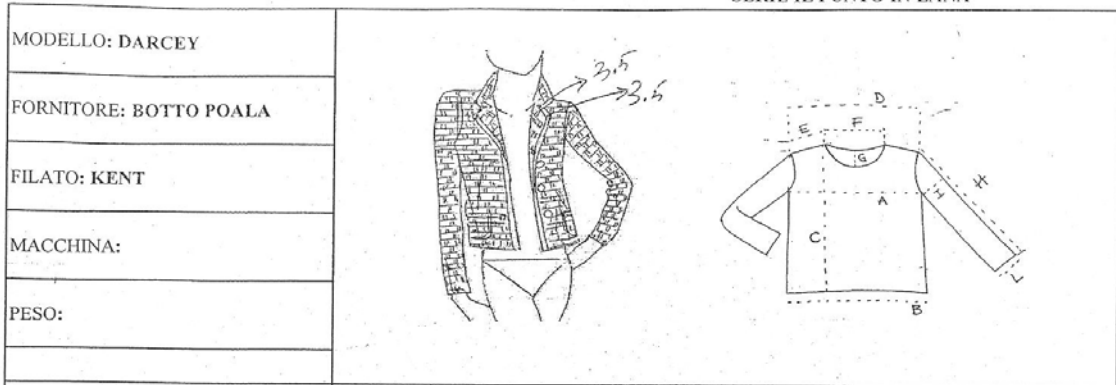
Allegato 1 - Scheda tecnica

Amina Rubinacci

Autunno inverno 2013/14

SERIE IL PUNTO IN LANA

DEF
e adattare



	XS	SM	MD	LG	XL			
Tg. Italiana	38	40	42	44	46	48	50	52
A Larghezza torace			45	46	47	49	51	53
Cavalco			3					
B Larghezza sotto / VITA			43/40					
C Lunghezza corpo			58	59	61	62	63	63
D Spalla 8 cm			9					
E Spalla da punta a punta			32					
Scavo -traverso			19.5	20	20.5	21.5	22	22.5
-dritto								
F Dietro collo			14					
G Profondità scollo			4					
H Lunghezza manica e sotto braccio			54	58	59	60	61	61
I Muscolo manica			14.5	15	15.5	16	16.5	17
L Larg. fondo manica (dopo bordo)			9.5	10	10.5			
Altezza bordi sotto								
Altezza bordi scollo 4 cm			4 mill					
Altezza bordi polsi								
Altezza collo/lunghezza collo			5/3/4					
Altezza tasca			10					
Larghezza tasca			9.5					

3 BOTTONI/4.1/2.8
 Bottoni: 1° BOTTONE DA SOPRA A 19 cm
 ULTIMO BOTTONE A 16 cm DA SOTTO
 Lampo: - forn. - cm. - cat.

- AUMENTARE LEGGERMENTE CUCITURA SPALLA
- STIRARE BENE LE TASCHE
- TASCA A 6.5 cm DA BORDO DAVANTI e A 3 cm DA SOTTO

Allegato 2 - Schema di liberatoria

Il sottoscritto nato a il e residente a in Via, con riferimento al/ai progetti/disegni presentati per il bando "L'eleganza destrutturata", con la presente

dichiara che

in caso di aggiudicazione del bando, gli stessi s'intendono integralmente ceduti alla "Amina Rubinacci Srl" e che a seguito del pagamento al sottoscritto dell'importo fissato nel bando a titolo di premio, la "Amina Rubinacci Srl" ne acquisisce la completa titolarità disponendo a tempo indeterminato di qualsiasi tipo di diritto collegato direttamente e indirettamente ai disegni stessi.

In particolare, utilizzando i disegni/progetti, la "Amina Rubinacci Srl" potrà realizzare prototipi e produzione seriale a marchio proprio, potrà svolgere attività di comunicazione e promozionale, potrà apportare modifiche agli stessi sia nella progettazione che nella scelta dei materiali, potrà decidere di non utilizzare i disegni.

In fede

data

firma

N.B. allegare alla presente dichiarazione fotocopia del documento d'identità