



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Prot. n.575 del 6/2/2012

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

Visto il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

Visto il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

Visto il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

Visto Il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010 n. 249, come modificato e integrato dal D.M. n. 81 del 25 marzo 2013, recante il Regolamento concernente la "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007 n. 244";

Visto il DM n° 58 del 25 luglio 2013 e successive note e circolari ministeriali di attuazione;

Vista l'Intesa sottoscritta con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania;

Visto il Decreto Dipartimentale n°45 del 22 novembre 2013;

Considerato che per far fronte alle particolari esigenze didattiche dei corsi di studio ad indirizzo didattico, è necessario affidare gli incarichi a docenti interni che abbiano specifiche professionalità o, nel caso in cui non sia possibile reperire professionalità interne, sarà necessario ricorrere ad affidamenti a docenti esterni o a esperti e specialisti delle singole discipline;

Vista l'esigenza di indire una procedura selettiva per le esigenze suddette;

Visti i raggruppamenti delle classi ed piani di studio approvati dal Consiglio Accademico per i Percorsi Abilitanti Speciali per l'anno accademico 2013/2014;

Vista la delibera di attivazione dei PAS del Consiglio Accademico del 10 dicembre 2013;

Vista la delibera di attivazione dei PAS del Consiglio di Amministrazione del 17 dicembre 2013;

Considerate le disponibilità già acquisite da parte dei docenti in organico;

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze, con riferimento ai settori disciplinari che si allegano al presente bando, per lo svolgimento di attività di insegnamento limitatamente all'anno accademico 2013/2014 per le discipline indicate, con relativo monte ore di cui agli allegati al presente bando che ne costituiscono parte integrante.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, tutti i docenti dell'Accademia, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è

autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Ciascun candidato non può presentare domande per discipline afferenti a più di due settori disciplinari.

Art. 3

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (allegato 1), debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Napoli dovranno essere consegnate o spedite a mezzo raccomandata A.R. (**riportando sulla busta i riferimenti del bando, l'insegnamento e la sigla del settore disciplinare**) all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Via Costantinopoli 107/A - 80138 NAPOLI (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato dalle ore 12,00 – 13,00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 13,00 del giorno **21 febbraio 2014**, indipendentemente dalla data del timbro postale.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, la posizione lavorativa attualmente ricoperta e ogni altro elemento utile ai fini di un'eventuale comparazione tra più aspiranti.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Alla domanda dovrà essere allegata:

- 1 - la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 - il curriculum della propria attività scientifica e/o didattica;
- 3 - titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
- 4 - elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- 5 - programma didattico del corso.

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purché rechina la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale". E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia. La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

Art. 4

L'esclusione per difetto dei requisiti richiesti è disposta in qualunque momento con decreto del Direttore. Gli insegnamenti verranno attivati solo se le iscrizioni degli studenti avranno raggiunto il tetto minimo d'iscritti previsto per ogni raggruppamento dal decreto di attivazione dei P.A.S.

Art.5

Il conferimento degli incarichi avverrà con le forme e secondo l'ordine successivo di seguito indicati:

- 1) In primo luogo il Consiglio Accademico delibera l'affidamento a docenti, di prima e di seconda fascia, che siano in servizio presso l'Accademia di Belle arti di Napoli, che ne abbiano i titoli e abbiano dato la propria disponibilità o inoltrato domanda. Nel caso di più candidati per la stessa disciplina si terrà conto dell'anzianità di ruolo e delle specifiche competenze.
- 2) Per le discipline che sono rimaste disponibili e che non si sono riuscite a coprire con docenti interni si procederà all'individuazione di docenti esterni ed esperti o specialisti delle singole discipline.

Art. 6

La selezione per il conferimento degli insegnamenti ai docenti esterni verrà effettuata da una Commissione per ogni area disciplinare, nominata dal Direttore, così composta:

- Il Direttore che la presiede, o un docente titolare delegato dal Direttore, che non abbia fatto richiesta di affidamento;
- Il coordinatore dei corsi abilitanti;
- un docente titolare di disciplina della stessa area o di area affine; esperto della materia.

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, proporrà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento, tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la Commissione, di cui al presente articolo dovrà procedere ad una nuova individuazione tra i candidati che hanno presentato domanda.

Art. 7

L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di collaborazione con il candidato proposto. L'attività d'insegnamento, svolta da professori di prima e di seconda fascia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, può sostituire in parte l'adempimento dei doveri accademici; in tal caso verrà retribuita come attività aggiuntiva all'insegnamento come stabilito dai contratti nazionali di lavoro e dalla contrattazione integrativa d'istituto.

Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 51.65 che comprende anche la partecipazione alle commissioni di esame ed alle attività accessorie ed è esclusa la richiesta di ogni ulteriore corresponsione, a qualsiasi titolo avanzata.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Ente di appartenenza.

Art. 8

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa.
3. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
4. La presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e, nel caso di docenti interni, si deve svolgere al di fuori del monte ore delle lezioni.

Art. 9

I percorsi formativi relativi ai corsi, articolati secondo le diverse tipologie di classi di abilitazione, prevedono le seguenti attività didattiche:

- a) approfondimenti sulle discipline oggetto di insegnamento della classe di concorso, orientati alla verifica e al consolidamento delle conoscenze e al perfezionamento delle relative competenze didattiche, per un totale di 450 ore di impegno di lavoro dello studente (18 cfa);
- b) lezioni di didattica generale e didattica speciale, mirate all'acquisizione di capacità pedagogiche, didattiche e relazionali e, in particolare, all'acquisizione delle competenze didattiche atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, per un totale di 375 ore complessive di lavoro dello studente (15 cfu/cfa);

- c) laboratori di tecnologie didattiche, finalizzati all'acquisizione di capacita' di utilizzo dei linguaggi multimediali per la rappresentazione e la comunicazione delle conoscenze, per un totale di 75 ore complessive di lavoro dello studente (3 cfa);
- d) elaborato finale, per un totale di 125 ore complessive di lavoro dello studente (5 cfa).

I corsi avranno inizio a marzo e si concluderanno nel mese di luglio 2014. Le lezioni si terranno tutte in orario pomeridiano e di sabato mattina, secondo il calendario didattico e l'orario che saranno resi noti prima dell'inizio delle attività.

Art. 10

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 11

Il presente bando sarà affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicizzato sul sito web dell'Accademia www.accademiadinapoli.it

Napoli, 6 febbraio 2014

F.to IL DIRETTORE
(prof.ssa Aurora SPINOSA)

Allegato 1 - elenco discipline

DISCIPLINE PERCORSI ABILITANTI SPECIALI

a.a. 2013/2014

settore	disciplina	cf	ore
ABPR34	Design dell'accessorio di moda	6	60
ABPR16	Fondamenti di geometria descrittiva	6	60
ABST59	Tecnologie per la didattica (modulo 1)*	3	30
ABST59	Tecnologie per la didattica (modulo 2)*	3	30

* modulo sdoppiato per l'elevato numero di studenti

Allegato 2 - modulo domanda docenza Percorsi Abilitanti Speciali (docenti dell'Accademia)

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ (prov ____) il _____

residente in _____ (prov.) _____

via _____

C.F. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

Docente di prima fascia / di seconda fascia (cancellare la qualifica che non interessa), per la
cattedra di _____ in servizio presso
codesta Accademia.

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2013/2014, per l'insegnamento di

(denominazione esatta del corso come da elenco allegato)

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà
messo a punto di concerto con i Dipartimenti in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data _____

Firma _____

Allegato 3 - modulo domanda docenza Percorsi Abilitanti Speciali (docenti esterni)

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ (prov ____) il _____

residente in _____ (prov.) _____

via _____

C.F. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2013/2014, per l'insegnamento di

(denominazione esatta del corso come da elenco allegato)

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo:

- indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____

- e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;

- programma didattico proposto per la disciplina in bando;

- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto di concerto con i Dipartimenti in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data _____

Firma _____