

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**  
**Elenco materie per bando docenze esterne A.A.2014/2015**  
**RESTAURO**

Prot. n. 3786  
 Napoli, 01.08.2014

|    | Scuola   | Corso          | settore | Disciplina                                             | Declaratoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tipologia | CFA | ORE |
|----|----------|----------------|---------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|
| 1  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR31  | FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI                        | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fotografia per i beni culturali, approfondimento nel campo della fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della fotografia per i beni culturali.                                    | T         | 6   | 75  |
| 2  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR29  | ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO              | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli di chimica applicata al restauro.                                        | T         | 6   | 45  |
| 3  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR29  | ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO               | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fisica applicata al restauro, approfondimento nel campo della fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di fisica applicata al restauro.                                  | T         | 6   | 45  |
| 4  | Restauro | PPF1           | ABPR73  | TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche del marmo e delle pietre dure, approfondimento nel campo delle tecniche del marmo e delle pietre dure con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro. | T/P       | 8   | 100 |
| 5  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABST49  | TEORIA E STORIA DEL RESTAURO                           | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla teoria e storia del restauro.                                              | T         | 6   | 45  |
| 6  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABLE70  | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                        | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione dei beni culturali, approfondimento nel campo della legislazione dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione dei beni culturali.                                     | T         | 4   | 30  |
| 7  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR16  | DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI                   | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del disegno e rilievo dei beni culturali, approfondimento nel campo del disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al disegno e rilievo dei beni culturali.                            | T/P       | 4   | 50  |
| 8  | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR29  | ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO             | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della biologia applicata al restauro, approfondimento nel campo della biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di biologia applicata al restauro.                            | T         | 6   | 45  |
| 9  | Restauro | PPF1           | ABPR72  | TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO            | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei dipinti murali, approfondimento nel campo delle tecniche dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei dipinti murali per il restauro.                                  | T/P       | 8   | 100 |
| 10 | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABTEC39 | TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO.               | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecnologie informatiche per il restauro, approfondimento nel campo delle tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecnologie informatiche per il restauro.             | T/P       | 4   | 50  |
| 11 | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABTEC41 | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE                   | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della modellazione digitale, approfondimento nel campo delle tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della modellazione digitale.                      | T/P       | 4   | 50  |
| 12 | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR30  | TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO               | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della tecnologia dei materiali per il restauro, approfondimento nel campo della tecnologia dei materiali per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla tecnologia dei materiali per il restauro.          | T/P       | 4   | 50  |
| 13 | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABPR29  | CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO                          | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla chimica applicata al restauro.                                           | T/P       | 6   | 75  |
| 14 | Restauro | PPF1           | ABPR26  | RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1                   | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.                                   | T/P       | 10  | 125 |
| 15 | Restauro | PPF1           | ABPR24  | RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1                          | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murali, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali.                                                        | T/P       | 12  | 150 |
| 16 | Restauro | PPF1/PPF2/PPF3 | ABLE70  | LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE             | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione per la sicurezza sul cantiere, approfondimento nel campo della legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione per la sicurezza sul cantiere.    | T         | 4   | 30  |
| 17 | Restauro | PPF1           | ABPR29  | MINERALOGIA                                            | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.                                                                                                  | T         | 6   | 45  |

|    |          |                |         |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |    |     |
|----|----------|----------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| 18 | Restauro | PFP1/PFP2/PFP3 | ABPR29  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1                                        | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.                                                                                                                                                    | T/P | 6  | 75  |
| 19 | Restauro | PFP1           | ABPR26  | RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2                                             | Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.                                                                                                                                                                                                                                                    | T/P | 8  | 100 |
| 22 | Restauro | PFP1           | ABPR24  | RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2                                                    | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murari contemporanei, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murari con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali contemporanei.                                                                                                                                                                   | T/P | 8  | 100 |
| 20 | Restauro | PFP1/PFP2/PFP3 | ABVPA61 | METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE                             | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte.                                                                                                                                                                                                   | T   | 4  | 30  |
| 21 | Restauro | PFP1/PFP2/PFP3 | ABPR29  | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2                                        | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.                                                                                                                                                    | T/P | 6  | 75  |
| 23 | Restauro | PFP1           | ABPR24  | RESTAURO DEI DIPINTI MURARI CONTEMPORANEI.                                       | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.                                                                                                                                                                                                                                         | T/P | 10 | 125 |
| 24 | Restauro | PFP2           | ABPR72  | TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO                | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei e tessili, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo e tessile con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti lignei e tessili.                                                                                                                                    | T/P | 8  | 100 |
| 25 | Restauro | PFP2           | ABPR25  | RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1                              | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti su supporto ligneo, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti su supporto ligneo con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti su supporto ligneo.                                                                                                                                                       | T/P | 12 | 150 |
| 26 | Restauro | PFP2           | ABPR75  | TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO                                          | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro delle dorature, approfondimento nel campo della tecnica di doratura con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della doratura per il restauro.                                                                                                                                                                                             | T/P | 8  | 100 |
| 27 | Restauro | PFP2           | ABPR73  | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO                                             | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro del legno, approfondimento nel campo delle tecniche dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione del legno.                                                                                                                                                                                      | T/P | 4  | 50  |
| 28 | Restauro | PFP2           | ABPR75  | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI                                 | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali tessili, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali tessili con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione dei materiali tessili.                                                                                                                                                                     | T/P | 4  | 50  |
| 29 | Restauro | PFP2           | ABPR25  | RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO                                         | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti scolpiti in legno.                                                                                                                                                                              | T/P | 8  | 100 |
| 30 | Restauro | PFP2           | ABPR24  | RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti | T/P | 8  | 100 |
| 31 | Restauro | PFP2           | ABPR72  | TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE                                    | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali contemporanei, approfondimento nel campo delle tecniche e materiali delle arti contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e materiali delle arti contemporanee.                                                                                                                                                | T/P | 4  | 50  |
| 32 | Restauro | PFP2/PFP4      | ABPR29  | CHIMICA INDUSTRIALE                                                              | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica industriale, approfondimento nel campo della chimica industriale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della chimica industriale.                                                                                                                                                                                                               | T/P | 4  | 50  |
| 33 | Restauro | PFP2           | ABPR25  | RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE                                   | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro degli arredi e delle strutture lignee, approfondimento nel campo del restauro degli arredi e delle strutture lignee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro degli arredi e delle strutture lignee.                                                                                                                                        | T/P | 8  | 100 |
| 34 | Restauro | PFP4           | ABPR75  | TECNICHE DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO.                        | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei materiali ceramici e vitrei, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali ceramici e vitrei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro.                                                                                                                                  | T/P | 8  | 100 |
| 35 | Restauro | PFP4           | ABPR26  | RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI                                         | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali ceramici e vitrei, approfondimento nel campo del restauro nel campo del restauro dei materiali ceramici e vitrei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo del restauro dei materiali ceramici e vitrei.                                                                                                                      | T/P | 12 | 150 |

|    |          |      |        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    |     |
|----|----------|------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| 36 | Restauro | PFP4 | ABPR74 | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI E DELLE LEGHE PER IL RESTAURO. | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo delle tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro.                                 | T/P | 8  | 100 |
| 37 | Restauro | PFP4 | ABPR75 | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI                     | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei materiali organici, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche della lavorazione dei materiali organici.                                                                    | T/P | 4  | 50  |
| 38 | Restauro | PFP4 | ABPR25 | RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 1.              | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.                                                              | T/P | 12 | 150 |
| 39 | Restauro | PFP4 | ABPR74 | TECNICHE DELL'OREFICERIA.                                             | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dell'oreficeria, approfondimento nel campo delle tecniche dell'oreficeria con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche dell'oreficeria.                                                                                                                                               | T/P | 4  | 50  |
| 40 | Restauro | PFP4 | ABPR25 | RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 2.              | Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1 e 2. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe. | T/P | 12 | 150 |
| 41 | Restauro | PFP4 | ABPR26 | RESTAURO DEI MATERIALI E DEI MANUFATTI CERAMICI.                      | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici.                                                                                | T/P | 12 | 150 |
| 42 | Restauro | PFP4 | ABPR26 | RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2                                     | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali organici , approfondimento nel campo del restauro dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali organici.                                                                                                                               | T/P | 8  | 100 |
| 43 | Restauro | PFP4 | ABPR25 | RESTAURO DELLE OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE.                | Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, approfondimento nel campo del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee.                                                               | T/P | 10 | 125 |

**Pfp1**

Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura

**Pfp2**

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o rininti

**Pfp4**

Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

IL DIRETTORE  
prof.ssa Aurora Spinosa

f.to Aurora Spinosa