



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

VERBALE
del
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE
del 18 febbraio 2015

Il giorno 18 febbraio 2015 alle ore 11.00 presso l'Ufficio di Direzione si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

All'appello risultano presenti i Signori:

- Prof. Paolo Ricci, Presidente;
- Prof. Giuseppe Gaeta, Direttore;
- Prof. Pier Luigi Ciapparelli, Rappresentante Docenti;
- Sig.ra Federica Romano, rappresentante della Consulta degli studenti
- Dott. Antonio Tarasco, Rappresentante M.I.U.R..

E' altresì presente il Direttore Amministrativo Dott. Francesco Salerno, con funzioni di verbalizzante.

Il Presidente, verificata la maggioranza dei Consiglieri presenti, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Indirizzi per la contrattazione integrativa decentrata;
- 4) Indirizzi bilancio di previsione 2015;
- 5) Adesione alla associazione Gbs, gruppo di studio per la ricerca scientifica sul bilancio sociale;
- 6) Adesione alla costituenda Associazione Amici dell'Accademia;
- 7) Varie ed eventuali.

PUNTO 1: Comunicazioni del Presidente

Il Prof. Paolo Ricci comunica al Consiglio:

- di avere fatto inviare il verbale dell'ultima seduta a tutti i consiglieri e alle figure EP di questa Accademia, nonché di aver disposto la pubblicazione dei verbali del Consiglio sul sito web;
- che il Mef – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato Generale di Finanza – ha disposto l'esecuzione di una verifica amministrativo-contabile nei confronti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli da parte di un Dirigente dei Servizi Ispettivi di Finanza Pubblica, Dott. Giovanni Tescione;
- che il Miur ha provveduto a revocare l'incarico ad interim al Dott. Francesco Salerno presso il Conservatorio di Musica di Parma a decorrere dalla data del 9/2/2015;
- di avere convocato una apposita riunione sulla sicurezza, in qualità di datore di lavoro, per il giorno 19/2 p.v. della quale invierà prossimamente e a stretto giro il relativo verbale. Tale riunione segue quella già svolta in data 30 gennaio;
- di avere ricevuto dall'Arch. Cecconi il richiesto cronoprogramma dei lavori per l'esecuzione dell'incarico di progettazione definitiva per i lavori di adeguamento alla normativa antincendio dell'Accademia di Belle arti di Napoli, nonché la scheda di rilevazione di alcune informazioni necessarie allo svolgimento dell'incarico. Il Prof. Gaeta curerà la distribuzione e la raccolta di tali schede;
- di avere convocato per il giorno 20/2/2015 la RSU dell'Istituto e le OO.SS. territoriali per avviare la contrattazione d'Istituto 2014/15;
- di non aver ancora ricevuto la relazione richiesta al Direttore Amministrativo richiesta con nota del 22 gennaio u.s. ed intesa ad ottenere un puntuale stato dell'arte sulle principali attività che riguardano la gestione amministrativa dell'Accademia. Tale comunicazione vale come sollecito;
- di avere ricevuto dal Sig. Raffaele Ussorio, Presidente del CRAL dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, la richiesta di un contributo a favore del Cral stesso; detto contributo potrà eventualmente essere riconosciuto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

successivamente al rendiconto delle attività ed iniziative dell'anno 2014 nonché alla trasmissione dell'ultimo bilancio e del Regolamento del Cral di cui trattasi.

PUNTO 2: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore Prof. Gaeta, collegandosi alle comunicazioni del Presidente circa il consegnato cronoprogramma dei lavori per l'esecuzione dell'incarico di progettazione definitiva per i lavori di adeguamento alla normativa antincendio dell'Accademia di Belle arti di Napoli, comunica che provvederà a stretto giro alla convocazione dei coordinatori delle singole scuole al fine di affidare loro l'incarico, da portare a termine entro il 7/3/2015, della redazione di apposite schede per la verifica degli arredi, delle attrezzature e dei materiali utilizzati negli spazi dell'Accademia. Il Direttore comunica, altresì, che, successivamente alla consegna delle suddette schede, incontrerà l'Arch. Cecconi per analizzare le proposte circa la destinazione d'uso degli spazi e sull'eventuale adeguamento degli stessi spazi alle norme sulla sicurezza.

Il Direttore comunica ancora al Consiglio:

- di avere contattato un consulente per verificare gli effettivi costi di gestione in caso di affidamento all'Accademia di spazi presso l'Albergo dei Poveri;
- di avere avviato concreti contatti con:
 - 1- la Fondazione Mondragone per verificare la disponibilità da parte della stessa Fondazione di idonei spazi per specifiche attività didattiche dell'Accademia di Napoli;
 - 2- la Fondazione Focus per la organizzazione di un master accademico da realizzare nell'area del design;
- di avere sottoscritto accordi quadro di cooperazione per la realizzazione di progetti comuni di promozione, ricerca e formazione con le seguenti realtà:
 - 1- Tunnel Promozioni srl;
 - 2- Fondazione Teatro Napoli;
 - 3- Fondazione Premio Napoli.

PUNTO 3: Indirizzi per la contrattazione integrativa decentrata

Con riferimento alla prossima riunione di contrattazione integrativa dell'Aba Napoli il Presidente e il Direttore, in qualità di parte pubblica, propongono al Consiglio l'individuazione dei criteri da osservare per una concreta formulazione di proposte da sottoporre alle parti sindacali. In particolare, si ritiene procedura corretta quella che individui, da una parte, i criteri per l'individuazione delle funzioni aggiuntive e, dall'altra, i criteri per l'assegnazione di dette funzioni al personale docente e T.A.. Per quanto concerne i primi, sarà necessario orientarsi ai principi della misurabilità e verificabilità dei risultati delle attività, della compatibilità con l'attuale organizzazione degli uffici, della facile individuabilità e della coerenza con il complesso delle attività ordinarie. Per quanto concerne i secondi, dovranno tenere conto della dimensione qualitativa e quantitativa delle prestazioni e dovranno prevedere, laddove risulti possibile, la possibilità di rotazione tra il personale interessato. Sempre tra questi, occorrerà che i criteri si ispirino a principi della competenza, del titolo di studio, delle abilità tecnico-pratiche, delle esperienze maturate. Si dovrà, inoltre, sempre tener presente il criterio della concreta misurabilità della prestazione aggiuntiva anche attraverso il grado di soddisfazione dell'utenza. Successivamente alla prima e già fissata riunione di contrattazione si dovrà, pertanto, procedere alla discussione ed eventualmente condivisione dei criteri per la precisa individuazione delle attività aggiuntive. Il Presidente comunica ancora al Consiglio che, successivamente alla prima riunione con le Parti Sindacali, dove parteciperà in prima persona, provvederà a delegare alla partecipazione alle successive riunioni il Direttore Amministrativo, Dott. Francesco Salerno.

-----alle ore 13.05 la Consigliera Federica Romano si allontana per impegni progressi-----

PUNTO 4: Indirizzi bilancio di previsione 2015

Il Consiglio, dopo ampia discussione, e su proposta del Presidente e del Direttore, in considerazione dell'ancora non comunicato importo relativo alla composizione del Fondo d'Istituto da parte del Miur, delibera, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, di incrementare il suddetto Fondo, attingendo dalle risorse di bilancio dell'Accademia, salvo verifica delle disponibilità complessive delle stesse, in una misura non inferiore al 50% e non superiore al 100% del contributo ministeriale che verrà comunicato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Il dott. Tarasco condivide tale indirizzo; ritiene, però, indispensabile adottare un criterio di misurazione delle prestazioni del personale che remunererà le prestazioni migliori (utilizzando quel Fondo d'istituto adeguatamente incrementato) e penalizzerà, viceversa, quelle non ottimali, per qualità e quantità, sulla base di criteri che possono essere individuati dal CdA e definiti operativamente dalla Direzione. Ciò costituisce, d'altro canto, adempimento degli obblighi derivanti dal d. lgs. n. 150/2009. Chiede, pertanto, che l'utilizzazione del Fondo d'istituto avvenga subordinatamente alla elaborazione di tali criteri. Il Direttore Prof. Gaeta, Pur condividendo l'intento generale della precisazione del consigliere Tarasco, chiede di specificare che i citati criteri di misurazione potranno essere determinati esclusivamente in riferimento alle attività aggiuntive, visto che allo stato mancano per l'AFAM i regolamenti per la definizione dei criteri di valutazione della performance e della qualità del personale docente, previsti dall'art 7, lettera a) e dall' art.8, lettera l) della legge 508/99, ma ancora in corso di emanazione.

PUNTO 5: Adesione alla associazione Gbs, gruppo di studio per la ricerca scientifica sul bilancio sociale;

Il Presidente, in considerazione della sensibilità ai temi della socialità e della trasparenza propri dell'Accademia, propone al Consiglio l'adesione dell'Accademia di Napoli alla Associazione Nazionale per la ricerca scientifica sul bilancio sociale, Gbs, di Milano. L'Accademia di Belle Arti di Napoli sarebbe la prima Accademia di belle arti, tra le circa 40 Università italiane a poter proporre, in qualità di associata, contributi scientifici ed artistici specifici su tematiche inerenti il rapporto tra aziende e sociale, accountability, trasparenza. L'adesione, come da statuto del Gbs, è gratuita e senza oneri per l'Accademia. Il docente referente dell'Accademia, su proposta del Presidente, è individuato nella persona del Prof. Dario Giugliano, docente di prima fascia di Estetica. Il Consiglio delibera, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, di aderire alla Associazione Gbs di Milano, indicando quale referente il Prof. Dario Giugliano.

PUNTO 6: Adesione alla costituenda Associazione Amici dell'Accademia;

Il Presidente, considerata la opportunità di affiancare all'Accademia movimenti o associazioni che possano sostenere e promuovere gratuitamente e sotto ogni forma le iniziative culturali della stessa e valutato l'enorme potenziale di personalità del mondo dell'arte e della scienza che potrebbero essere interessate a supportare le sue produzioni, sottopone al Consiglio la bozza della costituenda Associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Il Consiglio, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, approva la suddetta bozza dando mandato al Presidente di attuare tutte le formalità richieste per l'adesione all'Associazione di cui trattasi, individuando, ognuno per il proprio ruolo e per le proprie competenze, il Presidente e il Direttore quali rappresentanti dell'Aba in seno all'Associazione stessa e, nel contempo, il Direttore Amministrativo quale referente per tutte le attività contabili/amministrative e il prof. Dario Giugliano quale referente scientifico.

PUNTO 7: Varie ed eventuali

Il Consigliere Tarasco comunica al Consiglio che a stretto giro formalizzerà, in nome e per conto della Fondazione Scialoja, una proposta di tirocinio degli studenti dell'Accademia presso la Fondazione stessa, finalizzato, attraverso uno studio critico delle opere presenti in Fondazione, alla creazione di un catalogo generale delle opere dell'artista Toti Scialoja.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.30

Il segretario verbalizzante
Dott. Francesco Salerno

Il Presidente
Prof. Paolo Ricci