



**SCUOLA DI
ARTI E MESTIERI
F. BERTAZZONI
SUZZARA**

REGOLAMENTO CONCORSO "ARTE IN ARTI E MESTIERI" 15° EDIZIONE 2015

ART.1

Alla Rassegna, a tema libero, potranno partecipare, con al massimo 3 opere, artisti di ogni nazionalità, indipendentemente dalle loro tecniche e dai loro orientamenti artistici.

ART.2

La Rassegna è divisa in 3 sezioni: due a concorso ed una ad invito.

Le due sezioni a concorso sono:

"Artisti", cui possono accedere tutti gli artisti di qualsiasi età.

"Allievi", cui possono accedere gli allievi dei Licei Artistici o delle Accademie con età fino a 25 anni.

Ogni partecipante può iscriversi ad una sola sezione della Rassegna.

Alla sezione ad invito potranno partecipare artisti di qualsiasi età e qualsiasi provenienza invitati direttamente dai curatori della mostra; in questo caso, le opere accedono direttamente alla mostra, senza selezione, e non potranno concorrere al Premio finale.

A fianco delle due sezioni in concorso e di quella ad invito, sarà realizzata anche una ulteriore mostra di opere curata direttamente dalla Commissione Selezionatrice.

ART.3

La preselezione delle opere delle sezioni a concorso avverrà esclusivamente attraverso la valutazione delle fotografie delle opere stesse.

La scelta delle opere a partire dalle fotografie pervenute nei termini previsti dal presente Regolamento sarà effettuata solo ed esclusivamente ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice, nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri, e composta da tre persone, tra cui due esperti conoscitori di arte.

ART.4

La consegna delle fotografie delle opere dovrà avvenire con la seguente modalità:

Entro il 30 Maggio 2015 dovranno essere inviate elettronicamente (arte@cfpartiemestieri.it) oppure tramite posta (Via F. Bertazzoni, 1 46029 Suzzara MN) le fotografie delle opere da presentare al concorso corredate dal modulo di adesione compilato e firmato, nonché dal curriculum dell'artista.

Le fotografie inviate in formato elettronico dovranno essere riconducibili alla descrizione tecnica presente nel modulo di adesione, mentre quelle inviate per posta dovranno riportare sul retro, in modo chiaro e leggibile, il nome e il cognome dell'artista, l'indirizzo, il recapito telefonico e il titolo dell'opera. In nessun caso la Scuola è responsabile del mancato ricevimento entro il termine stabilito.

ART.5

La Segreteria comunicherà agli artisti i titoli delle opere che avranno superato la preselezione fotografica. La consegna delle opere preselezionate dovrà avvenire con la seguente modalità:

Entro il 27 Giugno 2015 dovranno essere inviate, presso la sede della Scuola, le opere che avranno superato la preselezione fotografica.

Sul retro di ogni opera pervenuta dovrà comparire, in modo chiaro e leggibile, il nome ed il cognome dell'artista, l'indirizzo, il recapito telefonico e il titolo dell'opera.

Le opere di pittura e grafica dovranno essere presentate adeguatamente **incorniciate senza vetro e munite di solida attaccaglia.**

Tutte le opere dovranno essere di dimensioni tali da poter essere adeguatamente esposte senza creare problemi di carattere logistico.

Le spese di spedizione, di ritiro e di imballaggio dell'opera sono a completo carico del partecipante. Opere inviate con spese a carico dell'organizzazione non saranno ritirate.

ART.6

La selezione definitiva avverrà dopo che la Commissione Selezionatrice avrà visionato le opere pervenute direttamente alla sede della Scuola.

La Segreteria comunicherà agli artisti le opere che avranno superato la selezione definitiva entro il 20 Luglio 2015.

L'ammissione alla rassegna è da intendersi come attestazione di valore dell'opera selezionata.

Le opere selezionate saranno esposte, per quattro settimane, presso la sede della Scuola di Arti e Mestieri nel seguente periodo: **dai 6 Settembre al 4 Ottobre 2015.**

Orari di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9,00 alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 17,00; Sabato e Domenica dalle ore 10,00 alle ore 12,30 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00.

ART.7

I Premi Arte in Arti e Mestieri sono quattro e sono attribuiti dalla Commissione Giudicatrice a due opere della sezione "Allievi" e a due opere della sezione "Artisti".

FONDAZIONE SCUOLA DI ARTI E MESTIERI "F. BERTAZZONI"

A N N O D I F O N D A Z I O N E 1 8 7 7



Le quattro opere vincitrici, scelte dalla Commissione Giudicatrice, delle sezioni a concorso entreranno a far parte del patrimonio della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri.

La scelta delle opere vincitrici sarà effettuata da una Commissione Giudicatrice, così composta: Presidente della Scuola di Arti e Mestieri, Sindaco del Comune di Suzzara, Presidente dell'Associazione Amici del Premio Suzzara, Presidente della Conferenza della Cultura di Suzzara, Giornalista di testata nazionale.

In fase di scelta delle opere da premiare, la Commissione Giudicatrice sarà affiancata dalla Commissione Selezionatrice.

Pur apprezzando tutte le opere in concorso, al fine di promuovere la produzione artistica dei giovani, le due opere vincitrici della sezione "Artisti" saranno scelte tra quelle realizzate da artisti di età inferiore a 40 anni.

Per i due artisti premiati della sezione "Artisti", la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri realizzerà, nell'arco dell'anno successivo alla manifestazione e in data da destinarsi, **una mostra congiunta gratuita** della durata di tre settimane.

La mostra gratuita per i vincitori sarà allestita a Suzzara presso una idonea sede attrezzata. Per motivi di carattere organizzativo e di calendario, la data della mostra premio sarà concordata tra gli artisti e la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri.

Ad ognuno dei due giovani artisti premiati della sezione "Allievi", la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri assegnerà, a titolo di borsa di studio, la somma di Euro 500,00.

Il catalogo della mostra sarà visibile sul sito internet della Scuola www.cfpartiemestieri.it per tutta la durata della Rassegna; le opere vincitrici di ciascuna sezione saranno visibili sul sito internet della Scuola di Arti e Mestieri in modo permanente e sul sito VAM www.virtualartmuseum.it per tutta la durata della Rassegna.

ART. 8

La Rassegna "Arte in Arti e Mestieri" è gemellata con la Manifestazione internazionale di letteratura gialla, noir e poliziesca denominata NebbiaGialla 2016.

Viene, pertanto, attribuito un **Premio Speciale "NebbiaGialla"**: fra le opere in concorso, indipendentemente dall'età dell'artista, verrà selezionata un'opera d'arte destinata a costituire il Premio che sarà consegnato al vincitore della suddetta manifestazione, in occasione di una cerimonia pubblica che si svolgerà a Suzzara, presumibilmente nel mese di Settembre 2016.

L'opera selezionata che costituirà il Premio NebbiaGialla 2016 sarà donata gratuitamente dall'artista al vincitore della Rassegna Letteraria. A tal fine, gli artisti che accetteranno di partecipare a tale iniziativa dovranno barrare "per accettazione" l'apposito spazio sul modulo di adesione allegato.

Sul catalogo della mostra l'opera sarà registrata come "Opera vincitrice del Premio NebbiaGialla".

L'opera vincitrice del Premio "NebbiaGialla" sarà visibile sul sito internet della Scuola di Arti e Mestieri in modo permanente e sul sito VAM www.virtualartmuseum.it per tutta la durata della Rassegna.

ART. 9

Viene inoltre attribuito un **Premio del Pubblico** assegnato all'opera d'arte, fra quelle in concorso, che avrà ricevuto più preferenze da parte del pubblico attraverso una votazione sulle pagine Facebook della Rassegna: Arte in Arti e Mestieri - Suzzara, Premio Arteinartiemestieri.

L'artista, indipendentemente dall'età, la cui opera risulterà la più apprezzata dal pubblico del web otterrà come premio una mostra virtuale sul sito www.virtualartmuseum.it della durata di un mese in data da destinarsi.

L'opera vincitrice del Premio del Pubblico sarà visibile sul sito internet della Scuola di Arti e Mestieri in modo permanente e sul sito www.virtualartmuseum.it per tutta la durata della Rassegna.

L'opera vincitrice può anche coincidere con una delle quattro opere premiate con "Premio Arte in Arti e Mestieri".

ART. 10

La Rassegna sarà pubblicizzata sui media locali, su riviste specializzate, su siti web, nonché mediante la spedizione di un importante numero di inviti per partecipare alla selezione.

Della Rassegna sarà realizzato un catalogo stampato in 1000 (mille) copie, le cui spese saranno solo ed esclusivamente a carico degli organizzatori e degli sponsor.

Ad ogni artista saranno consegnati gratuitamente 5 cataloghi.

Sul catalogo comparirà una sola opera per artista selezionato, con le relative didascalie tecniche (nome e cognome, dati essenziali relativi all'attività dell'artista, titolo e formato dell'opera, tecnica e data di realizzazione).

ART. 11

Ogni artista dovrà provvedere a proprie spese al **ritiro delle opere entro il 31 Ottobre 2015** nel seguente orario: dal Lunedì al Sabato dalle ore 8,00 alle ore 12,00. Trascorso tale termine, le opere entreranno a far parte del patrimonio della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri che ne disporrà a proprio piacimento. L'artista impossibilitato a ritirare personalmente le proprie opere potrà delegare per iscritto un'altra persona o contattare un corriere a proprie spese, comunicando alla Segreteria la data e l'ora del ritiro.

ART. 12

L'organizzazione si impegna a prestare la massima cura delle opere presentate alla Rassegna, anche attraverso la stipula di un'assicurazione che copre le opere in concorso da eventuali danni o furti. Nulla è dovuto all'organizzazione se non il rispetto tassativo del presente regolamento da parte dei partecipanti.

ART. 13

Gli organizzatori si riservano il diritto di riprodurre le opere pubblicate in catalogo a mezzo stampa, nonché il diritto alla diffusione delle immagini a mezzo video e su siti web. La Fondazione richiede, per le immagini di persone realmente esistenti contenute nell'opera, idonea dichiarazione dell'avvenuta acquisizione, da parte dell'artista, dell'autorizzazione alla pubblicazione.

ART. 14

Il presente regolamento è scaricabile dal sito www.cfpartiemestieri.it, dalle pagine Facebook **Arte in Arti e Mestieri - Suzzara e Premio Arteinartiemestieri** oppure può essere richiesto alla Segreteria della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri "F. Bertazzoni" - Via F. Bertazzoni, 1 - 46029 Suzzara (MN) Tel e Fax 0376 531796 dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8,00 alle ore 12,30 e dalle ore 14,30 alle ore 17,30 e il Sabato dalle ore 8,00 alle ore 12,30.

La partecipazione alla Rassegna è subordinata alla PIENA ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO. Gli organizzatori della Rassegna si riservano l'uso dei dati personali come da D. Lgs 196/2003.

Suzzara 10/03/2015

FONDAZIONE
SCUOLA DI ARTI E MESTIERI "F. BERTAZZONI"

Il Presidente
(Ing. Carlo Bondioli)



Seguici su:





**SCUOLA DI
ARTI E MESTIERI
F. BERTAZZONI
SUZZARA**

"ARTE IN ARTI E MESTIERI" 15^a EDIZIONE 2015 MODULO DI ADESIONE

Cognome	Nome
Via	CAP - Città
Nato/a a	il
Telefono	E-mail

Chiede di essere iscritto al concorso Arte in Arti e Mestieri 2015 nella seguente sezione:

"Allievi" *cui possono accedere gli allievi dei Licei Artistici o delle Accademie*

"Artisti" *cui possono accedere tutti gli artisti di qualsiasi età*

con le seguenti opere:

1	Titolo	
	Tecnica	Valore
	Dimensioni	Anno
1	Titolo	
	Tecnica	Valore
	Dimensioni	Anno
1	Titolo	
	Tecnica	Valore
	Dimensioni	Anno

Accetto di partecipare al "Premio Speciale NebbiaGialla" e di donare gratuitamente una delle opere in concorso in caso di vittoria.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Codice Privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003)

a) Finalità e modalità del trattamento dei dati: le finalità del trattamento sono legate alla comunicazione fra la Scuola di Arti e Mestieri e l'interessato, alla realizzazione del catalogo della mostra, alla divulgazione a mezzo stampa, internet e radio televisione degli artisti concorrenti, alla trasmissione dei dati al Comune di Suzzara per la comunicazione del vincitore, alla comunicazione da parte della Scuola di Arti e Mestieri oppure del Comune di Suzzara di altre future manifestazioni artistiche; le modalità del trattamento dei dati prevedono l'utilizzo di strumenti elettronici, informatici e sono memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure minime di sicurezza.

b) Natura obbligatoria del conferimento dei dati: tutti i dati richiesti sono obbligatori.

c) Conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere: in caso di mancato inserimento di uno o più dati, la domanda di iscrizione è considerata nulla.

d) Soggetti a cui i dati possono essere comunicati - ambito di diffusione: i dati in possesso possono essere comunicati anche a terzi nel rispetto del principio della maggior divulgazione dell'operato dell'artista; l'ambito di diffusione dei dati è tutto il territorio nazionale.

e) In relazione al presente trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 7 Codice Privacy, l'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi: al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

f) Titolare del trattamento: Ing. Alberto Ferrari, Direttore della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri "F. Bertazzoni" con sede a Suzzara in via Bertazzoni, 1.

Si dichiara di aver preso visione dell'informativa e di accettarne il contenuto. Si dichiara inoltre di possedere autorizzazione alla pubblicazione di eventuali immagini di persone realmente esistenti contenute nelle opere.

L'artista autorizza la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri ad aprire gli imballaggi contenenti le opere d'arte e si assume la completa responsabilità di eventuali danni occorsi alle stesse causati dal trasporto.

L'invio cartaceo del modulo di adesione debitamente compilato e firmato oppure l'invio elettronico dello stesso comportano la piena accettazione del Regolamento Concorso "Arte in Arti e Mestieri" 15^a edizione 2015.

Data

Firma

FONDAZIONE SCUOLA DI ARTI E MESTIERI "F. BERTAZZONI"