  

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

*ACCADEMIA DI BELLE ARTINAPOLI*

***Academy of Fine Arts Film Festival – 2nd Edition.***

OGGETTO: Realizzazione di un festival internazionale cinematografico per gli studenti delle Accademie di Belle Arti – ***Academy of Fine Arts Film Festival – 2nd Edition***

L’***Academy of Fine Arts Film Festival*** è un festival internazionale cinematografico che ospita cortometraggi prodotti dagli allievi delle Accademie di Belle Arti europee.

Il Festival, organizzato dall’Accademia di Belle Arti di Napoli e patrocinato dal Comune di Napoli - Mediateca Santa Sofia - Assessorato ai Giovani - attraverso il sostegno finanziario del progetto comunitario Erasmus, si pone i seguenti obiettivi:

I Facilitare e incentivare la promozione e la circolazione di opere audiovisive e cinematografiche europee realizzate dagli studenti delle Accademie di Belle Arti nel quadro di programmi audiovisivi in Europa e nel mondo, svolgendo un ruolo importante per la promozione delle opere e per la messa in rete dei professionisti.

II Migliorare l’accesso del pubblico europeo e internazionale alle opere audiovisive realizzate dagli allievi delle Accademia di Belle Arti nei paesi dell’Unione Europea.

III Individuare nuove modalità di fruizione dei prodotti presentati al Festival riconoscendo loro una valenza anche didattica rivolta agli studenti e laureati delle Accademie in Italia e in Europa.

IV Dare competenze avanzate nei settori tecnologici per la pre-produzione, produzione e postproduzione video. Offrire gli strumenti per una comprensione del linguaggio iconico, per la rivalutazione di esperienze artistiche a esso legate.

V Attuare concretamente i diritti delle giovani generazioni ad acquisire strumenti per comprendere, esprimersi e comunicare mediante il linguaggio di una comunicazione moderna e tecnologicamente fondata.

VI Sviluppare forme di comunicazione orizzontale, da congiungere alla tradizionale comunicazione verticale dei mass-media. Consentire che il giovane viva da protagonista e non più e non solo da spettatore.

VII Procedere, con gli strumenti moderni della comunicazione per immagini, all'analisi del reale ed alla valutazione critica dei fenomeni artistici e socioculturali.

 Inoltre l’organizzazione mira a realizzare un contenitore web da usare come luogo di

 informazione, di promozione e di azione: pagina Facebook del Festival.

In una seconda fase il comitato direttivo selezionerà i prodotti audiovisivi ritenuti più validi che saranno proiettati durante la manifestazione.

Il Festival si svolgerà nell’Accademia di Belle Arti di Napoli (Teatro Niccolini e Aula Magna).

**PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso tutti gli allievi delle Accademia di Belle Arti Italiane ed Estere.

All’interno del Festival sarà collocato un progetto formativo speciale: nell’arco dei giorni di proiezione si terranno seminari ed incontri con docenti e professionalità del mondo dell’audiovisivo.

Note e crediti:

**Soggetto organizzatore:**

Accademia di Belle Arti di Napoli – Ufficio Erasmus

**Ideazione e produzione del progetto:**

Mariateresa Girosi (Coordinatore Erasmus)

Luigi Barletta

**Comitato direttivo:**

Carla Ascione

Venceslao Cembalo

Fabio Donato

Vincenzo Esposito

Stefano Incerti

**Staff organizzativo:**

Studenti, selezionati, dell’Accademia di Belle Arti di Napoli

***Bando di concorso***

***Academy of Fine Arts Film Festival – 2nd Edition***

**Regolamento**

Il Festival è dedicato alla produzione audiovisiva breve realizzata da studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti nazionali ed europee.

* La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, sia a livello individuale che associativo.
* Ogni autore potrà partecipare complessivamente con massimo 2 cortometraggi, prodotti dopo il 31 dicembre 2013 farà fede l’autocertificazione contenuta nella scheda d’iscrizione.
* Verranno accettati lavori di qualsiasi genere: finzione, documentario o animazione.
* Il soggetto del lavoro è a libera scelta.
* La durata non dovrà superare i 20 minuti titoli esclusi.
* Tutti i cortometraggi inviati, in regola con le norme d’iscrizione, saranno selezionati dalla Direzione del Festival.
* I titoli scelti saranno resi pubblici sul sito internet dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

**Premi e riconoscimenti**

Saranno premiate le diverse professionalità coinvolte nella realizzazione dei cortometraggi con la seguente suddivisione:

* Premio miglior film e regia.
* Attestato alla migliore sceneggiatura.
* Attestato alla migliore fotografia.
* Attestato al miglior montaggio
* Attestato alla migliore scenografia.
* Attestato ai migliori costumi.

Il vincitore del premio miglior **film e regia** sarà ospitato, a spese dell’Accademia, per tre giorni a Napoli durante il periodo della manifestazione e gli saranno consegnati in premio un’opera realizzata dagli allievi del corso di Scultura del Prof. Vitagliano, e la somma di € 1.000,00.

Gli altri vincitori riceveranno un attestato.

 Qualora non fossero presenti alla premiazione riceveranno l’attestato all’indirizzo comunicato.

I giorni di svolgimento del Festival (da stabilirsi) verranno comunicati via web ed e-mail.

I nominativi dei componenti della Giuria saranno resi pubblici nella conferenza stampa di presentazione del Festival e con comunicato sul sito internet dell’Accademia. Le scelte della giuria sono irrevocabili e inappellabili.

**Modalità di partecipazione**

Compilazione della scheda d’iscrizione - scaricabile dal sito [www.accademiadinapoli.it](http://www.accademiadinapoli.it/) , in allegato a questo documento – la scheda deve essere inviata a mezzo e-mail all’indirizzo: academyoffineartsfilmfestival@gmail.com (scrivere nell’oggetto CONCORSOAcademy of Fine Arts Film Festival) corredata di due foto tratte dal cortometraggio, in formato JPEG.

**Gli autori caricheranno le opere come file video inserendo nell’apposito campo della scheda d’iscrizione il link di WeTransfer/Dropbox da cui scaricare il file, oppure il link YouTube/Vimeo da cui visionarlo. Si raccomanda l’utilizzo del file alla massima risoluzione disponibile**.

**I cortometraggi potranno pervenire anche come file video su supporto dvd** (un dvd per ogni opera). I dvd dovranno essere inviati all’indirizzo: ufficio Erasmus - Accademia di Belle Arti di Napoli – Via Costantinopoli 107/a – 80138 Napoli. La busta dovrà recare la scritta: “Senza valore commerciale, per soli scopi culturali – Academy Of Fine Arts Film Festival” Sulla custodia e sul dorso dei supporti dovranno essere indicati, chiari e leggibili,

1. il titolo dell’opera
2. il nome dell’autore.

Le spese di spedizione sono a carico del mittente. I dvd inviati non saranno restituiti. I lavori inviati, anche quelli non selezionati, entreranno a far parte dell’archivio della Accademia di Belle Arti di Napoli e potranno essere utilizzati a scopi culturali e/o educativi, per promuovere scambi, collaborazioni con altri enti, associazioni ecc., i quali si assumeranno l’obbligo di citare la fonte e di informare preventivamente gli autori e/o i detentori dei diritti.

**Termini per la partecipazione al concorso**

**La scheda d’iscrizione dovrà essere spedita entro e non oltre il 30 Settembre 2015, farà fede il timbro postale.**

**Invio delle opere e diritti connessi**

Il mittente, inviando l’opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell’opera stessa, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e non presentano carattere diffamatorio.

In ogni caso il mittente solleva l’Accademia di Belle Arti di Napoli e i soggetti organizzatori da ogni responsabilità riguardo al contenuto del film proiettato in pubblico e in merito a questioni di diritto d’autore. L’autore, inoltre, concede, per il tempo di durata della manifestazione, i diritti di pubblicazione della propria opera attraverso il sito ufficiale del Festival. La visione delle opere selezionate sarà infatti resa disponibile al sito [www.accademiadinapoli.it](http://www.accademiadinapoli.it) nei giorni successivi alla loro proiezione in sala e fino al termine della manifestazione.

**Ospitalità**

Gli autori delle opere selezionate saranno invitati ad accompagnare il loro film al Festival, e ad essi saranno riservati accrediti nominali. L’organizzazione del Festival si riserverà, secondo le proprie disponibilità, di coadiuvare la sistemazione degli ospiti.

**Norme generali**

La partecipazione sottintende la piena accettazione del presente regolamento. La Direzione del Festival si riserva di decidere su tutto quanto non specificato nel regolamento. Eventuali modifiche o integrazioni potranno essere apportate per ragioni di carattere organizzativo. I partecipanti ne potranno avere conoscenza visitando il sito www.accademiadinapoli.it

I partecipanti al concorso, con l’iscrizione, autorizzano l’Accademia di Belle Sarti di Napoli, organizzatrice del concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso e alle manifestazioni collegate.

Per la soluzione di ogni eventuale controversia dovesse insorgere tra le parti, è competente il Foro

di Napoli, indipendentemente dalla materia.

 F.to Il Direttore

 Prof. Giuseppe Gaeta

***Academy of Fine Arts Film Festival – 2nd Edizione***

***Scheda di partecipazione***

Notizie relative all’autore:

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Accademia di appartenenza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Corso di studi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Notizie relative all’opera:

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sceneggiatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fotografia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Montaggio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scenografia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Costumi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Durata film\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Interpreti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sinossi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Link al video

Notizie dell’autore e breve filmografia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data

 Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Compilare ogni campo della scheda in stampatello.

Come prevede il D.L. 196/2003 (codice relativo al trattamento dei dati personali), il trattamento delle informazioni che La riguardano, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I Suoi dati personali liberamente comunicati saranno registrati su archivio elettronico e/o informatico protetto e trattati in via del tutto riservata dall’ Academy of Fine Arts Film Festival e dall’Accademia di Belle Arti di Napoli mediante strumenti manuali, elettronici e telematici nel pieno rispetto di detta legge.

Ai sensi dell'art. 13 del Codice Le forniamo, quindi, le seguenti informazioni:

1) I dati da Lei forniti verranno utilizzati unicamente per l'invio di comunicazioni relative alle iniziative culturali del suddetto concorso;

2) I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione;

3) Il titolare del trattamento è l’Accademia di Belle Arti di Napoli e lo staff organizzativo dell’ Academy of Fine Arts Film Festival.

Al titolare del trattamento Lei potrà rivolgersi per far valere i Suoi diritti, così come previsto dall'art. 7 del D.L. 196/2003.