



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**VERBALE**  
**del**  
**CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE**  
**del 28 maggio 2015**

Il giorno 28 maggio 2015 alle ore 10.30 presso l'Ufficio di Direzione si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

All'appello risultano presenti i Signori:

Prof. Paolo Ricci, Presidente;  
Prof. Giuseppe Gaeta, Direttore;  
Dott. Antonio Tarasco, Rappresentante M.I.U.R.;  
Prof. Pier Luigi Ciapparelli, Rappresentante Docenti;  
Sig.ra Federica Romano, rappresentante della Consulta degli studenti.

E' altresì presente il Direttore Amministrativo Dott. Francesco Salerno, con funzioni di verbalizzante.

Il Presidente, verificata la maggioranza dei Consiglieri presenti, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Partenariato Accademia – Rivista “Estetica. Studi e ricerche”: discussione e approvazione;
- 4) Richiesta di patrocinio – Ariano International Film Festival: discussione e approvazione;
- 5) Nomina nucleo di valutazione;
- 6) Criteri ai sensi dell'art. 21, c. 2, lett. h), dello Statuto dell'Accademia di belle arti di Napoli;
- 7) Varie ed eventuali.

**PUNTO 1: Comunicazioni del Presidente**

Il Prof. Paolo Ricci comunica al Consiglio:

- di aver sollecitato ulteriormente, in data 5 maggio 2015, il MIUR alla nomina dei revisori dei conti;
- di aver ricevuto, con nota 11 maggio 2015 del Direttore Generale del MIUR, il Decreto Direttoriale n. 964 del 6 maggio 2015 di nomina dei nuovi revisori dei conti nelle persone di: Marco Grilli (MEF) e Barbara Proietti (MIUR);
- di aver scritto all'Assessore alla Cultura del Comune di Napoli in data 7 maggio 2015, facendo richiesta di utilizzo di spazi per la didattica e per i laboratori dell'Accademia presso il PAN (Palazzo delle Arti di Napoli) di proprietà del Comune. Tale istanza, sfruttando una delle opzioni di collaborazione previste del Protocollo d'Intesa tra l'Accademia e il Comune di Napoli siglato in data 14 ottobre 2013, fa parte di quella decisa attività di “decongestionamento intelligente” avviato da questo Consiglio di Amministrazione per far fronte alle accresciute necessità strutturali e di sicurezza dei nostri allievi;
- di aver ricevuto con nota del 13 maggio 2015 del Presidente Prof. Daniele Marrana, invito dall'Istituto Banco di Napoli – Fondazione a collaborare nella realizzazione presso la propria sede con stage, tirocini ed altre attività formative, allo scopo di concorrere a contribuire alla valorizzazione dell'importante Archivio Storico di cui la Fondazione dispone. A tale invito il Presidente ha risposto favorevolmente, con nota del 25 maggio u.s. n. 2696, investendo della questione il Direttore Prof. Gaeta;
- di aver ricevuto con nota prot. N. 2524 del 14 maggio 2015 una Relazione a firma del Direttore Amministrativo e del Direttore di Ragioneria avente ad oggetto la situazione finanziaria e patrimoniale dell'Accademia alla data del 31 dicembre 2104. Tale Relazione si è resa necessaria alla redazione della Relazione del Presidente al



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Rendiconto dell'esercizio finanziario 2014, esercizio la cui gestione è stata svolta da organi diversi da quelli attuali;

- di aver partecipato a parte dei lavori del Convegno Internazionale di Studi "Arte Cibo Estetica", svoltosi nei giorni 21, 22 e 23 maggio 2015 presso l'Accademia e curato dai Professori Dario Giugliano e Nicola Perullo. Si è trattato di un Convegno molto interessante e di grande importanza sotto il profilo scientifico e artistico;
- di essere entrati nella fase finale dell'accordo di collaborazione con la Fondazione Mondragone che, tra l'altro, prevede l'utilizzo di spazi per la didattica presso la struttura della stessa;
- di aver partecipato, con nota del 25 maggio u.s. n. 2697, all'ADISU competente l'intenzione di collaborare attivamente alla realizzazione di un progetto per la erogazione di "prestiti d'onore" a favore degli allievi dell'Accademia;
- di aver partecipato, con nota del 25 maggio u.s. n. 2694, all'ADISU competente lo stato di grave disagio che i nostri allievi vivono a causa dell'assenza del servizio mensa, chiedendo un intervento urgente sulla materia;
- di aver invitato, con nota del 25 maggio u.s. n. 2695, il Direttore e il Direttore Amministrativo a rendere pubblici sul sito istituzionale tutti i regolamenti vigenti.

**PUNTO 2: Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore Prof. Gaeta comunica al Consiglio:

- di aver ricevuto una nota dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, intesa ad ottenere assistenza e collaborazione in un progetto finalizzato alla impostazione del "bilancio intergrato" e alla individuazione di indicatori di funzionamento;
- di aver avviato in Consiglio Accademico una riforma complessiva dell'offerta formativa con l'intento, tra l'altro, di ottenere vantaggi nell'utilizzo degli spazi ed economie di bilancio probabilmente già a partire dall'a.a. 2015/2016;
- che è in corso la contrattazione per il personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico corrente;
- che sarebbe opportuno l'adozione di un "Regolamento per le missioni del personale".

**PUNTO 3: Partenariato Accademia – Rivista "Estetica. Studi e ricerche": discussione e approvazione**

Facendo seguito alla comunicazione dello scorso 30 aprile e a seguito di apposita istruttoria del Direttore Prof. Gaeta, il Presidente ritiene che possa essere accolta la proposta di partenariato ricevuta dal Prof. Dario Giugliano. Dopo ampia discussione, il Consiglio, considerate le positive ricadute di tale collaborazione, delibera, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, di approvare il predetto partenariato dando mandato al Prof. Gaeta di compiere tutti gli atti necessari alla sua realizzazione.

**PUNTO 4: Richiesta di patrocinio – Ariano International Film Festival: discussione e approvazione**

Il Presidente, dopo aver comunicato di aver ricevuto in data 20 maggio 2015 richiesta di patrocinio gratuito dall'Associazione "Rai.Co.", organizzatrice dell'Ariano International Film Festival, valutata la competenza sulla materia del Consiglio Accademico, dopo breve istruttoria dall'esito positivo, chiede al Direttore Prof. Gaeta di inoltrare la richiesta al Consiglio Accademico, con l'auspicio di concessione del predetto patrocinio gratuito.

**PUNTO 5: Nomina nucleo di valutazione**

Il Presidente, considerata la necessità del rinnovo del Nucleo di Valutazione, propone al Consiglio di Amministrazione di procedere al rinnovo di tale organo. Dopo aver sentito, per il tramite del Direttore Prof. Gaeta, il Consiglio Accademico ed aver considerato i criteri che seguono:

- 1) adeguate competenze sia nel campo della valutazione scientifica sia nel campo della valutazione didattica e gestionale;
- 2) comprovate esperienze maturate in nuclei di valutazione di istituzioni appartenenti all'AFAM;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

- 3) formazione economica o giuridica;
- 4) appartenenza di genere, in modo da garantire la presenza di entrambi i generi all'interno del nucleo;

il Consiglio, visti i curricula dei candidati proposti dal Presidente e dal Direttore, delibera, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, di nominare con effetto immediato e per un triennio il Nucleo di Valutazione nelle persone di:

- Maria Carmela Serluca, Presidente
- Roberto Morese, membro effettivo
- Maria Cristina Antonini, membro effettivo

**PUNTO 6: Criteri ai sensi dell'art. 21, c. 2, lett. h), dello Statuto dell'Accademia di belle arti di Napoli**

Il Presidente, alla luce delle evidenze emerse finora dalla gestione delle prestazioni rese a terzi, ritiene necessario, ai fini di migliorare significativamente tutte le attività prestazionali, sia sotto un aspetto organizzativo sia sotto una dimensione economico-finanziaria, approvare, integrando i regolamenti vigenti, i seguenti elementi essenziali e criteri, così come previsto dall'art. 21, c. 8, dello Statuto dell'Accademia di belle arti di Napoli, per tutte le proposte convenzionali che:

- 1) dovranno essere corredate da un dettagliato piano economico-finanziario, che evidenzii in maniera rigorosa e puntuale i seguenti aspetti del rapporto: costi, ricavi, uscite, entrate, risorse umane coinvolte (sia interne, sia esterne), cronoprogramma delle attività da svolgere, locali, impianti e attrezzature utilizzate, soggetti esterni proponenti, soggetti interni responsabili della convenzione;
- 2) dovranno descrivere in maniera esauriente eventuali ricadute didattiche e/o scientifiche;
- 3) dovranno essere valutate sotto il profilo della loro congruità economica e contenere la dimostrazione della copertura integrale dei costi o delle spese eventualmente previste;
- 4) dovranno prevedere, di norma, una quota di entrate a copertura delle spese generali a favore dell'Accademia e della Scuola, se autonomamente proponente. Tali quote potranno essere rispettivamente previste nella seguente misura minima: 10% e 2%.

Tutto ciò premesso, dopo ampia discussione, il Consiglio delibera, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, l'approvazione dei predetti elementi essenziali e criteri, ai sensi dell'art. 21, c. 2, lett. h), dello Statuto.

**PUNTO 7: Varie ed eventuali**

Con riferimento al precedente punto 6 e alle risultanze delle riunioni svolte in sede di contrattazione aziendale, il Direttore Prof. Gaeta ritiene che risulti indispensabile sostituire l'attuale "Regolamento per la definizione dei criteri per l'erogazione dei compensi derivanti da attività aggiuntive con l'acquisizione di risorse finanziarie esterne (c.d. attività conto terzi)..." con altro Regolamento che viene testé proposto dallo stesso Direttore Prof. Gaeta e immediatamente letto e discusso su sua iniziativa, dando garanzia della interlocuzione con il Consiglio Accademico, con l'avvertenza che i criteri che ispirano tale ipotesi di Regolamento sono stati già sottoposti alle parti sindacali nella riunione del 25 maggio scorso. Tutto ciò premesso, dopo ampia discussione, il Consiglio delibera, all'unanimità dei presenti e con il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo, l'approvazione del nuovo "Regolamento per la definizione dei criteri per l'erogazione dei compensi derivanti da attività aggiuntive con l'acquisizione di risorse finanziarie esterne (c.d. attività conto terzi) al personale docente e T.A. dell'Accademia belle arti di Napoli", che, allegato al verbale, è parte integrante del presente deliberato.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.10

Il segretario verbalizzante  
Dott. Francesco Salerno

Il Presidente  
Prof. Paolo Ricci