

DIARIO degli ESAMI per il IV APPELLO a.a. 2014/2015 27 agosto 2015

Prot. N. 4239 del 27 agosto 2015

## lunedì 28 settembre /appello ed esami\*

| materia                              | data       | livello | orario | docente   | commissione | commissione |
|--------------------------------------|------------|---------|--------|---|-------------|-------------|
| PITTURA                              | 28.09.2015 | tri/bi  | 09:30  | D'ARGENIO   | ANTONINI    | DI SENA     |
|                                      |            | tri/bi  | 09:30  | ARMENTANO   | D'ARGENIO   | GINI        |
|                                      |            | tri/bi  | 12:00  | SQUILLANTE  | ANTONINI    | CATALANO    |
|                                      |            | tri/bi  | 12:00  | ANTONINI  | SQUILLANTE  | MOSCATO     |
|                                      |            | tri/bi  | 12:00  | PALUMBO   | GINI        | AULETTA     |
|                                      |            | bi      | 14:00  | GINI  | ARMENTANO   | D'ARGENIO   |
| SCENOGRAFIA                          | 28.09.2015 | tri/bi  | 10:00  | DI RONZA  | PROTA       | FERRIGNO    |
|                                      |            | tri/bi  | 12:00  | LO PRIORE (sos. FERRIGNO I E II ANNO - III ANNO LORI) | PROTA       | DI RONZA    |
|                                      |            | tri/bi  | 10:00  | FERRIGNO  | PROTA       | LORI        |
|                                      |            | tri/bi  | 10:00  | VALLIFUOCO  | FERRIGNO    | PERRELLA    |
|                                      |            | tri/bi  | 10:00  | LORI  | DI RONZA    | FARINA      |
|                                      |            | tri/bi  | 12:00  | LA FERA   | PROTA       | ILARDI D.   |
| DECORAZIONE                          | 28.09.2015 | tri/bi  | 9:30   | PERNA   | PUNZO       | OLIVIERI    |
| SCULTURA                             | 28.09.2015 | tri/bi  | 10:00  | CAPASSO   | PENNACCHIO  | VITAGLIANO  |
|                                      |            | tri/bi  | 10:00  | VITAGLIANO  | PENNACCHIO  | CRETELLA    |
|                                      |            | tri     | 12:00  | PENNACCHIO  | VITAGLIANO  | CAPASSO     |
| GRAFICA D'ARTE                       | 28.09.2015 | tri/bi  | 09:30  | DI SCIULLO (sos. MITRANO)                             | BRUSCA      | MARESCA     |
|                                      |            | tri/bi  | 12:00  | MITRANO   | VINCIGUERRA | MARESCA     |
| FASHION DESIGN 1                     | 28.09.2015 | tri     | 10:00  | SALVATI   | CAPPIELLO   | ALBANO      |
|                                      |            | bi      | 09:30  | ALBANO  | CAPPIELLO   | SALVATI     |
| DESIGN PER LA MODA                   | 28.09.2015 | tri     | 09:30  | CORRADO   | SALVATI     | CARBONE     |
|                                      |            |         | 09:30  | CARBONE   | CARBONE     | SALVATI     |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D | 28.09.2015 | tri     | 12:00  | CAPPIELLO   | SALVATI     | ALBANO      |
| CINEMATOGRAFIA                       | 28.09.2015 | tri     | 9:30   | INCERTI   | DIONISIO    | LORI        |
|                                      |            | tri     | 9:30   | DIONISIO  | INCERTI     | LORI        |
| NET ART                              | 28.09.2015 | tri     | 9:30   | IANDOLO   | DE MANES    | PARMIGIANO  |

|   |            |        |       |                           |            |              |
|---|------------|--------|-------|---------------------------|------------|--------------|
| TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI                    | 28.09.2015 | tri/bi | 9:30  | IANDOLO                   | DE MANES   | PUCCIARELLI  |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE                            | 28.09.2015 | tri    | 10:00 | DE MANES                  | IANDOLO    | ORICCHIO     |
| TECNICHE PER LA DECORAZIONE                           | 28.09.2015 | tri    | 14:00 | DE MANES                  | IANDOLO    | REDAELLI     |
| TECNICHE MULTIMEDIALI PER LA DECORAZIONE              | 28.09.2015 | tri/bi | 14:00 | VITALE                    | DE MANES   | PERNA        |
| REALTA' VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ        | 28.09.2015 | bi     | 09:30 | MANCINI M.G.              | IANDOLO    | DE MANES     |
| PROGETTAZIONE DELLA PITTURA                           | 28.09.2015 | tri    | 14:00 | MADDALUNO R.              | SQUILLANTE | SANNINO      |
| TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI                        | 28.09.2015 | bi     | 09:30 | MANCINI M.G.              | IANDOLO    | DE MANES     |
| ILLUSTRAZIONE   | 28.09.2015 | tri/bi | 14:00 | PERGREFFI                 | PUGLIESE   | IOVINELLA    |
|   |            | tri/bi | 14:00 | PUGLIESE                  | PERGREFFI  | IOVINELLA    |
| LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO, STILE E ARREDO | 28.09.2015 | bi     | 14:00 | FERRIGNO                  | LA FERA    | LORI         |
| RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO  | 28.09.2015 | bi     | 14:00 | LORI                      | FERRIGNO   | DI RONZA     |
| TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO              | 28.09.2015 | tri    | 9:30  | PROTA                     | FERRIGNO   | LORI         |
| LITOGRAFIA  | 28.09.2015 | bi     | 12:00 | BRUSCA                    | SCOTTO     | VINCIGUERRA  |
| STAMPA D'ARTE   | 28.09.2015 | tri/bi | 14:00 | SCOTTO                    | BRUSCA     | DONNARUMMA   |
| SERIGRAFIA  | 28.09.2015 | tri    | 09:30 | RUSCIANO                  | MITRANO    | PERGREFFI    |
| TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA                  | 28.09.2015 | tri    | 12:00 | SCOTTO                    | BRUSCA     | DONNARUMMA   |
|   |            | tri    | 12:00 | VINCIGUERRA               | SCOTTO     | TIROTTA      |
| XILOGRAFIA  | 28.09.2015 | tri/bi | 12:00 | BRUSCA                    | SCOTTO     | VINCIGUERRA  |
| ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE                        | 28.09.2015 | tri    | 9:30  | GAETA I.                  | MITRANO    | VINCIGUERRA  |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA CARTA E DEI MATERIALI     | 28.09.2015 | tri    | 10:00 | IOVINELLA                 | PUGLIESE   | PERGREFFI    |
| EDITORIA D'ARTE                                       | 28.09.2015 | tri    | 14:00 | VINCIGUERRA               | SCOTTO     | TIROTTA      |
| DISEGNO   | 28.09.2015 | tri    | 12:00 | PUNZO                     | PERNA      | DE MANES     |
|   |            | tri    | 12:00 | PUGLIESE                  | SCOTTO     | ELEFANTE     |
|   |            | tri    | 12:00 | SCOTTO                    | PUGLIESE   | MADDALUNO R. |
|   |            | tri    | 12:00 | ARMINIO (SOS. PENNACCHIO) | VITAGLIANO | CAPASSO      |
|   |            | tri    | 12:00 | MADDALUNO R.              | SCOTTO     | SANNINO      |
|   |            | tri    | 12:00 | PENNACCHIO                | VITAGLIANO | CAPASSO      |

|  |            |         |        |             |             |              |
|--|------------|---------|--------|-------------|-------------|--------------|
|  |            | tri     | 12:00  | ELEFANTE    | PUGLIESE    | MADDALUNO R. |
| FENOMENOLOGIA DEL CORPO                            | 28.09.2015 | tri     | 9:30   | DI FIORE    | PUGLIESE    | SCOTTO       |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE                            | 28.09.2015 | tri/bi  | 12:30  | DI FIORE    | PUGLIESE    | SCOTTO       |
| METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA | 28.09.2015 | tri     | 12:00  | PUNZO       | PUGLIESE    | DE MANES     |
| TECNICHE PITTORICHE                                | 28.09.2015 | tri     | 14:00  | ELEFANTE    | PUGLIESE    | MADDALUNO R. |
| TECNICHE EXTRAMEDIALI                              | 28.09.2015 | tri     | 14:00  | SQUILLANTE  | ANTONINI    | FUSCO        |
| CROMATOLOGIA                                       | 28.09.2015 | tri     | 14:00  | GINI        | ARMENTANO   | D'ARGENIO    |
| TECNICHE PERFORMATIVE                              | 28.09.2015 | tri     | 14:00  | ANTONINI    | SQUILLANTE  | MOSCATO      |
|  |            | tri     | 14:00  | PALUMBO     | GINI        | AULETTA      |
|  |            | tri     | 14:00  | GARGIULO R. | SQUILLANTE  | ANTONINI     |
| TECNICHE DELLA SCULTURA                            | 28.09.2015 | tri     | 14:00  | PENNACCHIO  | VITAGLIANO  | CAPASSO      |
| FOTOGRAFIA   | 28.09.2015 | tri/bi  | 9:30   | BARONE A.   | LANZETTA    | FABBROCINO   |
|  |            | tri/bi  | 9:30   | LANZETTA    | DONATO      | BARONE A.    |
|  |            | tri/bi  | 9:30   | DONATO      | LANZETTA    | BARONE A.    |
| FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO D'ARTE                  | 28.09.2015 | bi      | 9:30   | DONATO      | BARONE A.   | LANZETTA     |
| USO SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA                       | 28.09.2015 | bi      | 9:30   | BARONE A.   | LANZETTA    | FABBROCINO   |
| FOTOGRAFIA STILL LIFE                              | 28.09.2015 | bi      | 10:00  | LANZETTA    | DONATO      | BARONE A.    |
| ESTETICA   | 28.09.2015 | tri/bi  | 9:30   | GIUGLIANO   | MITRANO     | PUNZO        |
| ESTETICA DEI NUOVI MEDIA                           | 28.09.2015 | bi      | 9:30   | GIUGLIANO   | MITRANO     | PUNZO        |
| TECNICHE INFORMATICHE PER IL RESTAURO              | 28.09.2015 | Q       | 12:30  | SFARRA      | TITOMANLIO  | GARGIULO     |
| martedì 29 settembre/appello ed esami*             |            |         |        |             |             |              |
| materia  | data       | livello | orario | docente     | commissione | commissione  |
| GRAPHIC DESIGN                                     | 29.09.2015 | tri/bi  | 10:00  | D'AGUANNO   | CANALE      | TRAMONTANO   |
|  |            | tri/bi  | 10:00  | CANALE      | D'AGUANNO   | TRAMONTANO   |
|  |            | bi      | 10:00  | TRAMONTANO  | D'AGUANNO   | CANALE       |
| COMPUTER GRAPHIC                                   | 29.09.2015 | tri/bi  | 09:30  | ORIENTE     | ROTTA       | PEDATA       |
|  |            | tri     | 09:30  | NASTI V.    | PEDATA      | ORIENTE      |
|  |            | tri     | 09:30  | RENZULLI    | NASTI V.    | PEDATA       |
|  |            | tri     | 09:30  | PEDATA      | ROTTA       | ORIENTE      |

|   |            |        |       |                       |                |                |
|---|------------|--------|-------|-----------------------|----------------|----------------|
|   |            | tri    | 09:30 | <b>ROTTA</b>          | PEDATA         | NASTI V.       |
| <b>ANATOMIA ARTISTICA</b>                                     | 29.09.2015 | tri/bi | 09:30 | <b>CRIMALDI</b>       | GATTO          | VASSALLO       |
|   |            | tri/bi | 09:30 | <b>TEMPESTA</b>       | VALERIO        | BARUCCHI       |
|   |            | tri/bi | 09:30 | <b>SICILIANO</b>      | GIROSI         | VALERIO        |
|   |            | tri/bi | 09:30 | <b>BARUCCHI</b>       | GIROSI         | CRIMALDI       |
| <b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA</b> | 29.09.2015 | tri    | 14:00 | <b>BARUCCHI</b>       | GIROSI         | CRIMALDI       |
|   |            | tri    | 14:00 | <b>GIROSI</b>         | SICILIANO      | VALERIO        |
| <b>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</b>                                | 29.09.2015 | tri/bi | 12:00 | <b>TEMPESTA</b>       | VALERIO        | BARISANI       |
|   |            | tri/bi | 12:00 | <b>BARISANI</b>       | TEMPESTA       | VALERIO        |
|   |            | tri    | 12:00 | <b>GATTO</b>          | CRIMALDI       | <i>MONTONE</i> |
|   |            | tri/bi | 12:00 | <b>VASSALLO</b>       | CRIMALDI       | GATTO          |
| <b>DISEGNO</b>  | 29.09.2015 | tri    | 12:00 | <b>GATTO</b>          | CRIMALDI       | VALERIO        |
| <b>MORFOLOGIA DEL CORPO</b>                                   | 29.09.2015 | tri    | 14:00 | <b>CRIMALDI</b>       | GATTO          | VASSALLO       |
| <b>SEMILOGIA DEL CORPO</b>                                    | 29.09.2015 | tri/bi | 14:00 | <b>SICILIANO</b>      | GIROSI         | TEMPESTA       |
|   |            | tri/bi | 12:00 | <b>VALERIO</b>        | TEMPESTA       | SICILIANO      |
| <b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b>                        | 29.09.2015 | bi     | 9:00  | <b>VALERIO</b>        | TEMPESTA       | <i>DI POCE</i> |
| <b>PSICOLOGIA DELL'ARTE</b>                                   | 29.09.2015 | bi     | 9:00  | <b>GIROSI</b>         | TEMPESTA       | SICILIANO      |
| <b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA</b>                    | 29.09.2015 | tri/bi | 09:30 | <b>BARISANI</b>       | GIORDANO       | GUERRIZIO      |
| <b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b>                    | 29.09.2015 | tri    | 14:00 | <b>VINCIGUERRA</b>    | MITRANO        | <i>TIROTTA</i> |
| <b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE</b>            | 29.09.2015 | tri    | 9:30  | <b>GIORDANO</b>       | BARISANI       | GUERRIZIO      |
| <b>TECNICHE PITTORICHE</b>                                    | 29.09.2015 | tri/bi | 09:30 | <b>GUERRIZIO</b>      | GIORDANO       | <i>ADAMO</i>   |
| <b>TECNICHE DELL'AFFRESCO</b>                                 | 29.09.2015 | bi     | 12:00 | <b>GUERRIZIO</b>      | GIORDANO       | BARISANI       |
| <b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA</b>                    | 29.09.2015 | bi     | 12:00 | <b>GUERRIZIO</b>      | BARISANI       | GIORDANO       |
| <b>DESIGN DEL TESSUTO</b>                                     | 29.09.2015 | tri    | 09:30 | <b>DE NEGRI</b>       | CROCCO EGINETA | CARBONE        |
| <b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D</b>                   | 29.09.2015 | tri/bi | 12:00 | <b>PEREZ</b>          | DE NEGRI       | CROCCO EGINETA |
| <b>TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME</b>                   | 29.09.2015 | bi     | 09:30 | <b>CROCCO EGINETA</b> | CARBONE        | DE NEGRI       |
| <b>ARCHITETTURA VIRTUALE</b>                                  | 29.09.2015 | tri    | 9:30  | <b>PISANI</b>         | PETRONI        | <i>PETRONE</i> |

|   |            |         |        |                     |                |                |
|---|------------|---------|--------|---------------------|----------------|----------------|
| <b>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b>           | 29.09.2015 | bi      | 14:00  | <b>FATTORI</b>      | D'AGUANNO      | GRIMALDI       |
| <b>DESIGN</b>                                   | 29.09.2015 | tri     | 9:30   | <b>PISANI</b>       | PETRONI        | PETRONE        |
| <b>DESIGN DEL PRODOTTO</b>                      | 29.09.2015 | tri     | 9:30   | <b>PISANI</b>       | PETRONI        | CARBONE        |
| <b>DESIGN DELL'ACCESSORIO</b>                   | 29.09.2015 | tri     | 9:30   | <b>PETRONI</b>      | PISANI         | CARBONE        |
| <b>DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE DEL COSTUME</b> | 29.09.2015 | bi      | 09:30  | <b>CARBONE</b>      | CROCCO EGINETA | DE NEGRI       |
| <b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b>              | 29.09.2015 | Q       | 10:00  | <b>PETRONI</b>      | PISANI         | CARBONE        |
| <b>MODA E COMUNICAZIONE</b>                     | 29.09.2015 | tri     | 09:30  | <b>PETRONI</b>      | DE NEGRI       | CARBONE        |
| <b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>                | 29.09.2015 | tri     | 9:30   | <b>PEREZ</b>        | SALVATI        | CROCCO EGINETA |
| <b>TRUCCO E MASCHERA</b>                        | 29.09.2015 | bi      | 9:30   | <b>PEREZ</b>        | SALVATI        | CROCCO EGINETA |
| <b>TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA</b>   | 29.09.2015 | tri     | 09:30  | <b>MONTESARCHIO</b> | FRANCO D.      | BARLETTA       |
| <b>VIDEO EDITING</b>                            | 29.09.2015 | tri     | 09:30  | <b>FABBROCINO</b>   | BARLETTA       | MONTESARCHIO   |
| <b>TECNICHE DI RIPRESA</b>                      | 29.09.2015 | tri     | 09:30  | <b>BARLETTA</b>     | FRANCO D.      | MONTESARCHIO   |
| <b>TECNICHE DI MONTAGGIO</b>                    | 29.09.2015 | tri     | 09:30  | <b>FRANCO D.</b>    | BARLETTA       | MONTESARCHIO   |
| mercoledì 30 settembre/appello ed esami*        |            |         |        |                     |                |                |
| materia   | data       | livello | orario | docente             | commissione    | commissione    |
| <b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>                  | 30.09.2015 | tri     | 10:00  | <b>COSMO</b>        | MALICE         | DE ROSA F.     |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>MALICE</b>       | COSMO          | ZANELLA        |
| <b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>               | 30.09.2015 | tri     | 9:30   | <b>MALICE</b>       | COSMO          | ZANELLA        |
| <b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>                 | 30.09.2015 | tri     | 10:00  | <b>COSMO</b>        | DE ROSA F.     | ZANELLA        |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>ZANELLA</b>      | COSMO          | MAFFEI         |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>DE ROSA F.</b>   | MENOLASCINA    | SANTAMARIA     |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>MENOLASCINA</b>  | DE ROSA F.     | ZANELLA        |
| <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>           | 30.09.2015 | tri     | 10:00  | <b>DE STEFANO</b>   | TORRUSIO       | PIROZZI        |
|   |            | tri/bi  | 10:00  | <b>TORRUSIO</b>     | DE STEFANO     | RINALDI        |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>DI CAPUA</b>     | GIGLIOTTI      | IANNONE        |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>GIGLIOTTI</b>    | DI CAPUA       | TROISE         |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>GRAVANO</b>      | RINALDI        | MENOLASCINA    |
|   |            | bi      | 10:00  | <b>RINALDI</b>      | GRAVANO        | MENOLASCINA    |
|   |            | tri     | 10:00  | <b>MENOLASCINA</b>  | GRAVANO        | DI CAPUA       |

|  |            |        |       |                         |             |                   |
|--|------------|--------|-------|-------------------------|-------------|-------------------|
| STORIA DELLA SCENOGRAFIA                       | 30.09.2015 | tri    | 11:00 | DE STEFANO              | TORRUSIO    | COZZOLINO         |
| STORIA DEL DESIGN                              | 30.09.2015 | bi     | 12:00 | RINALDI                 | ZANELLA     | DI CAPUA          |
| STORIA DELL'ARCHITETTURA                       | 30.09.2015 | bi     | 10:00 | GIGLIOTTI               | DI CAPUA    | SCOTTO DI VETTIMO |
| BENI CULTURALI                                 | 30.09.2015 | Q      | 10:00 | DE ROSA F.              | MENOLASCINA | ZANELLA           |
| CULTURE DIGITALI                               | 30.09.2015 | tri/bi | 09:30 | SCOTTO DI VETTIMO       | GIGLIOTTI   | DI CAPUA          |
| MUSEOLOGIA                                     | 30.09.2015 | tri    | 10:30 | ZANELLA                 | GRAVANO     | DE ROSA           |
| FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA          | 30.09.2015 | tri/bi | 10:00 | DI CAPUA                | TORRUSIO    | DI CAPUA          |
|  |            | tri/bi | 10:00 | TORRUSIO                | DI CAPUA    | RINALDI           |
| STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA             | 30.09.2015 | tri/bi | 10:00 | MALICE                  | COSMO       | STARITA           |
|  |            | tri/bi | 10:00 | STARITA                 | COSMO       | MALICE            |
| STORIA DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA          | 30.09.2015 | bi     | 10:00 | MENOLASCINA             | GRAVANO     | RINALDI           |
| STORIA DELLA FOTOGRAFIA                        | 30.09.2015 | bi     | 10:00 | GRAVANO                 | RINALDI     | GRAVANO           |
| DIDATTICA MUSEALE                              | 30.09.2015 | tri    | 9:30  | MARABOTTO               | ZANELLA     | GRAVANO           |
| TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                 | 30.09.2015 | tri/bi | 09:30 | GRECO                   | CEMBALO     | ESPOSITO V.       |
|  |            | tri/bi | 09:30 | CEMBALO                 | GRECO       | ESPOSITO V.       |
| FOTOGRAFIA E MASS MEDIA                        | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | GRECO                   | CEMBALO     | ESPOSITO V.       |
| STORIA DELLO SPETTACOLO                        | 30.09.2015 | tri/bi | 9:30  | VISONE(SOS. MONTEROSSO) | CEMBALO     | GRECO             |
| STORIA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO           | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | VISONE(SOS. MONTEROSSO) | CEMBALO     | GRECO             |
| STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO                  | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | CEMBALO                 | GRECO       | MONTEROSSO        |
| TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO | 30.09.2015 | tri    | 09:30 | ESPOSITO V.             | GRECO       | CEMBALO           |
| REGIA  | 30.09.2015 | tri/bi | 9:30  | ANGIULLI                | CERCIELLO   | CEMBALO           |
|  |            | tri    | 9:30  | CERCIELLO               | LUGLIO      | ANGIULLI          |
|  |            | tri/bi | 9:30  | LUGLIO                  | ANGIULLI    | CEMBALO           |
|  |            | tri/bi | 9:30  | CEMBALO                 | CERCIELLO   | ANGIULLI          |
| SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA                     | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | CAMORRINO               | ASCIONE C.  | CEMBALO           |
| FOTOGRAFIA DIGITALE                            | 30.09.2015 | tri/bi | 9:30  | VICINANZA               | TONDI       | PEDICINI          |

|  |            |        |       |             |             |           |
|--|------------|--------|-------|-------------|-------------|-----------|
| TECNICA DI SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA   | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | FERRARA     | TONDI       | PEDICINI  |
| FOTOGRAFIA E TECNICHE WEB  | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | TONDI       | FERRARA     | PEDICINI  |
| FOTOGRAFIA BENI CULTURALI  | 30.09.2015 | bi     | 9:30  | PEDICINI    | FERRARA     | TONDI     |
| FOTOGRAFIA OFF CAMERA  | 30.09.2015 | bi     | 10:00 | GALLORO     | ZAGARIA     | LUCREZI   |
| TECNICHE DI FOTOGRAFIA SPERIMENTALE  | 30.09.2015 | bi     | 10:00 | ZAGARIA     | GALLORO     | LUCREZI   |
| FOTOGRAFIA E DIRITTO D'AUTORE  | 30.09.2015 | bi     | 10:00 | LUCREZI     | ZAGARIA     | GALLORO   |
| ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA                                   | 30.09.2015 | bi     | 11:00 | SORBO       | ZAGARIA     | GALLORO   |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA   | 30.09.2015 | tri    | 09:30 | CIAPPARELLI | ACCETTA     | BARONE R. |
| STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE  | 30.09.2015 | bi     | 09:30 | CIAPPARELLI | ACCETTA     | BARONE R. |
| MODELLISTICA PER L'AUDIOVISIVO   | 30.09.2015 | bi     | 09:30 | BARONE R.   | CIAPPARELLI | RUSSO     |
| MODELLISTICA   | 30.09.2015 | tri    | 09:30 | BARONE R.   | CIAPPARELLI | RUSSO     |
| DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA   | 30.09.2015 | tri/bi | 09:30 | ACCETTA     | CIAPPARELLI | BARONE R. |
| ILLUMINOTECNICA PER LA SCENOGRAFIA   | 30.09.2015 | bi     | 09:30 | ACCETTA     | CIAPPARELLI | BARONE R. |
| RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1  | 30.09.2015 | Q      | 09:30 | VIRNICCHI   | SECCHI      |           |
| RESTAURO DIPINTI MURALI 2  | 30.09.2015 | Q      | 10:00 | VIRNICCHI   | SECCHI      | MITRANO   |
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI                                 | 30.09.2015 | Q      | 10:00 | ZINGARELLI  | VIRNICCHI   | SECCHI    |
| RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 | 30.09.2015 | Q      | 10:00 | SECCHI      | MITRANO     | VIRNICCHI |
| TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE                                | 30.09.2015 | Q      | 14:00 | CERASUOLO   | VECCHI      | VIRNICCHI |
| TECNICHE DEI MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                   | 30.09.2015 | Q      | 10:00 | SECCHI      | MITRANO     | VIRNICCHI |
| RESTAURO MATERIALI CERAMICI E VITREI 1   | 30.09.2015 | Q      | 9:30  | OPERETTO    | VECCHI      | NOCERA    |
| TECNICHE MATERIALI CERAMICI E VITREI PER RESTAURO                                | 30.09.2015 | Q      | 9:30  | TOSINI      | OPERETTO    | NOCERA    |
| MINERALOGIA  | 30.09.2015 | Q      | 9:30  | DE BONIS    | NOCERA      | VECCHI    |

|   |            |         |        |              |              |             |
|---|------------|---------|--------|--------------|--------------|-------------|
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI               | 30.09.2015 | Q       | 10:00  | VECCHI       | DE BONIS     | NOCERA      |
| RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2                               | 30.09.2015 | Q       | 9:30   | VECCHI       | NOCERA       | DE BONIS    |
| RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI                                 | 30.09.2015 | Q       | 9:30   | NOCERA       | VECCHI       | DE BONIS    |
| giovedì 1 ottobre/appello ed esami*                             |            |         |        |              |              |             |
| materia   | data       | livello | orario | docente      | commissione  | commissione |
| RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 1                               | 01.10.2015 | Q       | 9:00   | TITOMANLIO   | SANTANIELLO  | MASSIMO     |
| RESTAURO DEI MATERIALI VITREI                                   | 01.10.2015 | Q       | 9:00   | TITOMANLIO   | SANTANIELLO  | MASSIMO     |
| TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO | 01.10.2015 | Q       | 9:00   | TITOMANLIO   | SANTANIELLO  | MASSIMO     |
| RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI                 | 01.10.2015 | Q       | 9:00   | TITOMANLIO   | SANTANIELLO  | MASSIMO     |
| TECNICHE DI OREFICERIA  | 01.10.2015 | Q       | 9:30   | SANTANIELLO  | TITOMANLIO   | MASSIMO     |
| VIDEOGRAFICA  | 01.10.2015 | bi      | 10:00  | MASSIMO      | TITOMANLIO   | RAUSO       |
| ART DIRECTION   | 01.10.2015 | tri     | 9:30   | GRIMALDI     | MOIO         | CHIARENZA   |
| RESTAURO GESSI E STUCCHI 2                                      | 01.10.2015 | Q       | 9:30   | FESTA        | TITOMANLIO   | MASSIMO     |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE  | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | GAETA G.     | GRECI        | PECCHINENDA |
|   |            | tri     | 11:00  | GRECI        | GAETA G.     | PECCHINENDA |
| ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE                                 | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | PECCHINENDA  | GRECI        | GAETA G.    |
| VIDEOINSTALLAZIONE  | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | MOIO         | MANZI        | CHIARENZA   |
|   |            | tri     | 09:30  | MANZI        | MOIO         | CHIARENZA   |
| WEB DESIGN  | 01.10.2015 | tri/bi  | 10:00  | MADDALUNO A. | MOIO         | SANNINO     |
|   |            | tri/bi  | 10:00  | SANNINO      | MADDALUNO A. | MOIO        |
| TECNICA DI RIPRESA FOTOGRAFICA DI BASE                          | 01.10.2015 | bi      | 10:00  | LANZETTA     | VICINANZA    | VELO        |
| COMUNICAZIONE E RICERCA INTERNET                                | 01.10.2015 | bi      | 10:00  | VICINANZA    | LANZETTA     | VELO        |
| TECNICA DI RIPRESA CON IL BANCO OTTICO                          | 01.10.2015 | bi      | 10:00  | VELO         | VICINANZA    | LANZETTA    |
| DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE                                    | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | BOMBACI      | MASTROCINQUE | FRASCINO    |
| SERIGRAFIA  | 01.10.2015 | tri     | 09:30  | MASTROCINQUE | BOMBACI      | FRASCINO    |

|  |            |         |        |                             |              |               |
|--|------------|---------|--------|-----------------------------|--------------|---------------|
| PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI                       | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | FRASCINO                    | MASTROCINQUE | BOMBACI       |
| TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI                   | 01.10.2015 | tri     | 09:30  | SCALERA                     | FRASCINO     | SALVATI       |
| FASHION DESIGN 2 E 3                             | 01.10.2015 | tri     | 10:00  | SALVATI                     | FRASCINO     | BOMBACI       |
| CULTURA DEI MATERIALI                            | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | CASILLO                     | SCALERA      | MASTROCINQUE  |
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE                 | 01.10.2015 | bi      | 12:00  | URSO                        | FERRETTI     | COPPOLA       |
| TECNICHE DI FONDERIA                             | 01.10.2015 | tri/bi  | 10:00  | FERRETTI                    | URSO         | AVERSANO      |
| TECNICHE DI FORMATURA                            | 01.10.2015 | tri/bi  | 10:00  | FERRETTI                    | URSO         | AVERSANO      |
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DI METALLI E LEGHE    | 01.10.2015 | tri/bi  | 10:00  | FERRETTI                    | URSO         | AVERSANO      |
| TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE           | 01.10.2015 | tri/bi  | 13:00  | AVERSANO                    | FERRETTI     | VERTUCCI      |
| PLASTICA ORNAMENTALE                             | 01.10.2015 | tri     | 10:00  | TARANTINO                   | AVERSANO     | SANTI         |
| TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE PER IL RESTAURO | 01.10.2015 | Q       | 12:00  | MANCINI G. (SOS. TARANTINO) | FERRETTI     | AVERSANO      |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI                         | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | LEPERINO                    | CANTISANI    | AVERSANO      |
|  |            | Q       | 09:30  | CANTISANI                   | LEPERINO     | AVERSANO      |
| LETTERING  | 01.10.2015 | tri     | 09:30  | GRIZZUTI                    | PROCACCINI   | COLOMBO       |
| CULTURA DEL PROGETTO                             | 01.10.2015 | tri     | 12:00  | FORMATI                     | PROCACCINI   | CHIARENZA     |
| SEGNALETICA E ALLESTIMENTI DELLA GRAFICA         | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | COLOMBO                     | GRIZZUTI     | CHIARENZA     |
| DISEGNO TECNICO E PROGETTAZIONE                  | 01.10.2015 | tri     | 09:30  | PROCACCINI                  | CHIARENZA    | COLOMBO       |
| TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO        | 01.10.2015 | tri     | 09:30  | CHIARENZA                   | PROCACCINI   | LA FERA       |
| SCENOTECNICA                                     | 01.10.2015 | tri/bi  | 09:30  | GAGLIARDI                   | VALLIFUOCO   | LA FERA       |
|  |            | tri/bi  | 09:30  | VALLIFUOCO                  | GAGLIARDI    | PERRELLA      |
|  |            | tri/bi  | 09:30  | LA FERA                     | GAGLIARDI    | GRIMALDI ANG. |
| ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI                    | 01.10.2015 | bi      | 14:00  | TURCHETTA                   | LA FERA      | GAGLIARDI     |
| STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE        | 01.10.2015 | bi      | 09:30  | SISTO                       | LA FERA      | GAGLIARDI     |
| venerdì 2 ottobre/appello ed esami*              |            |         |        |                             |              |               |
| materia  | data       | livello | orario | docente                     | commissione  | commissione   |
| FASHION STYLING E TRUCCO                         | 02.10.2015 | bi      | 09:30  | PAPANDREA                   | CANIPAROLI   | RUGGIERI      |

|  |            |         |        |                            |             |             |
|--|------------|---------|--------|----------------------------|-------------|-------------|
| CULTURA TESSILE                                      | 02.10.2015 | tri     | 9:30   | LEBRO                      | CASILLO     | SCALERA     |
| FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE                    | 02.10.2015 | tri/bi  | 09:30  | CANIPAROLI                 | PAPANDREA   | RUGGIERI    |
| STORIA DELLA MODA                                    | 02.10.2015 | tri     | 12:00  | GALLO                      | CANIPAROLI  | GARGIA      |
| PSICOLOGIA DELL'ARTE                                 | 02.10.2015 | tri     | 10:00  | CASTELLANO                 | CANIPAROLI  | RUGGIERI    |
| FOTOGRAFIA STREET STYLE                              | 02.10.2015 | tri     | 9:30   | RUGGIERI                   | PAPANDREA   | CANIPAROLI  |
| FOTOGRAFIA DI MODA                                   | 02.10.2015 | bi      | 9:30   | RUGGIERI                   | PAPANDREA   | CANIPAROLI  |
| RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE       | 02.10.2015 | Q       | 10:00  | GARGIULO                   | FIORE       | TARTAGLIA   |
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO                 | 02.10.2015 | Q       | 09:00  | GARGIULO                   | TARTAGLIA   | FIORE       |
| TECNICHE DI DORATURA                                 | 02.10.2015 | Q       | 09:30  | TARTAGLIA                  | GARGIULO    | FIORE       |
| RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO             | 02.10.2015 | Q       | 09:00  | FIORE                      | TARTAGLIA   | GARGIULO    |
| RESTAURO MATERIALI LAPIDEI                           | 02.10.2015 | Q       | 10:00  | DI BELLA                   | FIORE       | TARTAGLIA   |
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI E DELLE LEGHE | 02.10.2015 | Q       | 10:00  | DI BELLA                   | GARGIULO    | FIORE       |
| RESTAURO OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE      | 02.10.2015 | Q       | 10:00  | DI BELLA                   | TARTAGLIA   | GARGIULO    |
| RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1 e 2       | 02.10.2015 | Q       | 10:00  | DEL VESCOVO                | FIORE       | MITRANO     |
| RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE POLIMATERICHE            | 02.10.2015 | Q       | 10:00  | LAVORINI(SOS. DEL VESCOVO) | GARGIULO    | TARTAGLIA   |
| RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2            | 02.10.2015 | Q       | 09:30  | LAVORINI(SOS. DEL VESCOVO) | GARGIULO    | TARTAGLIA   |
| DIGITAL VIDEO  | 02.10.2015 | tri     | 09:30  | NAPOLITANO                 | DE CORSO    | GARGIA      |
| TEORIA PRATICA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE         | 02.10.2015 | bi      | 12:00  | GARGIA                     | DE CORSO    | NAPOLITANO  |
| COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA                          | 02.10.2015 | tri/bi  | 9:30   | DEL POZZO                  | DE CORSO    | NAPOLITANO  |
| LANDSCAPE DESIGN                                     | 02.10.2015 | bi      | 09:30  | BASCO                      | NAPOLITANO  | CASSESE     |
| lunedì 5 ottobre/appello ed esami*                   |            |         |        |                            |             |             |
| materia  | data       | livello | orario | docente                    | commissione | commissione |
| COSTUME DESIGN                                       | 05.10.2015 | bi      | 9:00   | DE VINCENTIIS              | CIARAMELLA  | PACCHIA     |
| DESIGN PER LA MODA                                   | 05.10.2015 | tri     | 12:30  | MEGLIO                     | D'ERRICO    | VENUTI      |

|  |            |        |       |            |               |               |
|--|------------|--------|-------|------------|---------------|---------------|
| TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME   | 05.10.2015 | bi     | 09:30 | CIARAMELLA | PACCHIA       | DE VINCENTIIS |
|  | 05.10.2015 | bi     | 09:30 | PACCHIA    | DE VINCENTIIS | CIARAMELLA    |
| TECNICHE SARTORIALI 1  | 05.10.2015 | bi     | 9:30  | REZZUTI    | D'ERRICO      | VENUTI        |
| TECNICHE SARTORIALI 2  | 05.10.2015 | tri    | 9:30  | D'ERRICO   | VENUTI        | MEGLIO        |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE   | 05.10.2015 | bi     | 9:30  | MANIELLO   | PITTERI       | DEL POZZO     |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE  | 05.10.2015 | tri    | 9:30  | SIVELLI    | RENZULLI      | ASCIONE       |
|  | 05.10.2015 | tri    | 9:30  | ASCIONE C. | SIVELLI       | RENZULLI      |
| FASHION DESIGN 2   | 05.10.2015 | bi     | 09:30 | VENUTI     | D'ERRICO      | MEGLIO        |
| STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE   | 05.10.2015 | tri    | 10:00 | BARBAGALLO | CASSESE       | DI MARZIO     |
| METODOLOGIA DIDATTICA STORIA DELL'ARTE   | 05.10.2015 | tri    | 11:00 | BARBAGALLO | DI MARZIO     | CASSESE       |
| STORIA DEL COSTUME   | 05.10.2015 | tri    | 11:00 | BARBAGALLO | CASSESE       | DI MARZIO     |
| RESTAURO MANUFATTI METALLICI E LEGHE   | 05.10.2015 | Q      | 9:00  | MASSERA 1  | DI ODOARDO    | BARELLA       |
|  |            | Q      | 9:00  | BARELLA 2  | DI ODOARDO    | MASSERA       |
| RESTAURO GESSI E STUCCHI 1   | 05.10.2015 | Q      | 9:30  | DI ODOARDO | BARELLA       | COLADONATO    |
| CHIMICA APPLICATA RESTAURO   | 05.10.2015 | Q      | 9:00  | COLADONATO | DI ODOARDO    | BARELLA       |
| ELEMENTI CHIMICA APPLICATA PER LA GRAFICA D'ARTE                                 | 05.10.2015 | tri    | 9:00  | COLADONATO | DI ODOARDO    | BARELLA       |
| METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE                             | 05.10.2015 | Q      | 09:30 | DAPRA'     | CASSESE       | DI MARZIO     |
| PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA                           | 05.10.2015 | Q      | 09:30 | CASSESE    | DI MARZIO     | DAPRA'        |
| PEDAGOGIA  | 05.10.2015 | tri/bi | 14:00 | DI MARZIO  | CASSESE       | DAPRA'        |
| TECNIC. TECNOLOGIE DIAGNOSTICA 1   | 05.10.2015 | Q      | 9:00  | COLADONATO | DI ODOARDO    | BARELLA       |
| TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DIAGNOSTICA 2  | 05.10.1970 | Q      | 09.00 | FASSINA    | NASTI         | INVERSO       |
| TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO                                      | 05.10.2015 | Q      | 10:00 | DI PALMA   | VIGNA         | CAVANIGLIA    |
| RESTAURO DIPINTI MURALI  | 05.10.2015 | Q      | 10:00 | CAVANIGLIA | VIGNA         | RUSSO         |
| RESTAURO DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI  | 05.10.2015 | Q      | 10:00 | VIGNA      | CAVANIGLIA    | RUSSO         |
| RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 | 05.10.2015 | Q      | 10:00 | RUSSO      | VIGNA         | CAVANIGLIA    |

|   |            |         |        |              |             |             |
|---|------------|---------|--------|--------------|-------------|-------------|
| DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI                 | 05.10.2015 | tri     | 10:00  | PITTERA' V.  | AFFUSO      | MITRANO     |
| PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE            | 05.10.2015 | tri     | 10:00  | PITTERA' V.  | AFFUSO      | MITRANO     |
| MULTIMEDIALITÀ DEI BENI CULTURALI                 | 05.10.2015 | tri     | 10:00  | AFFUSO       | PITTERA' V. | MITRANO     |
| DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITÀ                    | 05.10.2015 | tri     | 10:00  | AFFUSO       | PITTERA' V. | MITRANO     |
| martedì 6 ottobre/appello ed esami*               |            |         |        |              |             |             |
| materia   | data       | livello | orario | docente      | commissione | commissione |
| ILLUMINOTECNICA PER FOTOGRAFIA-CINEMA-TELEVISIONE | 06.10.2015 | tri     | 10:00  | MAMBRO       | DE CORSO    | MARANIELLO  |
| ILLUMINOTECNICA PER FOTOGRAFIA                    | 06.10.2015 | bi      | 10:00  | DE CORSO     | MAMBRO      | PERNA S.    |
| AUDIO E MIXAGGIO                                  | 06.10.2015 | tri     | 09:30  | MARANIELLO   | PERNA S.    | ASCIONE M.  |
| SOUND DESIGN                                      | 06.10.2015 | tri     | 09:30  | PERNA S.     | MARANIELLO  | ASCIONE M.  |
| STORIA DEI NUOVI MEDIA                            | 06.10.2015 | tri/Q   | 10:00  | DALESIO      | PERNA S.    | DEL POZZO   |
|   |            | tri/Q   | 10:00  | DEL POZZO    | DALESIO     | PERNA S.    |
| PROGETTAZIONE DI SOFTWARE INTERATTIVI             | 06.10.2015 | bi      | 9:30   | BALDO        | AFFUSO      | MITRANO     |
| PROGETTAZIONE SPAZI SONORI                        | 06.10.2015 | bi      | 09:30  | PERNA S.     | MAMBRO      | ASCIONE M.  |
| TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB                   | 06.10.2015 | bi      | 09:30  | ASCIONE M.   | MARANIELLO  | PERNA S.    |
| TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DA CERIMONIA | 06.10.2015 | bi      | 09:30  | ARAGONA      | LA PORTA    | QUERCIA     |
| LABORATORIO SCRITTURA GIORNALISTICA               | 06.10.2015 | bi      | 09:30  | SCOGNAMIGLIO | QUERCIA     | LA PORTA    |
| TECNICA DI RIPRESA FOTOGIORNALISTICA              | 06.10.2015 | bi      | 09:30  | LA PORTA     | QUERCIA     | ARAGONA     |
| TEORIA E TECNICA DI FOTOGRAFIA DIGITALE           | 06.10.2015 | bi      | 09:30  | QUERCIA      | LA PORTA    | ARAGONA     |
| INFORMATICA                                       | 06.10.2015 | tri     | 09:30  | IANNUZZI     | PICA        | GATTA       |
|   |            | tri     | 09:30  | GATTA        | PICA        | IANNUZZI    |
|   |            | tri     | 09:30  | PICA         | IANNUZZI    | GATTA       |
| TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE              | 06.10.2015 | Q       | 09:30  | GATTA        | PICA        | IANNUZZI    |
| CHIMICA INDUSTRIALE                               | 06.10.2015 | Q       | 09:30  | FASSINA      | NASTI       | INVERSO     |
| ELEMENTI DI FISICA                                | 06.10.2015 | Q       | 09:30  | NASTI        | DEL BIANCO  | INVERSO     |

|  |            |   |       |                   |            |            |
|--|------------|---|-------|-------------------|------------|------------|
| <b>ELEMENTI DI CHIMICA PER IL RESTAURO</b> | 06.10.2015 | Q | 09:30 | <b>INVERSO</b>    | NASTI      | DEL BIANCO |
| <b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b>                | 06.10.2015 | Q | 09:30 | <b>INVERSO</b>    | NASTI      | DEL BIANCO |
| <b>DISEGNO RILIEVO BENI CULTURALI</b>      | 06.10.2015 | Q | 09:30 | <b>PALOMBA</b>    | DE ROSA V. | MONTOZZI   |
| <b>LEGISLAZIONE SICUREZZA CANTIERE</b>     | 06.10.2015 | Q | 9:30  | <b>DE ROSA V.</b> | BUONOMO    | MONTOZZI   |
| <b>STORIA E TEORIA DEL RESTAURO</b>        | 06.10.2015 | Q | 11:00 | <b>MONTOZZI</b>   | DE ROSA V. | BUONOMO    |
| <b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>     | 06.10.2015 | Q | 09:30 | <b>BUONOMO</b>    | MONTOZZI   | DE ROSA V. |

I sigg. docenti sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Direzione, alla Segreteria didattica e alla Consulta degli studenti, eventuali variazioni delle date degli esami.

Per STORIA DELLA MUSICA triennio, Prof. COLUMBRO, consultare il calendario degli esami del Conservatorio Statale di Musica 'San Pietro a Majella' di Napoli.

**IL DIRETTORE**

**PROF. Giuseppe Gaeta**

**F.to Giuseppe Gaeta**