



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

VERBALE
del
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE
del 4 luglio 2016

Il giorno 4 luglio 2016 alle ore 10.30 presso l'Ufficio di Direzione si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
All'appello risultano presenti i Signori:

Prof. Paolo Ricci, Presidente;
Prof. Giuseppe Gaeta, Direttore;
Prof. Pier Luigi Ciapparelli;
Dott. Antonio Tarsaco.

E' presente il Direttore Amministrativo Dott. Francesco Salerno, con funzioni di verbalizzante.
E' altresì presente e coadiuva alle operazioni di verbalizzazione la Dott.ssa Nicoletta Martino della Direzione Amministrativa.
Risulta, altresì, presente il sig. Marco Rosolino, in qualità di uditore, in attesa della emissione del decreto di nomina del MIUR.

Il Presidente, verificata la maggioranza dei Consiglieri presenti, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del presidente;
- 2) Comunicazioni del direttore;
- 3) Comunicazioni del direttore amministrativo;
- 4) Organico anno accademico 2016/2017. Personale docente e tecnico amministrativo: discussione e approvazione;
- 5) Regolamenti dell'Accademia: discussione e approvazione;
- 6) Varie ed eventuali.

PUNTO 1: Comunicazioni del Presidente

Il Prof. Paolo Ricci comunica al Consiglio che non ha comunicazioni urgenti da dare, precisando che copia del materiale citato nel presente verbale è tutta depositata, come di consueto, nelle cartelline in dotazione ai consiglieri o è giunta agli stessi per posta elettronica a cura degli uffici della direzione amministrativa;

PUNTO 2: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore Prof. Giuseppe Gaeta comunica al Consiglio di non avere comunicazioni urgenti.

PUNTO 3: Comunicazioni del direttore amministrativo

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio di non avere comunicazioni urgenti.

PUNTO 4: Organico anno accademico 2016/2017. Personale docente e tecnico amministrativo: discussione e approvazione

Il Direttore, Prof. Gaeta, illustra le norme di riferimento e la nota ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016, rinviando per la proposta deliberativa alla decisione assunta dal Consiglio Accademico nella riunione del 29.06.2016, prot. n. 1421 del 04.07.2016.

Il CdA invita il Consiglio Accademico a proseguire l'azione di riequilibrio tra offerta disciplinare e domanda formativa. Dopo ampia discussione il Consiglio, preso atto ed esaminate le motivazioni che accompagnano il piano di conversione di cui all'estratto del verbale del Consiglio Accademico citato, che costituisce parte integrante del presente verbale, approva, con l'astensione del Direttore, e con voto favorevole del Direttore Amministrativo, il piano di conversioni deliberato dal Consiglio Accademico.

PUNTO 5: Regolamenti Accademia: discussione e approvazione

Il Presidente illustra le proposte di Regolamento, così come pervenute dal Direttore Amministrativo ed in particolare:

- Regolamento degli uffici e dell'organizzazione amministrativa
- Regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari nel sistema di alta formazione artistica musicale e coreutica (AFAM)
- Regolamento per la gestione delle missioni fuori sede.

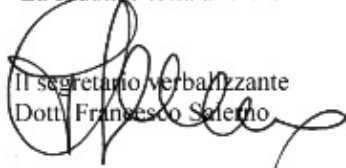
Si avvia la discussione sul Regolamento degli uffici e dell'organizzazione amministrativa, riservandosi per l'approvazione una successiva seduta del CdA.

PUNTO 6:

Varie ed eventuali

Non vi è nulla da deliberare.

La seduta è tolta alle ore 13.00


Il segretario verbalizzante
Dott. Francesco Salerno


Il Presidente
Prof. Paolo Ricci



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

00014212016040720162
N. Prot. Anno Data

L1 Ent, 2 Use



ESTRATTO Verbale del 29/06/2016
CONSIGLIO ACCADEMICO

L'anno 2016 il giorno 29 del mese di giugno, in Napoli presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli via Bellini 36, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio Accademico dell'Istituzione.

Sono presenti:

il prof. Giuseppe Gaeta - Direttore Didattico, in qualità di Presidente
la prof.ssa Adriana De Manes - rappresentante dei docenti in qualità di componente la
prof.ssa Rosella Gallo - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Dario Giugliano - rappresentante dei docenti in qualità di componente il prof.
Renato Lori - rappresentante dei docenti in qualità di componente
la prof.ssa Erminia Mitrano - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Marco Rinaldi - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Pellegrino Squillante - rappresentante dei docenti in qualità di componente il prof.
Angelo Vassallo - rappresentante dei docenti in qualità di componente
il prof. Andrea Zanella - rappresentante dei docenti in qualità di componente
Sara Tiano - rappresentante della Consulta degli studenti

Sono assenti

il prof. Mario Punzo - rappresentante dei docenti in qualità di componente
Sonia Giampaolo - rappresentante della Consulta degli studenti

La seduta risulta pertanto essere validamente costituita e si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- OMISSIS;
- Definizione pianta organica;
- OMISSIS.

Svolge funzione di segretario verbalizzante la prof.ssa Adriana de Manes.

Si procede con la lettura ed approvazione del verbale della precedente seduta.

In merito al II punto dell'O.d.G. il C.A. il Direttore prof. Gaeta, dà lettura della nota ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016, con la quale vengono date indicazioni per la presentazione di eventuali variazioni alla pianta organica dell'Istituto per l'anno accademico 2016/2017.

Si discutono i principi di determinazione oggettiva del dispositivo di conversione individuandone tre:

1. Rapporto docente/allievo nelle Scuole di riferimento in relazione alle discipline di indirizzo;
2. Numero di afferenze di docenti con rapporto di lavoro subordinato alle singole scuole;
3. Numero di contratti esterni riconducibili al medesimo settore disciplinare;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edella Ricerca
ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

Il Consiglio Accademico discute ampiamente le proposte di conversione individuando nella cattedra di Fotografia e nelle due cattedre di prima fascia di Scultura, quelle riferibili ai settori da convertire rispettivamente in cattedre di Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC43, Graphic Design ABPR19 e Antropologia Culturale ABST55, appartenenti a Scuole che contano un numero elevato di iscritti, un minore numero di afferenze e un numero maggiore di discipline a contratto afferenti ai medesimi settori disciplinari.

Lo schema di conversione viene così determinato:

Prima Fascia		
Fotografia ABPR31	→	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC43
Scultura ABAV7	→	Graphic Design ABPR19
Scultura ABAV7	→	Antropologia Culturale ABST55

In particolare, il Direttore propone il mantenimento dei numeri per l'a.a. 2016/2017 dell'attuale dotazione organica del personale docente, 51 Docenti prima fascia e 30 docenti di seconda fascia, e la sopraindicata procedura di conversione per ottimizzare ulteriormente il risparmio delle spese.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;
- Vista la nota ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2016/2017";
- Visto l'articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011 per il quale nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;
- Preso Atto che il Direttore, il Prof. Gaeta docente dell'Accademia di Belle Arti di Catania è stato eletto Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e che lo stesso ha rinunciato all'insegnamento;
- Preso Atto che Accademia di Belle Arti di Catania ha dichiarato indisponibile per le finalità di cui al precedente punto la cattedra di Docente di Prima Fascia di SCULTURA;
- Considerato che nell'anno accademico 2016/17 risulteranno vacanti n° 24 posti, comprensivi di 3 posti derivanti da pensionamenti e 1 da decesso del titolare;
- Considerato che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Fotografia, Cinema e Televisione e un Biennio Sperimentale di Fotografia, all'interno della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte, che contano alla data della presente delibera n.352 iscritti;
- Considerato che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Graphic Design e un Biennio Sperimentale di Graphic Design, all'interno della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, che conta alla data della presente delibera n. 382 iscritti;
- Preso Atto che si registra un sempre crescente numero di iscritti ai predetti corsi triennali e Biennali di e, pertanto, occorre procedere al contenimento dei costi per contratti esterni convertendo le discipline sopra indicate in discipline che contano un numero eccessivo di iscritti e di corsi afferenti il medesimo settore disciplinare;
- Ritenuto, inoltre, che la trasformazione di cui al punto precedente per l'a.a. 2016/2017 non intacchi i diritti del personale utilmente collocato nelle graduatorie nazionali per Esami e Titoli, nelle graduatorie nazionali ad esaurimento e nelle graduatorie nazionali ex Legge 143, in quanto per le discipline per le quali si statuisce la conversione le predette graduatorie risultano esaurite e, quindi, prive di docenti utilmente collocati nelle medesime;
- Preso Atto che per l'a.a. 2016/17 il numero delle discipline di cui si propone la conversione in nuovi insegnamenti risulta sovradimensionato rispetto al numero degli studenti frequentanti ed iscritti alle medesime discipline e che, pertanto, si possa procedere alla trasformazione definitiva delle relative cattedre per ottimizzare ulteriormente il risparmio delle spese del personale docente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edella Ricerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

- Considerata la possibilità di procedere ai fini dell'ottimizzazione dell'organico, anche in ragione delle necessarie politiche di contenimento della spesa, a conversioni sulle discipline individuate, tutte riferibili a settori artistico-scientifico-disciplinari ex d.m. 89/2009, esclusivamente tramite conversioni di posti di Prima Fascia.
- Verificato, inoltre, che in base alla programmazione didattica, anche in ragione della revisione degli ordinamenti dei corsi di Primo Livello la trasformazione di cui al punto precedente per l'anno 2016/2017, comporta notevoli risparmi di spesa sulle discipline da affidare a contratti esterni;
- All'unanimità dei presenti con la sola astensione del Direttore si approvano le conversioni proposte;

DELIBERA del 29.6.2016

Articolo 1) trasformare per l'anno accademico 2016/2017 le cattedre riportate nello schema allegato:

Prima Fascia	
Settore attuale	Nuovo Settore
Fotografia ABPR31	→ Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC43
Scultura ABAV7	→ Graphic Design ABPR19
Scultura ABAV7	→ Antropologia Culturale ABST55

Il Consiglio accademico propone e ratifica, inoltre, la volontà di rendere indisponibile per la mobilità in entrata, limitatamente all'anno 2016/2017, la cattedra di Antropologia Culturale di Prima fascia ABST55 nelle more dell'applicazione dei revisionati modelli di ordinamento di Primo Livello e nelle more dell'imminente revisione dei modelli di ordinamento dei corsi di Secondo Livello al fine di verificare del permanere delle attuali condizioni quantitative in termini di iscritti e conseguente numero di contratti esterni da assegnare, determinanti la richiesta di conversione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Articolo 2) approvare sulla scorta di quanto indicato nell'articolo precedente l'organico d'istituto per l'a.a. 2015/2016 sulla base del seguente schema a regime per l'anno accademico 2016/17:

INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	Indisponibilità	INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	Indisponibilità
Prima fascia				Seconda fascia			
G010 - PITTURA	ABAV 05 - PITTURA	3	-	H010 - PITTURA	ABAV 05 - PITTURA	5	-
G020 - SCULTURA	ABAV 07 - SCULTURA	-	-	H020 - SCULTURA	ABAV07 - SCULTURA	2	-
G030 - SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	4	-	H030 - SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	3	-
G040 - DECORAZIONE	ABAV 11 - DECORAZIONE	1	-	H040 - DECORAZIONE	ABAV11 - DECORAZIONE	2	-
G060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	7	-	H060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	8	-
G070 - ANATOMIA ARTISTICA	ABAV 01 - ANATOMIA ARTISTICA	6	-	H070 - ANATOMIA ARTISTICA	ABAV01 - ANATOMIA ARTISTICA	6	-
G080 - TECNICHE DELL'INCISIONE	ABAV02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	2	-	H080 - TECNICHE DELL'INCISIONE	ABAV02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	3	-
G090 - PLASTICA ORNAMENTALE	ABAV13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	-	H090 - PLASTICA ORNAMENTALE	ABAV13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	-
G110 - TECNICHE DI FONDERIA	ABAV10 - TECNICHE DI FONDERIA	1	-				
G130 - RESTAURO IND. 1	ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	2	-				
G140 - RESTAURO IND. 2	ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	1	-				
G150 - RESTAURO IND. 3	ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	1	-				
G160 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	1	-				
G190 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	1	-				
G200 - FOTOGRAFIA	ABPR 31 - FOTOGRAFIA	2	-				
G210 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	2	-				
G220 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	2	-				
G240 - DESIGN	ABPR 17 - DESIGN	1	-				
G250 - SCENOTECNICA	ABPR 23 - SCENOTECNICA	1	-				
G260 - STORIA DELLO SPETTACOLO	ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	1	-				
	ABST55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	1	1				
G270 - TECNICHE PITTORICHE	ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	1	-				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

G280 - ESTETICA	ABST 46 - ESTETICA	1	-				
G330 - TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	ABAV09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	1	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABPR19 - GRAPHIC DESIGN	2	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABPR34 - FASHION DESIGN	2	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	2	-				
YYYY - nessun insegnamento	ABST45 - TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI	1	-				
Totale:		8	0			30	
						Totale generale	30

Articolo 3) dare comunicazione al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di quanto statuito all'articolo 1.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 12,30 la riunione viene chiusa da cui è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto
Napoli, 29/6/2016

il Segretario Verbalizzante
prof. Adriana de Manes
(f.to de Manes)

il Direttore
prof. Giuseppe Gaeta
(f.to Gaeta)