

BANDO PER ARTISTI

SI SELEZIONANO I 5 PARTECIPANTI AL WORKSHOP ORGANIZZATO DA GAM E FONDAZIONE SPINOLA BANNA

La **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** e la **GAM Galleria Arte Moderna e Contemporanea di Torino** annunciano un progetto di collaborazione triennale e propongono, all'interno della programmazione 2016/17, il bando per il programma annuale con residenza, **dedicato ad artisti under 35 attivi sul territorio nazionale**.

Il progetto, promosso grazie al contributo della **Compagnia di San Paolo**, attiva la collaborazione tra due eccellenze culturali del territorio piemontese, un'istituzione pubblica e una privata.

GAM e Fondazione Spinola si offriranno come luoghi di scambio d'idee, ma anche di sperimentazioni e verifiche che troveranno espressione in **workshop, esposizioni, conferenze, performance**, e in una **pubblicazione finale**.

Si intende rilanciare così il programma di residenza dedicato a giovani artisti promosso negli ultimi dieci anni dalla Fondazione Spinola.

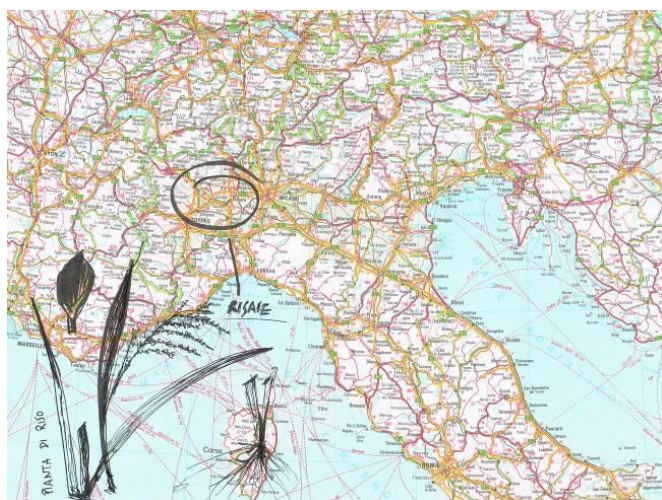
Attraverso un progetto condiviso, ogni anno il tema sarà proposto da un artista, invitato da entrambe le istituzioni, che in qualità di tutor tratterà un progetto e un piano di lavoro da svolgersi tra l'autunno e la primavera successiva, in entrambe le sedi. Il workshop con residenza presso la Fondazione Spinola Banna sarà suddiviso ogni anno in tre momenti: il primo destinato alla ricerca e all'analisi del tema proposto con l'intervento di esperti internazionali, il secondo mirato alla verifica dei progetti elaborati dai partecipanti e l'ultimo dedicato all'esposizione di quanto realizzato.

I 5 artisti selezionati saranno coinvolti nel programma di ricerca tracciato dal tutor che terminerà con un momento espositivo e insieme di verifica del percorso svolto tramite l'allestimento di una mostra presso Spinola Banna e una serie di eventi pubblici in GAM. Dall'autunno alla primavera gli artisti selezionati avranno occasione di confrontarsi con esperti e studiosi di diverse discipline.

Il numero dei partecipanti invitati è molto ristretto (max 5) ed ha l'obiettivo di fondare una comunicazione profonda tra il tutor e i partecipanti, tramite la discussione e il confronto sulle teorie e sulle tecniche, in piena corrispondenza con la vocazione partecipativa e relazionale del progetto.

Il comitato di selezione che seguirà ogni fase del programma è composto da Gianluca Spinola, Presidente Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Carolyn Christov-Bakargiev, Direttore Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Francesca Doro, Curatore Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Elena Volpato, Conservatore e Curatore GAM, Anna Musini, Curatore GAM.

**Per l'anno 2016/17 l'artista tutor invitato è Elena Mazzi
con il progetto intitolato *Atlante Energetico***



Il progetto **Atlante Energetico** si snoda in diversi percorsi che continuamente si intrecciano e dialogano tra di loro.

Due le sedi principali: la GAM di Torino e la Fondazione Spinola Banna.

Il tema principale che verrà investigato è quello dell'energia, che viene qui declinato in variegati aspetti che coinvolgono il territorio piemontese, il suo paesaggio e una delle sue risorse alimentari principali: il riso.

Il riso è vita, e da sempre ha dato forma alle culture, le economie e l'alimentazione di diversi Paesi nel mondo. Nato principalmente nelle

valli dell'Asia (in particolare del Sud-Est asiatico) e successivamente esportato in altri continenti, il riso fornisce il 21% dell'energia agli esseri umani; esiste in numerosissime varietà e può crescere in ambienti umidi e bagnati, dove altre colture non potrebbero sopravvivere.

Le risaie, abbondanti in Piemonte, sono ambienti biologici complessi e delicati. L'uomo li modella, spesso alterandone gli equilibri. Le risaie sono luoghi affascinanti, che cambiano 'pelle' durante le varie fasi dell'anno: dalla primavera, specchi d'acqua che riflettono il mondo, all'autunno, quando si colorano di piante dorate.

Le principali risaie piemontesi si trovano tra Vercelli e Novara, e sono state teatro di storia del Novecento, quando le mondine venivano da tutto il nord. Qui nascono le prime lotte operaie femminili. La 'trasferta' era anche, per alcune operaie, l'unica esperienza di viaggio che le portava lontano dalla famiglia, in un contesto diverso, di duro lavoro ma anche di convivialità e condivisione.

Elena Mazzi nasce nel 1984 a Reggio Emilia. Ha studiato Storia dell'Arte presso l'Università di Siena. Nel 2011 si è laureata in Arti Visive presso lo IUAV di Venezia. Ha trascorso un periodo di studi all'estero presso la Royal Academy of Art (Konsthogskolan) di Stoccolma. Ha partecipato a diverse mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Dal 2011 partecipa a diversi programmi di residenza tra cui Botkyrka AIR a Stoccolma, Dolomiti contemporanee, Spinola Banna per l'arte a Torino, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Via Farini a Milano, Guilmi Art project in Abruzzo, HIAP a Helsinki. È finalista del Premio Celeste, Premio Fabbri, Premio Meru, Premio Termoli. Nel 2015 è invitata a partecipare alla 14° Biennale di Istanbul, vincendo il premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, e alla 17° Biennale del Mediterraneo vincendo il premio Antwork Emilia Romagna e sempre nello stesso anno è assistente e performer per l'artista Joan Jonas. Nel 2016 è invitata alla 16° Quadriennale di Roma, vince il premio Illy Caffè per una residenza presso la Fondazione Pistoletto e riceve una menzione d'onore per il premio 'Arte, Patrimonio e Diritti Umani' dall'associazione Connecting Cultures. Vive e lavora a Venezia.

La sua poetica indaga il rapporto tra l'uomo e l'ambiente ad esso circostante, nel quale vive e con il quale si confronta ogni giorno: una tipologia di analisi che spesso si lega ad uno sguardo e ad un approccio di tipo antropologico, che va ad analizzare un'identità al contempo personale e collettiva, che si relaziona con uno specifico territorio, e che dà adito a modalità di scambio e di trasformazione che necessitano di essere indagate, esplorate e trasmesse.

FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE

L'esperienza con gli studenti presso la Fondazione Spinola Banna si articolerà in due momenti di tre giornate l'uno, che prevedono uno studio del territorio delle risaie e il confronto su tematiche di energia, cibo, ambiente e territorio con anche la partecipazione di ospiti esterni (come la curatrice Caroline Malmstrom e l'artista Signe Johannesen che hanno lavorato con Andaman and Nicobar Islands Environmental Team - Centre for Island Ecology <http://anetindia.org/>).

Le risaie saranno un espediente per parlare di un approccio antropologico, sociale e scientifico verso un territorio complesso. Quello che si propone è un'analisi articolata, una metodologia di lavoro progettuale che guardi a differenti prospettive d'azione svolte al fine di conoscere, salvaguardare e narrare.

I due momenti di residenza e workshop in autunno 2016 e primavera 2017 saranno occasione di lavoro per finalizzare una mostra e una pubblicazione che diano conto dell'esperienza e del dialogo sviluppatosi nei mesi.

GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, TORINO

Parallelamente al programma sviluppato per la Fondazione Spinola Banna, la GAM di Torino ospiterà una serie di interventi di diversa natura come conferenze, performance, proiezioni e letture che coinvolgeranno esperti del settore come Leone Contini, antropologo e artista, e gli studiosi del laboratorio di ricerca Iris – Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla sostenibilità di Torino.

PROGRAMMA

- Dal 27 al 30 ottobre 2016 WORKSHOP (Prima sezione) presso Fondazione Spinola
- Presentazione del progetto presso GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino nella settimana di Artissima, data da definirsi.
- Dal 31 marzo al 3 aprile 2017 WORKSHOP (Seconda sezione) presso Fondazione Spinola
- Maggio 2017 Inaugurazione mostra e presentazione pubblicazione conclusiva, data da definirsi.
- Da novembre 2016 a maggio 2017 presso la GAM è prevista una serie di incontri, conferenze, performance dedicati al tema del progetto.

CANDIDATURA

Per partecipare al presente bando, si richiede di inviare una documentazione cartacea o digitale composta da:

- un curriculum aggiornato;
- una selezione di massimo 10 lavori;
- un artistic statement;
- una lettera di motivazione.

Tale documentazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il **15 settembre 2016**, pena la non considerazione della stessa, al seguente indirizzo e-mail o indirizzo postale:

mail: gamspinola@fondazionetorinomusei.it

indirizzo postale: GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - Via Magenta 31, 10128 Torino

Per la partecipazione al bando è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata e la massima serietà.

La candidatura al progetto è gratuita.

I partecipanti saranno valutati dal Comitato di Selezione, che individuerà cinque artisti.

A ciascuno dei cinque artisti selezionati viene richiesta una quota di compartecipazione pari a € 200.

Gli artisti selezionati saranno ospiti (per vitto e alloggio) nell'edificio rurale della tenuta, che è stato convertito in uno spazio polifunzionale che contiene camere e studi messi a disposizione degli artisti residenti.

A ciascuno dei cinque artisti selezionati verrà riconosciuto a titolo di rimborso spese (viaggi e produzione opere) un importo massimo di € 2.000.

Fondazione Spinola Banna per l'Arte
Frazione Banna 10046 Poirino, Torino
www.fondazione-spinola-bannaperlarte.it

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Via Magenta 31, 10128 Torino
www.gamtorino.it