



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Prot. n. del

**Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di allievi al
corso quinquennale di restauro dell'Accademia di Belle Arti di
Napoli – a. a. 2016/2017.**

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO il D.P.R. n. 212/2005;

VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti”.

VISTO il Codice dei Beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: “Codice”);

VISTI i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;

VISTO il D. I. 30/12/2010 n. 302 che ha integrato il D. M. n. 89 del 3.7.2009 con la definizione di nuovi settori artistico-disciplinari, con le connesse declaratorie e campi disciplinari di competenza, specifici del percorso formativo a ciclo unico di durata quinquennale in Restauro”;

VISTO il DM 23 giugno 2011, n. 81 che definisce gli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di beni culturali”;

VISTO il parere di conformità Mibac – Miur del 07 novembre 2011 prot. n. 7711 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello, di durata quinquennale, in “Restauro”, abilitante alla professione di “*Restauratore di beni culturali*” PFP1,2,4;

VISTO il D.M. 30 dicembre 2011 n. 204 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli, ad attivare, a decorrere dall'anno accademico 2011/2012, del corso di studio quinquennale a ciclo unico in “Restauro”, abilitante alla professione di “Restauratore di beni culturali” PFP 1, PFP 2 e PFP 4

00016992016040820162

[_N.Prot] [_Anno] [_Data] [_1 Ent,2 Usc]





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

NAPOLI

DECRETA

Articolo 1

Posti a concorso - Contenuti formativi - Titolo di studio - Oneri di frequenza.

1 - E' indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di massimo 24 allievi (8 per ogni P.F.P.) per ogni singola annualità al corso di restauro dell' Accademia di Belle Arti nei seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" :

Percorso n. 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

Percorso n. 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti".

Percorso n. 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe;

2 - Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 87/2009 al DI 302/2010, al D.M 81/2011 e al D.M. 30/12/2011 n. 204 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, il diploma di II^ livello in Restauro, equiparato al diploma di laurea magistrale in Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali .

3 - Per ogni anno di corso gli studenti saranno tenuti a versare all'Accademia di Belle Arti di Napoli una quota pro capite necessaria a coprire in parte le spese dell'attività didattica e comprensiva degli oneri relativi alla stipula di una polizza assicurativa infortuni e per la responsabilità civile degli allievi. Gli importi e le modalità di pagamento di detta somma sono indicati sul Manifesto degli studi 2016/2017 pubblicato all'albo e sul sito internet.

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione al concorso

1 - Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

a) età non inferiore ai 18 anni compiuti;

b) diploma quinquennale o diploma equipollente di istruzione secondaria superiore;

c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto sub b);

2 - I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda.

3 - Per difetto dei requisiti prescritti, l'Accademia di Belle Arti può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione agli interessati.

Articolo 3

Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande

1 - **La domanda va compilata on line dal sito dell'istituzione www.accademiadinapoli.it nell'area iscrizione on line in seguito inviata tramite raccomandata con ricevuta di ritorno alla Segreteria Studenti oppure consegnata a**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

mano allo sportello negli orari di apertura completa della sotto indicata documentazione entro e non oltre il 20 settembre 2016.

- A) Domanda scaricata dal sito;
- B) Autocertificazione di nascita, residenza, cittadinanza e titolo di studio in carta libera ai sensi dell'Art. 47/48 del D.R.R. 445/2000;
- C) Fotocopia di documento di riconoscimento con foto allegata;
- D) L'indicazione della preferenza del Percorso Formativo Professionalizzante:
Percorso n. 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;
Percorso n. 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti";
Percorso n. 4 : Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe;
E' possibile indicare più preferenze, nel qual caso il candidato verrà ammesso a sostenere le prove di tutti i profili prescelti.
- G) Idonea certificazione atta a certificare con esami sostenuti precedenti titoli conseguiti in Conservazione e restauro o iscrizioni a corsi di diploma o di laurea per il previsto riconoscimento dei crediti formativi maturati (vedi articolo 8)

2 - E' fatto obbligo a tutti i candidati cittadini non italiani di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

3 - La mancata apposizione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso.

4 - Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine di scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

5 - Le domande di ammissione devono essere presentate all'Accademia di Belle Arti di Napoli, Via Costantinopoli, 107/A – 80138 Napoli, entro il 10 settembre 2015 secondo una delle seguenti modalità:

- a) per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: raccomandata con avviso di ricevimento, oppure consegna a mano presso la segreteria dell'Accademia di Belle Arti (per gli orari e i giorni di consegna consultare il sito web dell'Accademia;) ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede la data apposta dall'ufficio postale accettante;
- b) per i candidati cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite la Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della Rappresentanza diplomatica o consolare (consultare il sito www.miur.it per le scadenze delle immatricolazioni degli studenti stranieri)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

6 - Ai sensi della legge n. 675/1966 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

7 - L'Accademia di Belle Arti non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.

8 - Non si accettano domande pervenute per posta elettronica e a mezzo fax

Articolo 4 Prove di accesso

Vengono banditi per ogni percorso, per il primo anno, fino ad un numero massimo di 8 (otto) posti. L'ammissione agli anni successivi al primo, in caso di crediti riconoscibili, è subordinata alla disponibilità dei posti fino ad un massimo di 8 per percorso formativo per singola annualità.

Le prove si svolgeranno secondo il seguente calendario

- 26 settembre: prova di disegno;
- 27 settembre: prova pfp1;
- 28 settembre: prova pfp2;
- 29 settembre: prova pfp 4;
- 30 settembre: quiz e prova orale.

Primo Giorno

Prova di disegno al tratto (a matita e senza ombreggiatura) da una fotocopia di un'opera d'arte in formato A4, riporto in scala 2:1 mediante quadrettatura.

Dotazione: fotocopia in A4 di un'opera d'arte di un soggetto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

Set personale: riga, 2 squadrette, matita, gomma, compasso, foglio di disegno grana fine A2.

Secondo Giorno

PROVE ATTITUDINALI IN BASE AI PROFILI:

Tempo disponibile uguale per le prove ore 6.

PFP1 e PFP2

c) **Prova di reintegrazione pittorica:** la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune con il sistema a tratteggio.

Dotazione: Fotocopia a colori da dipinto con lacune (soggetto uguale per tutti, consegnato dalla commissione).

Set personale: acquerelli, pennelli (martore da ritocco n. 0 e 1);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

PPF4

b) **Prova attitudinale di modellato:** la prova consiste nel modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello fornito dalla commissione insieme all'argilla.

Set personale: mirette e stecche.

Terzo Giorno

La prova è relativa alla conoscenza della storia dell'arte e delle tecniche artistiche relative ai tre percorsi.

La prova è divisa in due parti: la prima prevede la compilazione di un test a risposta multipla, la seconda è costituita da un colloquio orale riguardante la storia dell'arte dall'antico al contemporaneo, la storia delle tecniche riferita ai singoli profili, nozioni di scienze della terra (chimica, fisica e microbiologia) e verifica della conoscenza di lingua inglese.

La prova è uguale per tutti e tre i percorsi.

Le prove di accesso al corso di formazione si svolgeranno nella sede dell'Accademia; le indicazioni sugli orari di svolgimento delle prove saranno comunicate ai candidati tramite avvisi pubblicati sul sito web dell'Accademia (www.accademiadinapoli.it).

Nella pagina del sito dedicata alla Scuola di Restauro è pubblicata una bibliografia di riferimento per tutte le prove:

<http://www.accademiadinapoli.it/00aba/?p=468>

I candidati, sono tenuti, senza alcun preavviso o comunicazione individuale, a presentarsi a sostenere le prove suddette nei luoghi, nei giorni e nelle ore indicati, muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento in corso di validità:

- a) patente di guida con foto,
- b) passaporto,
- c) carta d'identità.

Articolo 5

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice del presente concorso sarà presieduta dal Direttore e composta da cinque docenti (di cui tre di restauro, uno di disegno e uno di storia dell'arte) e sarà nominata con Decreto del Direttore.

Articolo 6

Graduatoria

1 - Espletata la prova orale del concorso, la commissione stilerà la graduatoria dei vincitori e degli idonei e provvederà all'assegnazione ai singoli percorsi per un massimo di dieci studenti per ogni annualità, sulla base dell'esito delle singole prove attitudinali, tenuto conto delle preferenze espresse dal candidato.

2 - La graduatoria viene affissa all'Albo dell'Accademia e sul sito web dell'Accademia (www.accademiadinapoli.it).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Articolo 7

Documenti di rito

1 - Coloro che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al corso entro il 15 ottobre 2016 presentando:

1. Domanda di iscrizione precedentemente scaricata dall'area personale studente, corredata di marca da bollo di € 16.00
2. Il pagamento delle tasse da effettuarsi in base alla tabella riportata nel sito;
3. Certificazione ISSE relativa all'anno 2015

Per ritardo nei pagamenti fino a 30 giorni, mora di € 100,00

Per ritardo pagamenti dal 31 giorno in poi, mora di € 170,00

Termine ultimo per le iscrizioni è fissato improrogabilmente entro il **15.10.2016**.

I concorrenti cittadini di altri Stati dell'Unione Europea devono allegare anche la documentazione di elezione di domicilio in Italia.

Gli studenti extracomunitari devono altresì allegare fotocopia del permesso di soggiorno.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati extracomunitari, possano essere ammessi a frequentare il corso.

Articolo 8

Riconoscimento dei crediti formativi

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti nei precedenti percorsi di studio, dagli studenti ammessi alla frequenza dei corsi di cui all'art. 1 del presente decreto, viene effettuato sulla base dei seguenti criteri:

- a) corrispondenza delle attività formative svolte con quelle previste negli ordinamenti curriculari dei singoli profili e in particolare corrispondenza delle discipline comprese nei precedenti piani di studio rispetto ai settori disciplinari e ai relativi campi disciplinari, previsti dal D.M. 89 del 3 luglio 2009 e successive integrazioni, limitatamente ai settori disciplinari indicati nel D.I. n. 302/2010 e prioritariamente alle attività formative previste dal D.M. 81/2011;
- b) corrispondenza numerica dei crediti conseguiti con riferimento alla singola disciplina con quelli previsti dagli ordinamenti curriculari. A tal fine è necessaria la valutazione preliminare di eventuali debiti formativi che potranno essere compensati attraverso la frequenza di moduli didattici integrativi da sottoporre a verifica;
- c) limite massimo di 200 CFA riconoscibili, inclusi i crediti a libera scelta dello studente, e comunque compresi nei parametri quantitativi riferiti alle specifiche tipologie, come fissati nell'allegato "B" che costituisce parte integrante del D.M. 81/2011;
- d) riconoscimento delle sole attività di stage autorizzate, laddove previsto, dall'organo di tutela competente per il territorio, previa verifica della coerenza con il profilo formativo professionalizzante, fermo restando quanto disposto dall'art. 2 comma 8, del citato decreto n. 87 del 26 maggio 2009;
- e) non valutabilità dei crediti riferiti alla prova finale dei precedenti percorsi di studio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Articolo 9
Disposizioni finali

1 - Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'articolo 7 del presente bando, l'irregolarità della documentazione presentata, comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.

2 - L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.

Napoli, li 04/08/2016

F.to IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta