



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2016/2017

L'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello avviene in maniera diretta per tutti gli studenti in possesso di un titolo di primo livello che scelgono un percorso omogeneo (es. Pittura-Pittura). Coloro i quali siano in possesso di titolo di primo livello di altri corsi delle Accademie di Belle Arti o di titoli di primo livello universitari devono richiedere devono sostenere un colloquio di accesso utile a definire le competenze e le professionalità, oltre che le motivazioni personali, attinenti al percorso formativo per cui si chiede l'iscrizione

A seguito dell'esito della prova potrebbero essere attribuiti allo studente alcuni obblighi formativi (debiti) aggiuntivi che dovranno essere assolti secondo le modalità previste da ciascuna scuola.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.
6. * il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e su supporto digitale (foto in JPG o presentazione in PDF) per l'archiviazione degli atti.

CORSO di PITTURA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: Prof. Rino Squillante Commissario: Prof.ssa Maria Cristina Antonini Commissario: Prof.ssa Loredana D'Argenio Commissario: Prof.Vincenzo Elefante Commissario: Prof.ssa Rosaria Gini	301	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di SCULTURA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: Prof. Raquel Aversano Commissario: Prof. Pasquale Pennacchio Commissario: Prof. Giovanfelice Ferretti Commissario: Prof. Giuseppe Capasso Commissario: Prof. Salvatore Vitagliano	2	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di DECORAZIONE

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: prof.ssa Perna Stefania Commissario: prof.ssa De Manes Adriana Commissario: prof.ssa Di Fiore Lorenza Commissario: prof.ssa Urso Maria Cristina Commissario: prof.ssa Torrusio Monica	205	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazionale. Presentazione di portfolio cartaceo contenente opere, progetti e fotografie, ritenute utili ai fini dell'ammissione. Testi consigliati: Ernst H. Gombrich, <i>Il senso dell'ordine. Studi sulla psicologia dell'arte decorativa</i> , Phaidon editore, 2010. Mario Costa <i>Dall'estetica dell'ornamento alla computer art</i> , Tempo Lungo edizioni, 2000.

CORSO di GRAFICA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: prof.ssa Angela Vinciguerra Commissario: prof.ssa Agnese Brusca Commissario: prof. Andrea Zanella Commissario: prof.ssa Daniela Pergreffi Commissario: prof. Aniello Scotto	32b	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale e presentazione portfolio e/o cartella di incisioni.

CORSO di SCENOGRAFIA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: prof. Renato Lori Commissario: prof. Antonio Di Ronza Commissario: prof. Angelo La Fera Commissario: prof. Gennaro Vallifuoco Commissario: prof. Luigi Ferrigno	112b	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazionale con presentazione della cartella artistica. N.B. Il colloquio è obbligatorio anche per gli studenti in possesso di un titolo di I Livello in Scenografia.

CORSO di GRAPHIC DESIGN/ GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: Prof. ssa Enrica D'Aguanno Commissario: Prof.ssa Erminia Mitrano Commissario: Prof.ssa Daniela Pergreffi Commissario: Prof. Marcello Pisani Commissario: Prof. Marco Rinaldi	206a	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale con presentazione del portfolio. Testi consigliati: Annamaria Testa, <i>La pubblicità</i> , Feltrinelli Editore 2007

CORSO di FASHION DESIGN /COSTUME DESIGN

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: Prof. Angelo Vassallo Commissario: Prof.ssa Rosella Gallo Commissario: <i>da definire</i> Commissario: <i>da definire</i> Commissario: Prof. Marcello Pisani	113	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di FOTOGRAFIA (LINGUAGGIO ARTISTICO /FOTOGIORNALISMO/MODA/PAESAGGIO)

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: Prof. Stefano Incerti Commissario: Prof. Fabio Donato Commissario: Prof. Aniello Barone Commissario: <i>da definire</i> Commissario: Prof. Venceslao Cembalo	3	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale

CORSO di NEW MEDIA ART

n° prove	Commissione	Aula	Date	Durata prova	Tipologia prova
1	Presidente: prof. Francesco Iandolo Commissario: prof.ssa Maria Teresa Giroi Commissario: prof. Adriana De Manes Commissario: prof.ssa Pietro Gatto Commissario: prof.ssa Olga Scotto di Vettimo	207	30 SETTEMBRE 2016 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche nonché le conoscenze di base nell'ambito delle tecnologie, dei linguaggi e delle culture digitali.

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno con 48 ore di anticipo rispetto alle date di svolgimento delle prove.

Il Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Prof. Giuseppe Gaeta