

TRIENNIO

Settore	CODICE	Disciplina	Tipologia	CFA	ORE
Antropologia culturale	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45
Antropologia culturale	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45
Antropologia culturale	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45
Antropologia culturale	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45
Antropologia culturale	ABST55	Antropologia culturale	T	6	45
NOTTE RICCARDO					
GRECHI GIULIA					
Antropologia culturale	ABST55	Antropologia delle Società complesse	T	8	60
Assegnazione interna					
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	ABTEC37	Art Direction	TP	6	75
GRIMALDI GIUSEPPE					
Sound design	ABTEC44	Audio e mixaggio	TP	6	75
COSTANTINO SIMONE					
Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	ABTEC43	Cinematografia 2	T/P	12	150
DIONISIO SANDRO					
Graphic Design	ABTEC38	Computer graphic (Graphic Design)	TP	6	75
RENZULLI MARIA TERESA					
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Computer graphic (Grafica d'arte)	TP	6	75
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Computer graphic (Grafica d'arte)	TP	6	75
PEDATA RAFFAELE					
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Computer graphic (Fashion Design)	TP	6	75
DANISI DANILO					
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Computer graphic 1	TP	8	100
NASTI VERONICA					
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Computer graphic 2	TP	8	100
ROTTA VITTORIO					
Metodologie e tecniche della comunicazione	ABPC66	Comunicazione Pubblicitaria	T	6	45
DEL POZZO DIEGO					
Fashion design	ABPR34	Cultura dei materiali per la moda	T	8	60
LEBRO MARINA					
Design	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100
Assegnazione interna					
Fashion design	ABPR34	Design del tessuto	TP	6	75
FILIPPOZZI MARINA					
Fashion design	ABPR34	Design dell'accessorio	TP	8	100
FORMATI ORNELLA					
Fashion design	ABPR35	Design per la moda 2	TP	6	75
SALVATI MARIANGELA					
Fashion design	ABPR35	Design per la moda 3	TP	6	75
MEGLIO FRANCESCA					
Fotografia Cinema e Televisione	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100
ACCESTA CESARE					
Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	TP	6	75
Assegnazione interna					
Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	Didattica della multimedialità	T	6	45
AFFUSO LUIGI					



Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	Didattica museale	T	6	45
Nessun Idoneo					
Disegno per la progettazione	ABPR15	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100
CHIARENZA STEFANO					
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC39	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100
SIVELLI LUCA					
Chimica e fisica per il restauro	ABPR29	Elementi di chimica applicata	TP	6	45
Chimica e fisica per il restauro	ABPR29	Elementi di chimica applicata	TP	6	45
GOZZI ALESSIA					
Graphic Design	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	6	75
Assegnazione interna					
Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	ABLE69	Fondamenti di marketing	T	6	45
CANIPAROLI LUDOVICA					
Fotografia	ABPR31	Fotografia 3	TP	10	125
In attesa di assegnazione interna					
Fotografia	ABPR31	Fotografia digitale	TP	8	100
VICINANZA MASSIMO					
Fashion design	ABPR31	Fotografia street style	TP	6	75
RUGGIERI ANTONIO					
Graphic design	ABPR19	Graphic design 1	TP	14	175
BRONZUTO NADIA					
Scenotecnica	ABPR23	Illuminotecnica	TP	6	75
MAMBRO MARIO					
Grafica d'arte	ABAV2	Illustrazione	TP	10	125
CANALE FRANCESCO					
Graphic design	ABPR19	Lettering	TP	8	100
GRIZZUTI GABRIELLA					
Metodologia della progettazione	ABPR15	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	T	10	75
CARBONE MARIANNA					
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	ABTEC37	Moda e comunicazione	T	6	45
SANTORO MICHELA					
Modellistica	ABPR21	Modellistica	TP	8	100
BARONE ROSARIO					
Progettazione multimediale	ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	TP	8	100
SCATURRO IRENE					
Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	Pratiche di animazione ludico-creative	T	6	45
PITTERA' VALERIA					
Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	Psicologia dell'arte	T	6	45
CASTELLANO LUCA					
Regia	ABPR35	Regia	TP	8	100
CERCIELLO CARLO					
Grafica d'arte	ABAV02	Serigrafia	T	8	100
Grafica d'arte	ABAV02	Serigrafia	T	8	100
RUSCIANO VINCENZO					
Fashion design	ABAV2	Serigrafia	TP	6	75
MILANO ANGELO RAFFAELE					
Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	ABTEC44	Sound Design	TP	8	100
MESSINA MARCO					
Storia dei nuovi media	ABPC66	Storia del cinema	T	8	60
ANNUNZIATA LUIGIA					
Storia dei nuovi media	ABPC66	Storia della Fotografia	T	8	60
Nessun idoneo					
Storia dei nuovi media	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60
CUOMO VINCENZO					
Storia dei nuovi media	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45
DEL POZZO DIEGO					
Tecniche della modellazione digitale	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale computer 3d	TP	6	75
SALVATI MARIANGELA					

Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	ABTEC43	Tecniche di documentazione audiovisiva	TP	8	100
MONTESARCHIO ROMANO BRUNO					
Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	ABTEC44	Tecniche di montaggio	TP	8	100
FRANCO DAVIDE					
Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	ABTEC44	Tecniche di ripresa	TP	6	75
BARLETTA LUIGI					
Aplicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	TP	6	75
GIORDANO PAOLA					
Tecnologia dei materiali	APBR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	6	75
SCALERA GIULIA					
Tecnologia dei materiali	ABPR30	Tecnologia della carta e dei materiali	T	6	45
IOVINELLA DOMENICA					
Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100
CAPUANO ALFREDO ANTONIO					
Teoria e metodo dei mass media	ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	T	6	45
ESPOSITO VINCENZO					
Sistemi interattivi	ABTEC42	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	100
TUFANO GIACOMO					
Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	ABTEC43	Video editing	T	4	50
FABBROCINO GIACOMO					
Tecniche performative per le arti visive	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100
MANZI SALVATORE					
nta	ABPR19	Web design	TP	6	75
CAPUANO ALFREDO ANTONIO					
Graphic design	ABPR19	Web design	TP	8	100
SANNINO ITALO					

BIENNIO

CORSO	CODICE	Disciplina	Tipologia	CFA	ORE
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	T	6	45
TURCHETTA LUCIO					
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABST45	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	6	45
NOTTE RICCARDO					
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABPR17	LANDSCAPE DESIGN	T/P	8	100
Assegnazione interna					
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABLE69	MARKETING CULTURALE	T	6	45
CANIPAROLI LUDOVICA					
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABPC65	TEORIA, PRATICA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	T	4	30
SCHIAVONE SIMONA					
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABPR36	VIDEOINSTALLAZIONE	T/P	6	75
SIVELLI LUCA					
DISCIPLINE TRASVERSALI	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	T/P	6	75
ORIENTE STEFANIA					
GRAPHIC DESIGN	ABST55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETÀ COMPLESSE	T	6	45
PECCHINENDA GIANFRANCO					
PITTURA	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	T/P	8	100
MANIELLO DONATO					
FOTOGRAFIA	ABPAV61	ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	T	4	30
SORBO LUCA					
FASHION DESIGN	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC PER FASHION DESIGN	T/P	6	75
ORIENTE STEFANIA					
FOTOGRAFIA	ABPC67	COMUNICAZIONE E RICERCA SU INTERNET	T	2	15
VICINANZA MASSIMO					

GRAPHIC DESIGN	ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	T/P	8	100
DEL POZZO DIEGO					
FASHION DESIGN	ABPR34	CULTURA DEI MATERIALI	T/P	6	45
SCALERA GIULIA					
NEW MEDIA ART	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	T/P	8	100
NAPOLITANO PASQUALE					
SCENOGRAFIA	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	T/P	6	75
ACCETTA CESARE					
FASHION DESIGN	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE PER COSTUME DESIGN	TP	6	75
CARBONE MARIANNA					
FASHION DESIGN	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE PER FASHION DESIGN	TP	6	75
BOMBACI FEDERICA					
FASHION DESIGN	ABPR34	FASHION STYLING E TRUCCO	T/P	6	75
PAPANDREA IDA					
FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Fotogiornalismo)	T/P	4	50
LAPORTA MARIO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Moda)	T/P	4	25
MAZZA CRESCENZO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Paesaggio)	T/P	4	25
DE CUNZO LIBERO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA (Linguaggio d'arte)	T/P	4	50
BIASIUCCI ANTONIO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA DI MODA II	T/P	4	50
RUGGIERI ANTONIO					
NEW MEDIA ART	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	T/P	8	100
VICINANZA MASSIMO					
FOTOGRAFIA	ABLE70	FOTOGRAFIA E DIRITTO D'AUTORE	T	4	30
LUCREZI FRANCESCO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	FOTOGRAFIA OFF-CAMERA	T/P	4	50
GALLORO IVAN					
GRAPHIC DESIGN	ABPR19	GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA 1	T/P	10	125
PICCIRILLO RENATO					
SCENOGRAFIA	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	T/P	6	75
ACCETTA CESARE					
FOTOGRAFIA	ABPR23	ILLUMINOTECNICA PER LA FOTOGRAFIA	T/P	4	50
DE CORSO LUIGI PARIS					
FOTOGRAFIA	ABPC67	LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA	T	4	30
SCOGNAMIGLIO FRANCESCA					
GRAPHIC DESIGN	ABPR19	LETTERING	T/P	8	100
GRIZZUTI GABRIELLA					
SCENOGRAFIA	ABPR21	MODELLISTICA PER L'AUDIOVISIVO	T/P	6	75
BARONE ROSARIO					
FASHION DESIGN	ABVPA64	PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI	T	4	30
Nessun Candidato					
NEW MEDIA ART	ABTEC44	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI	T/P	6	75
MADDALUNO ALFREDO					
NEW MEDIA ART	ABTEC42	PROGETTAZIONE SOFTWARE INTERATTIVI	T/P	8	100
GRILLO ANTONIO					
SCENOGRAFIA	ABPR35	REGIA CINEMATOGRAFICA	T/P	6	75
LUGLIO CARLO					
SCENOGRAFIA	ABPR35	REGIA TEATRALE	T/P	6	75
ANGIULLI LAURA					
GRAPHIC DESIGN	ABVPA64	SEGNALETICA E ALLESTIMENTI DELLA GRAFICA	T/P	8	100
COLOMBO MASSIMO					
NEW MEDIA ART	ABST56	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	T	6	45
CAMORRINO ANTONIO					
GRAPHIC DESIGN	ABST56	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	T	4	30
FATTORI ADOLFO					

FOTOGRAFIA	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO	T	4	30
ANNUNZIATA LUIGIA					
FOTOGRAFIA	ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	T	8	60
Nessun idoneo					
FOTOGRAFIA	ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	T	4	30
Nessun idoneo					
FASHION DESIGN	ABST48	STORIA DELLA MODA	T	6	45
PETRONI MARCO					
SCENOGRAFIA	ABST45	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	T	4	30
SISTO LUIGI					
GRAPHIC DESIGN	ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	T/P	8	100
ASCIONE MAURO					
GRAPHIC DESIGN	ABTEC41	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D 1	T/P	8	100
CAPPIELLO IVAN					
FASHION DESIGN	ABPR32	TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME	T/P	6	75
CROCCO EGINETA MAURIZIO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI FOTOGRAFIA SPERIMENTALE	T/P	4	50
ZAGARIA MARCO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA CON IL BANCO OTTICO	T/P	6	75
VELO MASSIMO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA D'ARCHITETTURA DI INTERNI	T/P	4	50
BONAVITA TEODORO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DI SPETTACOLO	T/P	6	75
FIORITO GIOVANNI					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA FOTOGIORNALISTICA	T/P	4	50
LAPORTA MARIO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI RIPRESA FOTOGRAFIA DA CERIMONIA	T/P	4	50
ARAGONA ANTONIO					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TECNICHE DI SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA	T/P	4	50
FERRARA DOMENICO					
DECORAZIONE	ABTEC40	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE	T/P	6	75
nessun idoneo					
FASHION DESIGN	APRR34	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME I	TP	10	125
CIARAMELLA ANNALISA					
Fashion design	APRR34	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME II	TP	10	125
CIARAMELLA ANNALISA					
FASHION DESIGN	APRR34	TECNICHE SARTORIALI PER LA MODA I	TP	10	125
NATASCIA REZZUTI					
FASHION DESIGN	APRR34	TECNICHE SARTORIALI PER LA MODA II	TP	10	125
D'ERRICO GIUSEPPINA					
SCULTURA	ABAV8	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCULTURA	T/P	6	75
LEPERINO ARMANDO CHRISTIAN					
FOTOGRAFIA	ABPR31	TEORIA E TECNICA DI FOTOGRAFIA DIGITALE	T/P	6	75
QUERCIA EMILIA MAGHERITA					
GRAPHIC DESIGN	ABTEC38	VIDEOGRAFICA	T/P	6	75
PASQUALE MASSIMO					

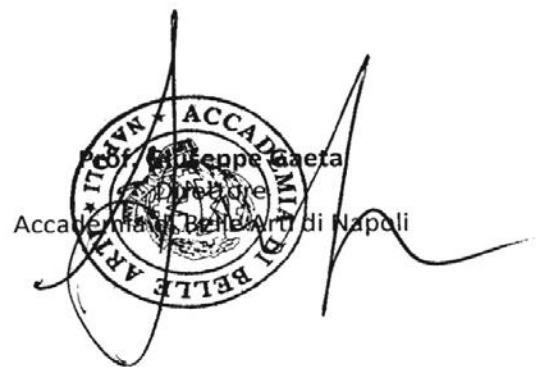
QUINQUENNIO

Corso	Settore	Disciplina	Tipologia	CFA	ORE
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	T	6	75
		PEDICINI LUCIANO			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	T	6	45
		INVERSO DONATO			

PFP1/PFP2/PFP3	ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	T	6	45
		NASTI LIBERA			
PFP1	ABPR73	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	T/P	8	100
		SORRENTINO ANGELA			
PFP1/PFP2/PFP3	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	T	6	45
		SANTUCCI MARINA			
PFP1/PFP2/PFP3	ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	T	4	30
		BUONOMO ROBERTA			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	T/P	4	50
		LANDI STEFANO			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	T	6	45
		INVERSO DONATO			
PFP1	ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	T/P	8	100
		DI PALMA GIUSEPPE			
PFP1/PFP2/PFP3	ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO.	T/P	4	50
		CANTISANI MARCO			
PFP1/PFP2/PFP3	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	T/P	4	50
		DE MASI ALESSANDRO			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	T/P	4	50
		CANTISANI MARCO			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	T/P	6	75
		COLADONATO MAURIZIO			
PFP1	ABPR26	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1	T/P	10	125
		DI ODOARDO BARBARA			
PFP1	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1	T/P	12	150
		CAVANIGLIA PAOLA			
PFP1	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2	T/P	12	100
		VIRNICCHI FRANCESCO			
PFP1/PFP2/PFP3	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	T	4	30
		CIPOLLETTA ANDREA			
PFP1	ABPR29	MINERALOGIA	T	6	45
		GUARINO VINCENZA			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	T/P	6	75
		COLADONATO MAURIZIO			
PFP1	ABPR26	RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2	T/P	8	100
		FESTA LUCIANA			
PFP1/PFP2/PFP3	ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	T	4	30
		DAPRA' BRIGITTE			
PFP1/PFP2/PFP3	ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	T/P	6	75
		FASSINA VASCO			
PFP1	ABPR24	RESTAURO DEI DIPINTI MURARI CONTEMPORANEI.	T/P	10	125
		VIGNA ANDREA			
PFP2	ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	T/P	8	100
		CERASUOLO ANGELA			
PFP2	ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	T/P	12	150
		VIRNICCHI FRANCESCO			
PFP2	ABPR75	TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	T/P	8	100
		TARTAGLIA GIANLUCA			
PFP2	ABPR73	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	T/P	4	50
		GARGIULO GIANFRANCO			
PFP2	ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	T/P	4	50
		Nessun candidato			
PFP2	ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	T/P	8	100
		IORE PAOLA			
PFP2	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1	T/P	8	100
		ANDREA VIGNA			

PFP2	ABPR24	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2	T/P	8	100
		RUSSO GABRIELLA			
PFP2	ABPR72	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T/P	4	50
		MARTIRANO STEFANIA			
PFP2/PFP4	ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE	T/P	4	50
		FASSINA VASCO			
PFP2	ABPR25	RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	T/P	8	100
		GARGIULO GIANFRANCO			
PFP4	ABPR75	TECNICHE DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO	T/P	8	100
		TOSINI ANTONIO			
PFP4	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI	T/P	12	150
		OPERETTO MARIATERESA			
PFP4	ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI	T/P	4	50
		VECCHI MARINA			
PFP4	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 1	T/P	12	150
		MASSERA MASSIMILIANO			
PFP4	ABPR74	TECNICHE DELL'OREFICERIA	T/P	4	50
		SANTANIELLO VINCENZO			
PFP4	ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 2	T/P	12	150
		MASSERA MASSIMILIANO			
PFP4	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI E DEI MANUFATTI CERAMICI	T/P	12	150
		NOCERA ANNAMARIA			
PFP4	ABPR26	RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2	T/P	8	100
		VECCHI MARINA			
PFP4	ABPR25	RESTAURO DELLE OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE	T/P	10	125
		Nessun Candidato			
PFP2/PFP4	ABST49	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	T	6	45
		DE SIMONE GIROLAMO			

Napoli, 21.10.2016



 Prof. Giuseppe Gaeta

 Direttore

 Accademia di Belle Arti di Napoli