

LE NAUFRAGE DE L'HUMANITÉ

Discussione pubblica sulle forme di deumanizzazione nel mondo contemporaneo a partire da La zattera della Medusa di Théodore Géricault



ore 11.00

Rosella Gallo (storica dell'arte/Abana)
Le radeau de la Méduse di Théodore Géricault

ore 11.15

Incontro con Amnesty International

ore 11.30

IL BUIO SULLA ZATTERA

teatro-reading sul naufragio che ispirò La zattera della Medusa di Théodore Géricault

da un'idea di

Paolo Prota

elaborata da

Rosario Diana – Dario Giugliano – Paolo Prota

testo, drammaturgia e regia

Rosario Diana

set designer

Scuola di Scenografia / Paolo Prota
Accademia di Belle Arti di Napoli

con la collaborazione di

Rebecca Carlizzi – Saverio Cicala – Valentina Nasti
Rosa Pascale – Raffaella Rota – Marianna Russo

musiche

Johann Sebastian Bach – Johanna Magdalena Beyer
György Ligeti – Giulia Lorusso – Rosalba Quindici

realizzazioni multimediali e regia video

Ruggero Cerino

consulenza audio e regia del suono

Stefano Lombardo

ore 12.15

Rosario Diana (filosofo/Ispf-Cnr) – Paolo Prota (scenografo/Abana)

Il buio sulla zattera: storia di un progetto

ore 12.30

DISCUSSIONE PUBBLICA

coordina:

Dario Giugliano (filosofo/Abana)

partecipano, con i relatori precedentemente intervenuti e gli studenti dell'Accademia:

Maurizio Cambi (filosofo/Università degli Studi di Salerno) – **Valeria Chiore** (filosofa/direttrice di «Bachelardiana. Rivista internazionale di filosofia dell'immaginazione») – **Roberto Evangelista** (filosofo/Ispf-Cnr) – **Giuseppe Gaeta** (antropologo/direttore dell'Abana) – **Celeste Ianniciello** (sociologa/Università degli Studi di Napoli L'Orientale) – **Manuela Sanna** (filosofa/direttore dell'Ispf-Cnr) – **Alessandro Stile** (filosofo/Ispf-Cnr)

lettori

Lettrice 1: Elena Cepollaro

Lettrice 2: Annamaria Napolitano

Lettore 1: Andrea de Goyzueta

Lettore 2: Alfio Battaglia

mimo

Davide Raimondo

workshop Accademia di Belle Arti di Napoli

studenti del Corso di Scenografia / Paolo Prota

Annamaria Arpaia – Mariagrazia Belmonte

Daria Bonavita – Roberta Brandi – Marzia Caramiello

Rebecca Carlizzi – Saverio Cicala – Anna Cozzolino

Giordana Innocenti – Vincenzo Lembo

Mariarca Limatola – Rosa Pascale – Francesca Perrilla

Raffaella Rota – Marianna Russo – Giorgia Sannino

Francesca Scocco

light-designer

Carmine De Mizio

operatore luci

Serenella Coscione

realizzazione Zattera

Laboratorio di Scenotecnica Alovise Attrezzeria

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI NAPOLI (ABANA)**

**ISTITUTO PER LA
STORIA DEL PENSIERO
FILOSOFICO
E SCIENTIFICO MODERNO
CONSIGLIO NAZIONALE
DELLE RICERCHE
(ISPF – CNR)**

**Teatro dell'Accademia di
Belle Arti di Napoli
giovedì 10 novembre 2016
ore 11.00**

