

# LE NAUFRAGE DE L'HUMANITÉ

**Discussione pubblica sulle forme di deumanizzazione nel mondo contemporaneo a partire da La zattera della Medusa di Théodore Géricault**



**ore 11.00**

Rosella Gallo (storica dell'arte/Abana)  
**Le radeau de la Méduse di Théodore Géricault**

**ore 11.15**

**Incontro con Amnesty International**

**ore 11.30**

**IL BUIO SULLA ZATTERA**

**teatro-reading sul naufragio che ispirò La zattera della Medusa di Théodore Géricault**

**da un'idea di**

Paolo Prota

**elaborata da**

Rosario Diana – Dario Giugliano – Paolo Prota

**testo, drammaturgia e regia**

Rosario Diana

**set designer**

Scuola di Scenografia / Paolo Prota  
Accademia di Belle Arti di Napoli

**con la collaborazione di**

Rebecca Carlizzi – Saverio Cicala – Valentina Nasti  
Rosa Pascale – Raffaella Rota – Marianna Russo

**musiche**

Johann Sebastian Bach – Johanna Magdalena Beyer  
György Ligeti – Giulia Lorusso – Rosalba Quindici

**realizzazioni multimediali e regia video**

Ruggero Cerino

**consulenza audio e regia del suono**

Stefano Lombardo

**ore 12.15**

Rosario Diana (filosofo/Ispf-Cnr) – Paolo Prota (scenografo/Abana)

**Il buio sulla zattera: storia di un progetto**

**ore 12.30**

**DISCUSSIONE PUBBLICA**

**coordina:**

Dario Giugliano (filosofo/Abana)

**partecipano, con i relatori precedentemente intervenuti e gli studenti dell'Accademia:**

**Maurizio Cambi** (filosofo/Università degli Studi di Salerno) – **Valeria Chiore** (filosofa/direttrice di «Bachelardiana. Rivista internazionale di filosofia dell'immaginazione») – **Roberto Evangelista** (filosofo/Ispf-Cnr) – **Giuseppe Gaeta** (antropologo/direttore dell'Abana) – **Celeste Ianniciello** (sociologa/Università degli Studi di Napoli L'Orientale) – **Manuela Sanna** (filosofa/direttore dell'Ispf-Cnr) – **Alessandro Stile** (filosofo/Ispf-Cnr)

**lettori**

Lettrice 1: Elena Cepollaro

Lettrice 2: Annamaria Napolitano

Lettore 1: Andrea de Goyzueta

Lettore 2: Alfio Battaglia

**mimo**

Davide Raimondo

**workshop Accademia di Belle Arti di Napoli**

studenti del Corso di Scenografia / Paolo Prota

Annamaria Arpaia – Mariagrazia Belmonte

Daria Bonavita – Roberta Brandi – Marzia Caramiello

Rebecca Carlizzi – Saverio Cicala – Anna Cozzolino

Giordana Innocenti – Vincenzo Lembo

Mariarca Limatola – Rosa Pascale – Francesca Perrilla

Raffaella Rota – Marianna Russo – Giorgia Sannino

Francesca Scocco

**light-designer**

Carmine De Mizio

**operatore luci**

Serenella Coscione

**realizzazione Zattera**

Laboratorio di Scenotecnica Alovise Attrezzeria



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI (ABANA)**

**ISTITUTO PER LA  
STORIA DEL PENSIERO  
FILOSOFICO  
E SCIENTIFICO MODERNO  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DELLE RICERCHE  
(ISPF – CNR)**

**Teatro dell'Accademia di  
Belle Arti di Napoli  
giovedì 10 novembre 2016  
ore 11.00**